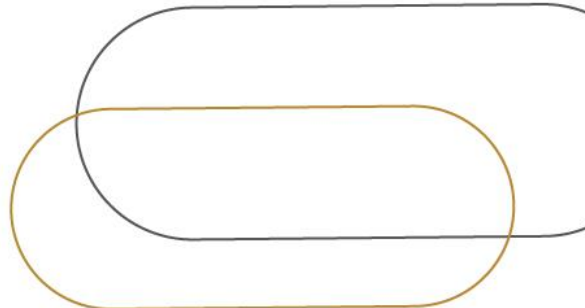




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



دليل الطالب

التعلم القائم على المشاريع والتقييم

الإسم:

الصف: الثامن

المادة:



جدول المحتويات

المقدمة	1
وصف موجز للمشروع	2
نظرة عامة على المشروع؛ الأدوار والمسؤوليات	3
التقييم المراحل الاولى والثانية	4

المقدمة

مرحبًا بكم في التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA)

التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA) هو أسلوب تعليمي يعتمد على التعلم بالممارسة! إنه طريقة مختلفة للتعلم والحصول على الدرجات مقارنة بالاختبارات. يساعدنا على العمل في حل المشكلات الواقعية، والتعرف على القضايا الكبرى، والتفكير في طرق جديدة لإحداث فرق. كما أن العمل على المشاريع يساعدنا على تعلم مهارات مهمة.

من خلال التعلم القائم على المشاريع (PBL) ، أستطيع أن:

- استكشف المشكلات الواقعية
- أبنى مهارات مهمة
- أعمل بشكل جيد ضمن فريق
- أبتكر
- أظهر ما تعلمته

أتعهد بـ:

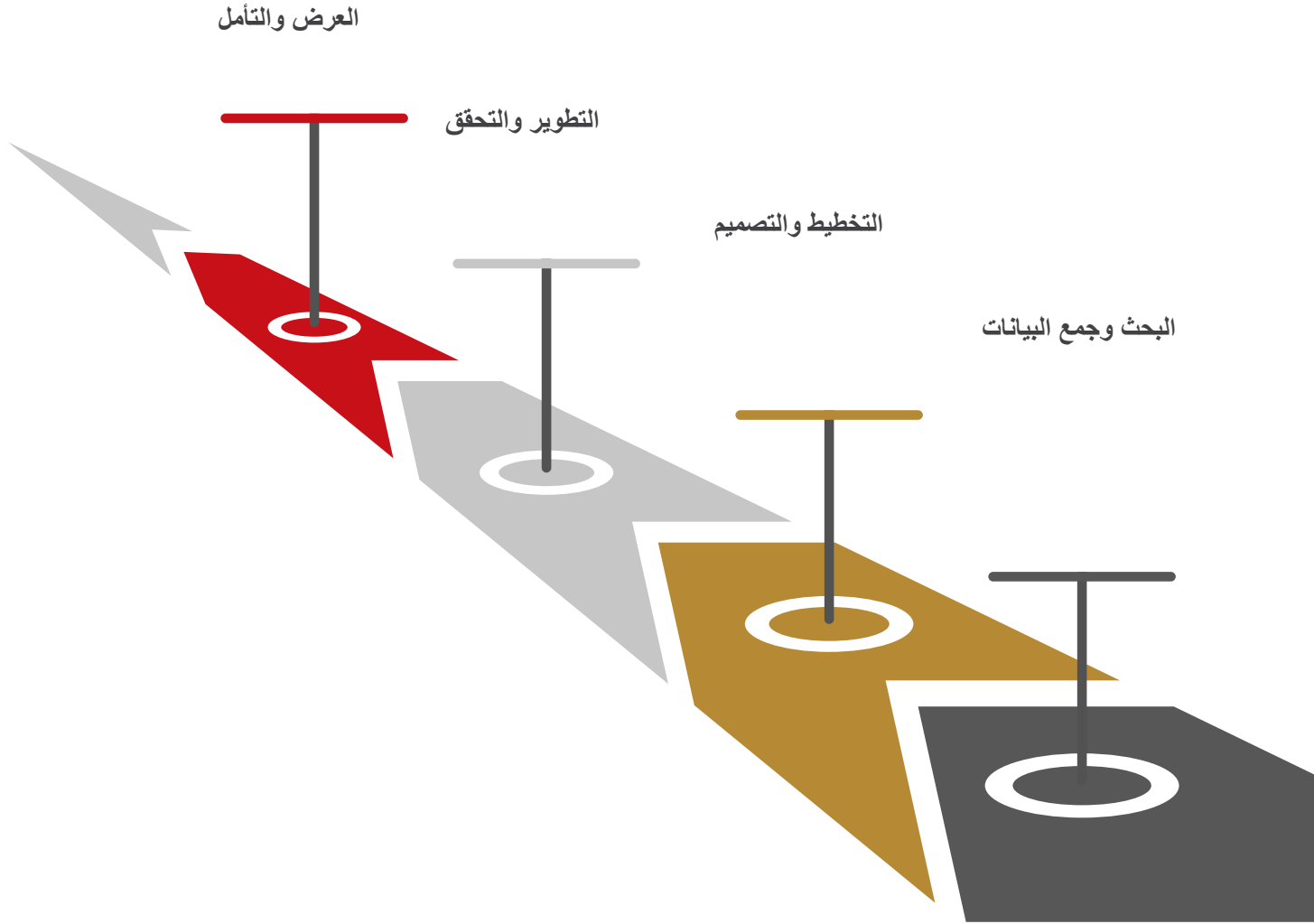
- ربط مشاريعنا بمجتمعنا
- احترام خلفيات ومهارات زملائنا المختلفة
- فهم محتوى مشاريعنا وكيفية تقييمها
- مشاركة الأفكار مع الآخرين
- تقدير ما يقدمه كل فرد من إسهامات لمشاريعنا
- الاستماع إلى ملاحظات معلمينا واستخدامها للتعلم والتحسين

