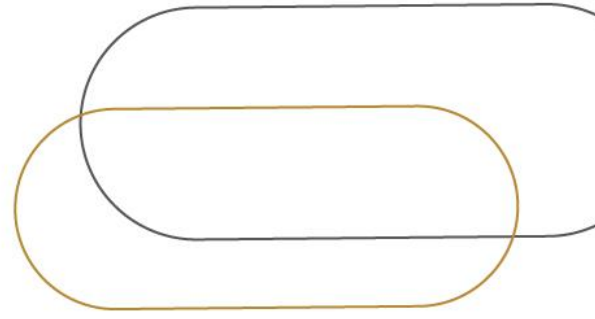




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



دليل الطالب

التعلم القائم على المشاريع والتقييم

الإسم:

الصف: السابع

المادة:



جدول المحتويات

المقدمة	1
وصف موجز للمشروع	2
نظرة عامة على المشروع؛ الأدوار والمسؤوليات	3
التقييم المراحل الاولى والثانية	4

المقدمة

مرحبًا بكم في التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA)

التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA) هو أسلوب تعليمي يعتمد على التعلم بالممارسة! إنه طريقة مختلفة للتعلم والحصول على الدرجات مقارنة بالاختبارات. يساعدنا على العمل في حل المشكلات الواقعية، والتعرف على القضايا الكبرى، والتفكير في طرق جديدة لإحداث فرق. كما أن العمل على المشاريع يساعدنا على تعلم مهارات مهمة.

من خلال التعلم القائم على المشاريع (PBL) ، أستطيع أن:

- استكشف المشكلات الواقعية
- أبنى مهارات مهمة
- أعمل بشكل جيد ضمن فريق
- أبتكر
- أظهر ما تعلمته

أتعهد بـ:

- ربط مشاريعنا بمجتمعنا
- احترام خلفيات ومهارات زملائنا المختلفة
- فهم محتوى مشاريعنا وكيفية تقييمها
- مشاركة الأفكار مع الآخرين
- تقدير ما يقدمه كل فرد من إسهامات لمشاريعنا
- الاستماع إلى ملاحظات معلمينا واستخدامها للتعليم والتحسين

هذا الدليل سيقدم لي الإرشاد اللازم في رحلتي مع التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA) ، ويبين لي الخطوات المطلوبة للحصول على درجات ممتازة وتقديم أفضل ما لدي. أنا جاهز للعمل بجد، وأبتكر، وأصنع تأثيرا إيجابيا!

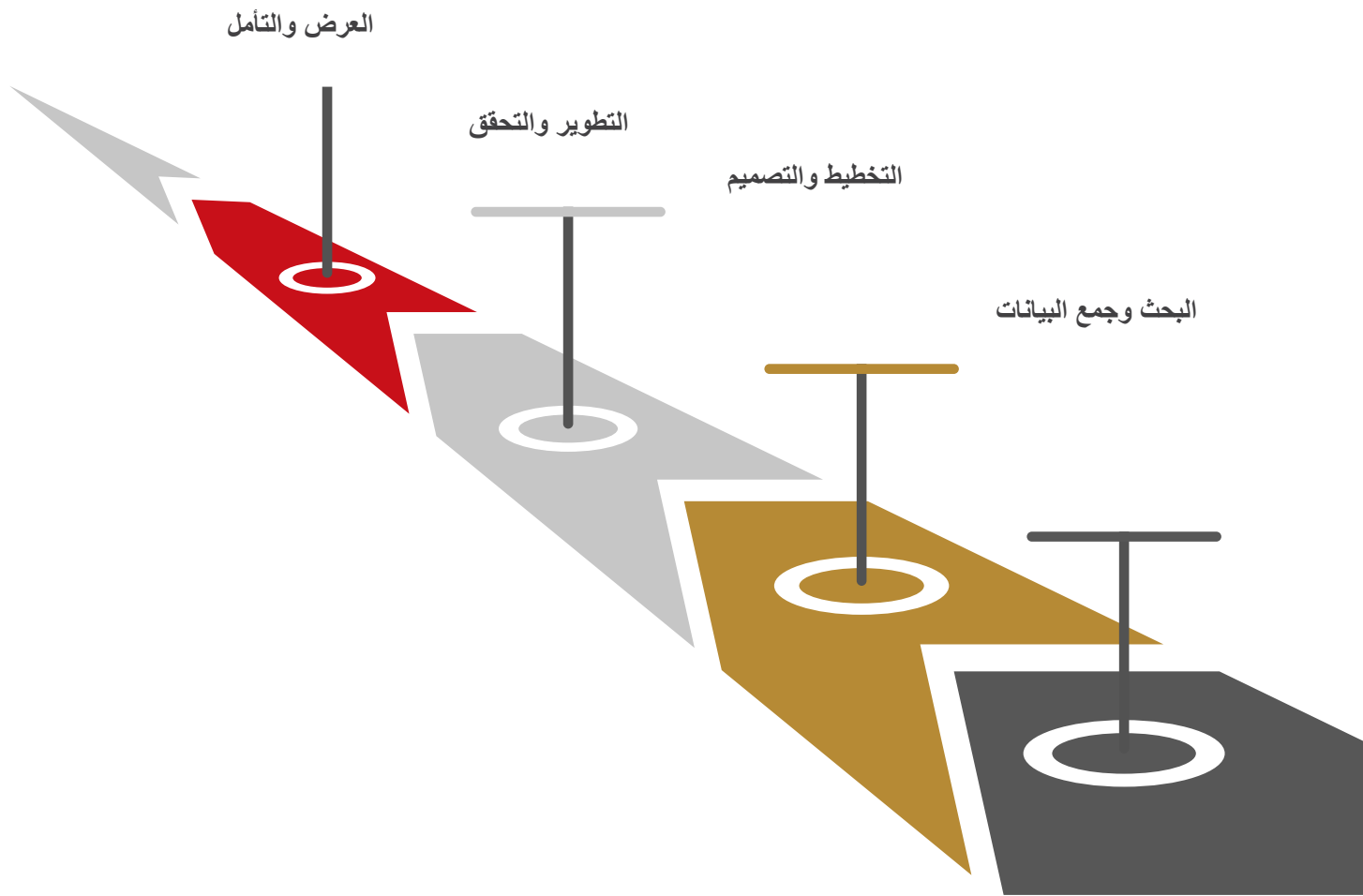
وصف موجز للمشروع

في هذا المشروع، ساعمل مع زملائي على إنتاج مسرحية اجتماعية هادفة تعالج قضايا مجتمعية معاصرة. سنبدأ باختيار الفكرة الأساسية للمسرحية، ثم ننتقل إلى تطوير الحبكة، وإنشاء الشخصيات، وكتابة الحوار، وتحديد الزمان والمكان، وصولاً إلى التحضير النهائي للإنتاج.

سيساعدنا هذا المشروع في التعبير الإبداعي من خلال تطوير نص المسرحية، حيث سنسعى لتقديم رسالة اجتماعية ذات مغزى تساهم في رفع الوعي بالقضايا التي تمس حياتنا اليومية. كما سنعمل على التعاون مع معلمي الأنشطة، خاصة معلمي التربية الموسيقية والفنية، لإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية التي ستجعل العرض المسرحي أكثر تميزاً وإبداعاً.

من خلال هذه التجربة، سأتمكن من تنمية مهاراتي في العمل الجماعي، والتفكير النقدي، والإبداع، بالإضافة إلى تعزيز قدراتي في الكتابة، والتمثيل، والتعبير الفني. هذه المهارات ستساعدني في تطوير شخصيتي واكتشاف مواهبي في مختلف جوانب الفنون الأدائية.