هذا الدليل سيقدم لي الإرشاد اللازم في رحلتي مع التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBL) ، ويبين لي الخطوات المطلوبة للحصول على درجات ممتازة وتقديم أفضل ما لدي. أنا جاهز للعمل بجد، وأبتكر، وأصنع تأثيرا إيجابيا!

وصف موجز للمشروع

في هذا المشروع، سنعمل كفريق على إنتاج دليل سياحي مكتوب ومرئي عن مدينة من مدن العالم نختارها مع مجموعة من الطلبة، مع ضرورة التركيز على الهوية والتراث والثقافة الإماراتية من خلال اختيار بعض المدن والمعالم السياحية فيها. يتضمن الدليل نبذة عن تاريخ المدينة، وأبرز الشخصيات التي أثرت فيها وسيرهم، إضافة إلى أهم المعالم السياحية والتراثية. سنقوم أيضًا بإثراء الدليل بقصص مشوقة تتعلق بتلك المعالم أو الشخصيات، مما يجعل الدليل أكثر تميزاً وجذباً. الهدف من المشروع هو تنمية مهارات البحث والكتابة والعرض التقديمي لدى الطلبة، وتعريفهم بثقافات وتاريخ مدن متنوعة حول العالم.

رحلة تعليمي في المشروع



نظرة عامة على المشروع

اللغة العربية	المادة
<p>(عدسة ومدينة)</p> <p>سيقوم الطلبة بإنتاج (كتابة وعرض) دليل سياحي عن مدينة يختارونها بالتشاور والاتفاق فيما بينهم، مع ضرورة التركيز على الهوية والتراث والثقافة الإماراتية من خلال اختيار بعض المدن والمعالم السياحية فيها. يعرضون فيه نبذة عن تاريخ المدينة وأبرز الأعلام فيها وسيرهم، وأهم المعالم السياحية والتراثية، ويتضمن هذا الدليل قصصاً متعلقة بها، وسيتمكن الطلبة من خوض تجربة تعليمية ترتبط بقضايا العالم الحقيقي، متجاوزين الأساليب التقليدية في التقويم، ما يتيح لهم الفرصة للتعامل مع تحديات هادفة، وتعريفهم بثقافات وتاريخ مدن متنوعة حول العالم.</p>	<p>عنوان المشروع</p>
<p>1. تعزيز المهارات اللغوية: يتعلم الطلبة استخدام اللغة العربية بشكل فاعل في مواقف الحياة، من خلال العمل على مشروعات واقعية، تعزز مهاراتهم في القراءة، والكتابة، والتحدث، والاستماع.</p> <p>2. تنمية مهارات البحث: ينمي المشروع مهارات الطلبة في البحث باللغة العربية، وجمع المعلومات من مصادر معتمدة، وتحليلها وتوثيقها.</p> <p>3. تنمية المهارات الحياتية المختلفة: كالتفكير النقدي، وحل المشكلات، والابتكار والإبداع، ومهارات الاتصال والتواصل، ومهارات التعاون، والتنظيم الذاتي وتحمل مسؤولية رحلة التعلم.</p>	<p>هدف المشروع</p>
خطوات النجاح	