رحلة تعليمي في المشروع



نظرة عامة على المشروع

المادة	اللغة العربية
عنوان المشروع	<p>(رؤاد المسرح العربي)</p> <p>إنتاج مسرحية اجتماعية (تأليفًا وإخراجًا وتمثيلًا)، وعرضها في مسرح المدرسة أو في طابور الصباح. سيقوم الطلبة بإنتاج (مسرحية اجتماعية هادفة تعالج بعض القضايا المجتمعية بدءًا من اختيار الفكرة، ومرورًا بتطوير الحبكة، وإنشاء الشخصيات، وكتابة الحوار، وتحديد الزمان والمكان، ومن ثم وصولًا إلى مرحلة التحضير للإنتاج)، ولا مانع من تعاون الطلبة مع معلمي الأنشطة وبخاصة معلمو التربية الموسيقية والفنية لإضفاء المؤثرات الصوتية والبصرية على المسرحية أثناء عرضها من قبل الطلبة الممثلين، وسيتمكن الطلبة من خوض تجربة تعليمية ترتبط بقضايا العالم الحقيقي، متجاوزين الأساليب التقليدية في التقييم، ما يتيح لهم الفرصة للتعامل مع تحديات هادفة، وتعريفهم بثقافات وتاريخ المسرح العربي وربطه بالثقافة والهوية والتراث المسرحي الإماراتي.</p>
هدف المشروع	<p>1. تعزيز المهارات اللغوية: يتعلم الطلبة استخدام اللغة العربية بشكل فاعل في مواقف الحياة، من خلال العمل على مشروعات واقعية، تعزز مهاراتهم في القراءة، والكتابة، والتحدث، والاستماع.</p> <p>2. تنمية مهارات البحث: ينمي المشروع مهارات الطلبة في البحث باللغة العربية، وجمع المعلومات من مصادر معتمدة، وتحليلها وتوثيقها.</p> <p>3. تنمية المهارات الحياتية المختلفة: كالتفكير النقدي، وحل المشكلات، والابتكار والإبداع، ومهارات الاتصال والتواصل، ومهارات التعاون، والتنظيم الذاتي وتحمل مسؤولية رحلة التعلم.</p>
خطوات النجاح	
<ul style="list-style-type: none"> - كاتب الفكرة: اختيار فكرة رئيسة تعكس قضية اجتماعية هادفة. البحث عن قضايا اجتماعية معاصرة واختيار الأنسب للمشروع. تطوير الفكرة وصياغتها بشكل مبتكر يتناسب مع أهداف المسرحية. - مطور الحبكة: بناء حبكة مشوقة تشد انتباه الجمهور. تحديد الصراعات والتحديات التي تواجه الشخصيات. تطوير تسلسل الأحداث لضمان التدفق الطبيعي للقصة. - منشئ الشخصيات: تحديد الشخصيات الرئيسية والثانوية وتوصيفها بدقة. تحديد العلاقات بين الشخصيات وتطورها خلال الأحداث. ضمان أن الشخصيات تعكس تنوعًا في الأدوار والسمات. - كاتب الحوار: كتابة حوار يعبر عن شخصيات المسرحية. استخدام الحوار لنقل الرسائل الاجتماعية والتوجيهات. ضمان أن الحوار يدفع الحبكة للأمام ويعكس تطور الشخصيات. - محدد الزمان والمكان: تحديد الزمان والمكان المناسبين لحدث المسرحية. التأكد من أن الزمان والمكان يعكسان رسائل المسرحية. ضبط البيئة الزمنية والمكانية بما يتناسب مع تطور الأحداث. - المحرر والمراجع: مراجعة النصوص وتنقيحها للتأكد من تماسكها. تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية في النص. ضمان تدفق الأحداث والحوار بشكل سلس ومترابط. - محضر الإنتاج: تنسيق الجوانب العملية مثل المكان والمعدات. العمل مع معلمي الأنشطة لإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية. تنظيم التدريبات والتنسيق بين الممثلين لضمان الأداء المتقن. - التمثيل (الممثلون): تلقي وتطوير الأدوار المسرحية من خلال التدريبات. التركيز على إتقان الحوار والحركات الجسدية لكل شخصية. التنسيق مع باقي الممثلين لضمان التفاعل المثالي. - التنظيم والإدارة: إدارة الوقت والتأكد من تنفيذ المهام وفق الجدول الزمني. تنسيق العمل بين جميع المجموعات لضمان سير المشروع بشكل متكامل. متابعة الأداء العام للمشروع وضمان التسليم في الوقت المحدد. <p>كل مجموعة من الطلبة ستعمل بتنسيق وتعاون تام، مما يساهم في تكامل جميع جوانب المشروع. المسؤوليات: إدارة عملية العمل بين الفريق، ضمان تكامل الأدوار وتنفيذ المهام، الإشراف على تسليم المشروع في الوقت المحدد.</p>	