<p>نظرة عامة على المشروع</p> <p>توليد الأفكار</p> <p>الأدوار المحتملة للطلبة:</p> <p>1. الباحث التاريخي</p> <p>المسؤوليات: البحث عن تاريخ المدينة، وتقديم ملخص حول نشأتها وتطورها، وتحديد أبرز المراحل التاريخية التي مرت بها.</p> <p>2. كاتب الشخصيات البارزة</p> <p>المسؤوليات: جمع المعلومات حول أبرز الشخصيات التي أثرت في تاريخ المدينة، كتابة سير مختصرة لهم، وتوضيح دورهم في الثقافة أو التاريخ المحلي.</p> <p>3. محرر المعالم السياحية والتراثية</p> <p>المسؤوليات: البحث عن أهم المعالم السياحية والتراثية في المدينة، وصفها، وتوضيح سبب شهرتها وأهميتها بالنسبة للسياح والمحليين.</p> <p>4. راوي القصص</p> <p>المسؤوليات: كتابة وتضمين قصص أو حكايات مشوقة تتعلق بالمعالم أو الشخصيات، مثل أساطير محلية أو أحداث مهمة، لإضفاء لمسة جذابة للدليل.</p> <p>5. مصمم الدليل السياحي</p> <p>المسؤوليات: جمع المحتوى النهائي وتصميم الدليل باستخدام برامج تصميم رقمية بسيطة، وتنظيم النصوص والصور لجعل الدليل سهل القراءة وجذاباً.</p> <p>6. المعلق الصوتي أو مقدم العرض</p> <p>المسؤوليات: تحضير العرض التقديمي، وتقديم الدليل السياحي بصوت واضح ومعبر، مما يجعل العرض متكاملًا وشائقًا عند تقديمه أمام زملائهم.</p> <p>7. منسق المشروع</p> <p>المسؤوليات: إدارة عملية العمل وتوزيع المهام، التأكد من تنفيذ الأدوار بشكل متكامل، وضمان تسليم المشروع</p>	

في الوقت المحدد.
توزيع الأدوار بهذا الشكل يعزز العمل الجماعي، ويضمن تقديم دليل سياحي متكامل يعكس مهارات الطلبة المتنوعة.

المواد التي قد نحتاجها

فيما يلي المواد المقترحة للاختيار

1. مواد البحث والمراجع:

كتب ومواد تاريخية حول المدينة المختارة.
مقالات وموارد على الإنترنت توفر معلومات عن الشخصيات البارزة، المعالم السياحية، والقصص المرتبطة بالمدينة.

موسوعات ومصادر تاريخية وجغرافية إلكترونية (مثل ويكيبيديا، الموسوعة البريطانية).
أفلام وثائقية أو مقاطع فيديو تبرز ثقافة وتاريخ المدينة.

2. أدوات الكتابة والتحرير:

أوراق وأقلام لتدوين الملاحظات أثناء البحث.
أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية لكتابة المحتوى النهائي باستخدام برامج مثل Microsoft Word أو Google Docs.
برامج أو تطبيقات تحرير النصوص والتصميم للنسخة الرقمية من الدليل.

3. أدوات التصميم والتصوير:

كاميرات أو هواتف ذكية لالتقاط صور للمدينة أو الحصول على صور مرخصة من الإنترنت.
برامج تصميم بسيطة مثل Canva أو Adobe Spark لتنسيق الدليل وإضافة الصور والنصوص.
رسوم بيانية وخرائط للمساعدة في توضيح المواقع السياحية والمعلومات الجغرافية.

4. معدات العرض التقديمي:

جهاز حاسوب أو جهاز عرض (بروجكتور) لعرض الدليل السياحي أمام الزملاء.
برنامج عرض تقديمي مثل PowerPoint أو Google Slides لتنظيم العرض.
ميكروفون في حال كان العرض أمام جمهور كبير، لضمان وضوح الصوت.