يتم توزيع الأدوار بهذا الشكل يعزز العمل الجماعي، ويضمن تقديم دليل سياحي متكامل يعكس مهارات الطلبة المتنوعة، ويمكن تبادل الأدوار بين الطلبة من حين لآخر.

المواد التي قد نحتاجها

فيما يلي المواد المقترحة للاختيار:

1. مواد البحث والتعلم:
 - كتب عن المسرح والمسرحيات ومسرحية المناهج..
 - مراجع إلكترونية ومواقع تعليمية تشرح المسرحية وكيفية إعدادها وتنفيذها.
 - أوراق عمل ونماذج تطبيقية من مواقع تعليمية تقدم مشاهد مسرحية.
2. أدوات الكتابة والتحرير:
 - دفاتر وأوراق لتدوين الملاحظات وجمع الأمثلة على المسرحية
 - برامج معالجة النصوص مثل Microsoft Word أو Google Docs لكتابة المحتوى وتصحيحه.
 - برامج تعاون جماعي مثل Google Drive لتجميع الأبحاث والعمل الجماعي.
3. أدوات تصميم المسرحية:
 - برامج تصميم بسيطة مثل Canva أو Microsoft PowerPoint لتنسيق "المسرحية" بشكل جذاب وواضح.
 - جداول ورسوم بيانية لتوضيح القواعد المسرحية بشكل منظم، مما يساعد على جعل المسرحية مرجعاً بصرياً يسهل استخدامه.
 - بطاقات فهرسية ملونة لإنشاء بطاقات تعليمية منفصلة لكل مشهد مسرحي.
4. مواد العرض التقديمي:
 - جهاز حاسوب أو جهاز عرض (بروجكتور) للعرض التقديمي عند تقديم المشروع.
 - برنامج عرض تقديمي مثل PowerPoint أو Google Slides لتنظيم وعرض المسرحية في قالب منظم.
 - ميكروفون (إذا كان متاحاً) لضمان وضوح الصوت عند تقديم المشروع أمام جمهور كبير.
5. مواد الأنشطة التفاعلية والتمارين:
 - أوراق اختبار وتمارين مطبوعة تحتوي على تطبيقات عملية حول المسرحية، مثل تمارين التمثيل ولغة الجسد.
 - تطبيقات تعلم إلكتروني تحتوي على أنشطة تفاعلية وورش عمل عن المسرحية.
6. أدوات التصحيح والتدقيق:
 - برنامج تصحيح إملائي لتصحيح النصوص الإلكترونية، مثل Microsoft Word أو أدوات تصحيح عبر الإنترنت.
 - قاموس عربي موثوق لمساعدة الطلبة في التأكد من صحة كتابة الكلمات.
 - تساعد هذه المواد الطلبة على تعلم وتطبيق المسرحية ومشاهدها بشكل عملي، وتساهم في تحقيق أهداف المشروع بتقديم نص مسرحي شامل ومتكامل.

الأدوار والمسؤوليات

أدوار ومسؤوليات في المشروع الجماعي

الأدوار والمسؤوليات

أسماء الطلبة

أعلم أن أدوات الذكاء الاصطناعي، مثل ChatGPT ، يمكن أن تساعدني في التعلم، لكنني سأستخدمها بشكل إيجابي.

- عملي سيعكس معرفتي، وما أستطيع القيام به، ومدى الجهد الذي بذلته.
- إذا قمت بتضمين أي أفكار من الذكاء الاصطناعي، فساكون صادقاً وأعلم الآخرين بذلك.

يمكنني استخدام الذكاء الاصطناعي لـ:

الأدوار والمسؤوليات

- الحصول على التوجيه.
- توليد الأفكار.
- التحقق من مدى فهمنا

أهدافي من هذا المشروع

ماذا أريد أن أتعلم من هذا المشروع؟

ماذا يجب أن أفعل؟ وكيف يمكن أن
أستخدم وقتي بشكل فعال؟



هدف التعلم :

- فهم المشروع وتحديد المجموعات.
- العصف الذهني ومناقشة الأفكار لتحديد نوع الميزان المراد تصميمه وكذلك تحديد المواد المستخدمة في تصميم الديكورات والشخصيات والملابس، . والحصول على مصادر المعلومات المختلفة وكيفية توثيق هذه المعلومات من مصادرها.
- جمع المعلومات من المصادر المتاحة: (الكتب، الموسوعات، الإنترنت، المواد السمعية والبصريةالخ). وذلك حسب الأدوار التي يقوم فيها كل طالب في مجموعته.

تحديد المشكلة (البحث) :

ما يجب القيام به:

- الاستماع والتفاعل وحضور الشرح وتوجيه الانتباه لفهم تفاصيل المشروع.
- طرح الأسئلة للحصول على توضيحات حول المهام أو الأهداف، خاصة إذا كان هناك أي جزء غير واضح.
- فهم الأهداف والمتطلبات
- 1. استيعاب أهداف المشروع ومتطلباته، وتسجيل النقاط الأساسية حول ما يتعين علي إنجازها ضمن الفريق.
- 2. ملاحظة كيفية ارتباط المشروع بأهداف التعلم وما يتوقع تحقيقه من نتائج.
- 3. تحديد دوري الفردي ضمن الفريق
- 4. التفكير في المهام التي يمكن المساهمة فيها بفعالية، مثل البحث أو الإعداد أو العرض، لأكون جاهزاً للمشاركة في العمل الجماعي.
- 5. التخطيط الأولي للمشروع
- 6. التعاون مع زملائي لوضع خطة مبدئية بعد فهم المتطلبات، وتوزيع الأدوار.

أثناء عملك على هذا المشروع، ستقوم بالتخطيط، والتصميم، والتخطيط للمشروع.

تشكيل المجموعة

سيتم تعيينك إلى مجموعة. بمجرد تشكيل مجموعتك، اعملوا معاً لوضع خطة لمشروعكم. يشمل ذلك تحديد كيفية تصميم المسرحية واختيار تفاصيلها.

توزيع الأدوار

داخل مجموعتكم، ناقشوا وقرروا من سيتولى كل دور من الأدوار. قد تشمل بعض الأدوار ما يلي:

- الباحث: يبحث عن معلومات حول المسرحية والشخصيات.
 - المصمم: يرسم ويخطط تصميم الدليل وتفاصيله.
 - الكاتب: يدون ملاحظات حول مناقشات المجموعة ويتابع تقدم المشروع.
 - مسؤول المواد: يضمن توفر جميع المستلزمات اللازمة للمجموعة ويحافظ على تنظيم المواد.
- مهم : من المهم أن يشارك الجميع في البحث، ومع تقدم المشروع، سيحصل كل شخص على فرصة لتجربة أدوار مختلفة. تأكدوا من توثيق دور كل شخص في كل مرة للحفاظ على سجل واضح لمن هو المسؤول عن كل جزء.

يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي:

1. هيكل المجموعة:

- قائمة بجميع أعضاء الفريق والأدوار التي قام بها كل شخص.
- توضيح مختصر لكيفية مساهمة دور كل شخص في نجاح المشروع.

2. الفرضية

توقع واضح ومحدد حول مدى كفاءة المسرحية الذي تم تصميمه.

التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: البحث والاستقصاء

الوصف: أستطيع إجراء بحث شامل وطرح أسئلة توجه عملية تعليمي.

اختر مستواك:	<input type="checkbox"/> مبتدئ	<input type="checkbox"/> متطور	<input type="checkbox"/> متقن
--------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

البحث والاستقصاء	استخدمت مصادر أساسية بمعلومات محدودة	بحثت باستخدام مصادر موثوقة وطرحت أسئلة بتوجيه محدود.	بحثت باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر، طرحت أسئلة متعمقة، وربطت نتائجي عبر المصادر المختلفة.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		
التخطيط والتصميم يبدأ الطلبة في توليد الأفكار للتخطيط للمشروع نتائج التعلم: <ul style="list-style-type: none">• يصمموا مسودة للمسرحية بكل ما فيها تساعدهم في فهم النص المسرحي ورقياً أو إلكترونياً.• ربط الموضوعات الفردية التي عمل عليها كل طالب داخل مجموعته لإخراج النسخة الكاملة النهائية.• تحويل المعلومات والمحتوى الذي جمعته خلال الأسابيع السابقة إلى منتج نهائي منسق ومصمم بطريقة جاذبة تُبرز جهدهم وتعاونهم، وتخرج أفكارهم بطريقة احترافية.• تدريب الطلبة على مهارات العرض والتقديم تدريباً عملياً.• الاستماع لآراء زملائي باحترام والتفاعل بإيجابية مع تعليقاتهم. ما يجب القيام به: مرحلة التصميم: في مجموعتنا، سنقوم بإنشاء حلين محتملين، يتضمن كل منهما رسماً بسيطاً وملاحظات لشرح الأفكار. التقييم والاختيار: سنقارن بين التصميمين، ثم نختار الأفضل منهما ونوضح سبب توافقه مع أهداف المشروع. يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي: حلان مقترحان: يتضمنان رسومات توضيحية وملاحظات لكل تصميم. <ul style="list-style-type: none">• التصميم المختار: شرح سبب اختيار هذا التصميم وكيف يحقق أهداف المشروع. التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: التعاون والمساهمة. الوصف: أساهم بنشاط في مجموعتي وأساعد في تنظيم مهامنا.			
اختر مستواك:	<input type="checkbox"/> مبتدئ	<input type="checkbox"/> متطور	<input type="checkbox"/> متقن
التعاون والمساهمة	شاركت فقط عندما ذكرني الآخرون بذلك.	شاركت بأفكاري واستمعت للآخرين، لكنني كنت بحاجة إلى بعض الدعم للبقاء مندمجاً.	اتخذت دوراً نشطاً، وشاركت بأفكار أصيلة، وساعدت في تنظيم خطوات مشروعنا.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		
الوصف: أستطيع تحديد المشكلات، وإيجاد الحلول، والتكيف حسب الحاجة.			
اختر مستواك:	<input type="checkbox"/> مبتدئ	<input type="checkbox"/> متطور	<input type="checkbox"/> متقن
حل المشكلات	كنت بحاجة إلى مساعدة لحل المشكلات وواجهت صعوبة في اتخاذ القرارات بمفردي.	حددت المشكلات وجربت حلولاً بمساعدة من المعلم.	قمت بتقييم الخيارات بشكل مستقل، وحللت المشكلات بطرق إبداعية، وعدلت أسلوبي حسب الحاجة.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

(الحصة الخامسة
إلى الثامنة)

البناء و التجربة
الآن، سنبدأ في التصميم الحقيقي للمسرحية

التعليمات:

- مرحلة البناء: سنعمل معًا في مجموعتنا لبناء نص المسرحية والسيناريو والديكور.
- مرحلة التجربة: سنربط منتج كل طالب من المجموعة ونتأكد من جودة الدليل الذي نفذناه معًا.