5. مواد الصوت والتعليق:

جهاز تسجيل صوتي أو تطبيق على الهاتف لتسجيل التعليق الصوتي أو القصة.
برنامج تعديل الصوت البسيط مثل Audacity، لتحسين جودة الصوت وضبط التسجيلات.

6. الوسائل التفاعلية والمساعدة:

خرائط تفاعلية أو تطبيقات خرائط مثل Google Maps لإظهار المواقع في العرض التقديمي.
أدوات تنظيم العمل الجماعي مثل Google Workspace لتنظيم المهام وتقسيم العمل.
نماذج استبانة بسيطة لجمع آراء الطلبة الآخرين أو أفراد المجتمع حول المدن السياحية لتضمينها في المشروع.
توفر هذه المواد الأدوات اللازمة لجعل الدليل السياحي غنياً بالمعلومات واحترافياً وجاذباً للجمهور.

الأدوار والمسؤوليات

أدوار ومسؤوليات في المشروع الجماعي

الأدوار والمسؤوليات

أسماء الطلبة

- أعلم أن أدوات الذكاء الاصطناعي، مثل ChatGPT ، يمكن أن تساعدني في التعلم، لكنني سأستخدمها بشكل إيجابي.
- عملي سيعكس معرفتي، وما أستطيع القيام به، ومدى الجهد الذي بذلته.
 - إذا قمت بتضمين أي أفكار من الذكاء الاصطناعي، فساكون صادقًا وأعلم الآخرين بذلك.
- يمكنني استخدام الذكاء الاصطناعي لـ:
- الحصول على التوجيه.
 - توليد الأفكار.
 - التحقق من مدى فهمنا

الأدوار والمسؤوليات

أهدافي من هذا المشروع

ماذا أريد أن أتعلم من هذا المشروع؟

ماذا يجب أن أفعل؟ وكيف يمكن أن
أستخدم وقتي بشكل فعال؟

هدف التعلم :

- فهم المشروع وتحديد المجموعات.
- العصف الذهني ومناقشة الأفكار لتحديد المدن التي سيبحث عنها الطلبة في مشروعاتهم.
- الحصول على مصادر المعلومات المختلفة وكيفية توثيق هذه المعلومات من مصادرها.
- جمع المعلومات من المصادر المتاحة: (الكتب، الموسوعات، الإنترنت، المواد السمعية والبصريةالخ). وذلك حسب الأدوار التي يقوم فيها كل طالب في مجموعته.
- كتابة مسودة لنص أدبي: (وصفي/سردي/ سيرة) حول المدينة التي سأختارها موظفًا المعلومات التي جمعتها، وموظفة عناصر كتابة النصوص مع التأكيد على أهمية توزيع جزيئات الموضوع على كل طالب حسب دوره.

تحديد المشكلة (البحث) :

أثناء عملك على هذا المشروع، ستقوم بالتخطيط، والتصميم، والتخطيط للمشروع.

ما يجب القيام به:

- الاستماع والتفاعل وحضور الشرح وتوجيه انتباهه لفهم تفاصيل المشروع.
- طرح الأسئلة للحصول على توضيحات حول المهام أو الأهداف، خاصة إذا كان هناك أي جزء غير واضح.
- فهم الأهداف والمتطلبات:
- 1. استيعاب أهداف المشروع ومتطلباته، وتسجيل النقاط الأساسية حول ما يتعين علي إنجازها ضمن الفريق.
- 2. ملاحظة كيفية ارتباط المشروع بأهداف التعلم وما يتوقع تحقيقه من نتائج.
- 3. تحديد دوري الفردي ضمن الفريق
- 4. التفكير في المهام التي يمكن المساهمة فيها بفعالية، مثل البحث أو الكتابة أو الإلقاء، لأكون جاهزًا للمشاركة في العمل الجماعي.
- 5. التخطيط الأولي للمشروع
- 6. التعاون مع زملائي لوضع خطة مبدئية بعد فهم المتطلبات، وتوزيع الأدوار.

تشكيل المجموعة

سيتم تعيينك إلى مجموعة. بمجرد تشكيل مجموعتك، اعملوا معًا لوضع خطة لمشروعكم. يشمل ذلك تحديد كيفية تصميم الدليل السياحي بعد تحديد المدينة التي ستكون محور الدليل السياحي.

توزيع الأدوار

داخل مجموعتكم، ناقشوا وقرروا من سيتولى كل دور من الأدوار. قد تشمل بعض الأدوار ما يلي:

- الباحث: يبحث عن معلومات حول المسرحية والشخصيات.
 - المصمم: يرسم ويخطط تصميم الدليل وتفاصيله.
 - الكاتب: يدون ملاحظات حول مناقشات المجموعة ويتابع تقدم المشروع.
 - مسؤول المواد: يضمن توفر جميع المستلزمات اللازمة للمجموعة ويحافظ على تنظيم المواد.
- مهم : من المهم أن يشارك الجميع في البحث، ومع تقدم المشروع، سيحصل كل شخص على فرصة لتجربة أدوار مختلفة. تأكدوا من توثيق دور كل شخص في كل مرة للحفاظ على سجل واضح لمن هو المسؤول عن كل جزء.

يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي:

1. هيكل المجموعة:

- قائمة بجميع أعضاء الفريق والأدوار التي قام بها كل شخص.
- توضيح مختصر لكيفية مساهمة دور كل شخص في نجاح المشروع.

2. الفرضية

توقع واضح ومحدد حول مدى كفاءة الدليل السياحي الذي سيتم تنفيذه.

التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: البحث والاستقصاء

الوصف: استطيع إجراء بحث شامل وطرح أسئلة توجه عملية تعليمي.

متقن ☐

متطور ☐

مبتدئ ☐

أختر مستواك:

البحث وحل المشكلات	استخدمت مصادر أساسية بمعلومات محدودة	بحث باستخدام مصادر موثوقة وطرح أسئلة بتوجيه محدود.	بحث باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر، طرحت أسئلة متعمقة، وربطت نتائج عبر المصادر المختلفة.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		
<p>التخطيط والتصميم يبدأ الطلبة في توليد الأفكار للتخطيط للمشروع</p> <p>ناتج التعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">كتابة مسودة لنص أدبي: (وصفي/سرد/سيرة) حول المدينة التي اخترتها موظفًا بالمعلومات التي جمعتها.تحرير ومراجعة والكتابة مع التركيز على تحسين وضوح الكتابة وانسيابيتها، وتعديل الأوصاف والحقائق، والتأكد من تنسيق المحتوى بشكل صحيح.ربط الموضوعات الفردية التي عمل عليها كل طالب داخل مجموعته لإخراج النسخة الكاملة النهائية.تحويل المعلومات والمحتوى الذي جمعته خلال الأسابيع السابقة إلى منتج نهائي منسق ومصمم بطريقة جاذبة تُبرز جهودهم وتعاونهم، وتخرج أفكارهم بطريقة احترافية.تدريب الطلبة على مهارات العرض والتقديم تدريجيًا عمليًا.الاستماع لآراء زملائي باحترام والتفاعل بإيجابية مع تعليقاتهم. <p>ما يجب القيام به:</p> <p>مرحلة التصميم: في مجموعتنا، سنقوم بإنشاء حلين محتملين، يتضمن كل منهما رسمًا بسيطًا وملاحظات لشرح الأفكار.</p> <p>التقييم والاختيار: سنقارن بين التصميمين، ثم نختار الأفضل منهما ونوضح سبب توافقه مع أهداف المشروع.</p> <p>يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">حلان مقترحان: يتضمنان رسومات توضيحية وملاحظات لكل تصميم.التصميم المختار: شرح سبب اختيار هذا التصميم وكيف يحقق أهداف المشروع. <p>التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: التعاون والمساهمة.</p> <p>الوصف: أساهم بنشاط في مجموعتي وأساعد في تنظيم مهامنا.</p>			
اختر مستواك:	مبتدئ	متطور	متقن
التعاون، التواصل، والمساهمة	شاركت فقط عندما ذكرني الآخرون بذلك.	شاركت بأفكاري واستمعت للآخرين، لكنني كنت بحاجة إلى بعض الدعم للبقاء مندمجًا.	اتخذت دورًا نشطًا، وشاركت بأفكار أصيلة، وساعدت في تنظيم خطوات مشروعنا.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		
<p>الوصف: أستطيع تحديد المشكلات، وإيجاد الحلول، والتكيف حسب الحاجة.</p>			
اختر مستواك:	مبتدئ	متطور	متقن
حل المشكلات والتفكير النقدي	كنت بحاجة إلى مساعدة لحل المشكلات وواجهت صعوبة في اتخاذ القرارات بمفردي.	حددت المشكلات وجربت حلولًا بمساعدة من المعلم.	قمت بتقييم الخيارات بشكل مستقل، وحللت المشكلات بطرق إبداعية، وعدلت أسلوبتي حسب الحاجة.