المنتج النهائي لمرحلة البناء والتصميم

المسرحية: النسخة النهائية من التصميم الذي اخترناه، وقد تم تنفيذه مع زملاء.

ملخص نتائج التجربة : المسرحية مع العرض التقديمي الجاذب الذي سأقدمه مع زملائي..

إتقان المحتوى

الوصف: أظهر فهمًا عميقًا لموضوعي وأشرح الأفكار المعقدة.

اختبر مستواك:	مبتدئ <input type="checkbox"/>	متطور <input type="checkbox"/>	متقن <input type="checkbox"/>
إتقان المحتوى/الموضوع	كان لدي معرفة أساسية بالموضوع.	فهمت معظم الموضوع لكنني كنت بحاجة إلى مزيد من التوضيح.	أظهرت إتقانًا كاملاً وكنت أستطيع شرح الأفكار المعقدة بسهولة.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

الوصف: أربط ما تعلمته بمواقف من العالم الحقيقي.

اختبر مستواك:	مبتدئ <input type="checkbox"/>	متطور <input type="checkbox"/>	متقن <input type="checkbox"/>
توظيف المعرفة/المهارات	قمت بربط محدود بالتطبيقات الواقعية.	قمت بربط مشروعني بأمتلة من العالم الحقيقي بتوجيه محدود.	طبقت معرفتي بفعالية على مواقف من العالم الواقعي، مما أظهر فهمًا واضحًا للآثار العملية.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

العرض التقديمي:
سنقوم بمجموعتنا بإعداد عرض تقديمي يغطي كامل رحلتنا في المشروع، بما في ذلك تفاصيل المسرحية، والتعديلات التي تم إجراؤها، والنتائج النهائية. سنضمن في العرض صورًا متنوعة وبيانات لتوضيح عملنا بشكل واضح. النمو الشخصي: سأشارك أي اكتشافات مثيرة أو مهارات جديدة طورناها خلال المشروع.

النمو الشخصي :
سأشارك أي اكتشافات مثيرة أو مهارات جديدة طورناها خلال المشروع.

مهارات العرض التقديمي:
أستطيع توصيل الأفكار بوضوح واستخدام العناصر المرئية لتعزيز عرضي التقديمي.

اختبر مستواك:	مبتدئ <input type="checkbox"/>	متطور <input type="checkbox"/>	متقن <input type="checkbox"/>
مهارات العرض التقديمي	كان عرضي غير واضح، واستخدمت عددًا قليلاً من العناصر المرئية.	استخدمت العناصر المرئية لدعم نقاطي وتواصلت بأفكاري بوضوح إلى حد ما.	تواصلت بثقة، واستخدمت العناصر المرئية بشكل استراتيجي، وأبقيت جمهوري متفاعلاً طوال العرض.
خطة العمل للتحسين	الأجراء:		

الجدول الزمني: حصة واحدة كل أسبوع/أسابيع لعرض تقدمكم والعمل على المشروع.

تأملي النهائي، يلخص ما تعلمته ونمّوي خلال جميع المراحل.

ما الذي يمكنك تحسينه في مشروعك؟	ما الشيء الجيد في مشروعك؟
ما المهارات الأخرى التي طورتها؟ ما المهارات التي لا تزال بحاجة للعمل عليها (مثل إدارة الوقت، الثقة بالنفس، إلخ)؟	ماذا تعلمت من العمل على هذا المشروع؟
ماذا تعلمت من العمل على هذا المشروع؟	هل حققت دوري؟ هل أنا فخور بالعمل الذي أنجزته؟