خطّة العمل للتحسين	الأجراء:

(الحصة الخامسة
إلى الثامنة)

البناء والتجربة

الآن، سنبدأ في التصميم الحقيقي للدليل السياحي للمدينة.

التعليمات:

- مرحلة البناء: سنعمل معًا في مجموعتنا لبناء دليل سياحي عن مدينة تم جمع بيانات عنها.
 - مرحلة التجربة: سنربط منتج كل طالب من المجموعة ونتأكد من جودة الدليل السياحي الذي نفذناه معًا.
- المنتج النهائي لمرحلة البناء والتصميم

الدليل السياحي: النسخة النهائية من التصميم الذي اخترناه، وقد تم تنفيذه مع الزملاء.

ملخص نتائج التجربة الدليل السياحي مع العرض التقديمي الجاذب الذي سأقدمه مع زملائي.

إتقان المحتوى

الوصف: أظهر فهمًا عميقًا لموضوعي وأشرح الأفكار المعقدة.

اختر مستواك:	□ مبتدئ	□ متطور	□ متقن
إتقان المحتوى/الموضوع	كان لدي معرفة أساسية بالموضوع.	فهمت معظم الموضوع لكنني كنت بحاجة إلى مزيد من التوضيح.	أظهرت إتقانًا كاملاً وكنت أستطيع شرح الأفكار المعقدة بسهولة.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		
	الوصف: أربط ما تعلمته بمواقف من العالم الحقيقي.		
اختر مستواك:	□ مبتدئ	□ متطور	□ متقن
توظيف المعرفة/المهارات	قمت بربط محدود بالتطبيقات الواقعية.	قمت بربط مشروعني بأمتلة من العالم الحقيقي بتوجيه محدود.	طبقت معرفتي بفعالية على مواقف من العالم الواقعي، مما أظهر فهمًا واضحًا للآثار العملية.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

العرض التقديمي:

سنقوم بمجموعتنا بإعداد عرض تقديمي يغطي كامل رحلتنا في المشروع، بما في ذلك تفاصيل تصميم الدليل السياحي، والتعديلات التي تم إجراؤها، والنتائج النهائية. سنشمل في العرض صورًا متنوعة وبيانات لتوضيح عملنا بشكل واضح

النمو الشخصي :

سأشارك أي اكتشافات مثيرة أو مهارات جديدة طورناها خلال المشروع.

مهارات العرض التقديمي:

أستطيع توصيل الأفكار بوضوح واستخدام العناصر المرئية لتعزيز عرضي التقديمي.

اختر مستواك:	□ مبتدئ	□ متطور	□ متقن
مهارات العرض التقديمي	كان عرضي غير واضح، واستخدمت عددًا قليلاً من العناصر المرئية.	استخدمت العناصر المرئية لدعم نقاطي وتواصلت بأفكاري بوضوح إلى حد ما.	تواصلت بثقة، واستخدمت العناصر المرئية بشكل استراتيجي، وأبقيت جمهوري متفاعلاً طوال العرض.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

الجدول الزمني: حصة واحدة كل أسبوع/أسابيع لعرض تقدمكم والعمل على المشروع.

تأملي النهائي، يلخص ما تعلمته ونمّوي خلال جميع المراحل

ما الذي يمكنك تحسينه في مشروعك؟	ما الشيء الجيد في مشروعك؟
ما المهارات الأخرى التي طورتها؟ ما المهارات التي لا تزال بحاجة للعمل عليها (مثل إدارة الوقت، الثقة بالنفس، إلخ)؟	ماذا تعلمت من العمل على هذا المشروع؟
ماذا تعلمت من العمل على هذا المشروع؟	هل حققت دوري؟ هل أنا فخور بالعمل الذي أنجزته؟