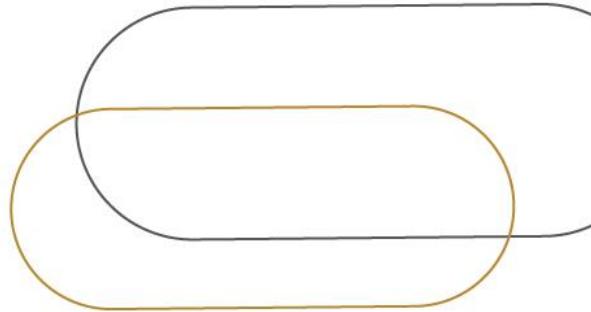




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



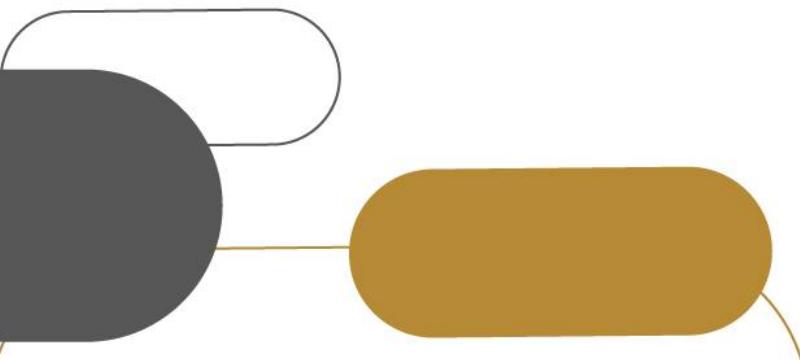
دليل الطالب

التعلم القائم على المشاريع والتقييم

الإسم:

الصف: السابع

المادة:



جدول المحتويات

- المقدمة 1
- وصف موجز للمشروع 2
- نظرة عامة على المشروع؛ الأدوار والمسؤوليات 3
- التقييم المراحل الاولى والثانية 4

المقدمة

مرحباً بكم في التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA)

التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA) هو أسلوب تعليمي يعتمد على التعلم بالمارسة! إنه طريقة مختلفة للتعلم والحصول على الدرجات مقارنة بالاختبارات. يساعدنا على العمل في حل المشكلات الواقعية، والتعرف على القضايا الكبرى، والتفكير في طرق جديدة لإحداث فرق. كما أن العمل على المشاريع يساعدنا على تعلم مهارات مهمة.

من خلال التعلم القائم على المشاريع (PBL) ، أستطيع أن:

- استكشف المشكلات الواقعية
- أبني مهارات مهمة
- أعمل بشكل جيد ضمن فريق
- أبتكر
- أظهر ما تعلمته

أتعهد بـ:

- ربط مشاريعنا بمجتمعنا
- احترام خلفيات ومهارات زملائنا المختلفة
- فهم محتوى مشاريعنا وكيفية تقييمها
- مشاركة الأفكار مع الآخرين
- تقدير ما يقدمه كل فرد من إسهامات لمشاريعنا
- الاستماع إلى ملاحظات معلمينا واستخدامها للتعلم والتحسين

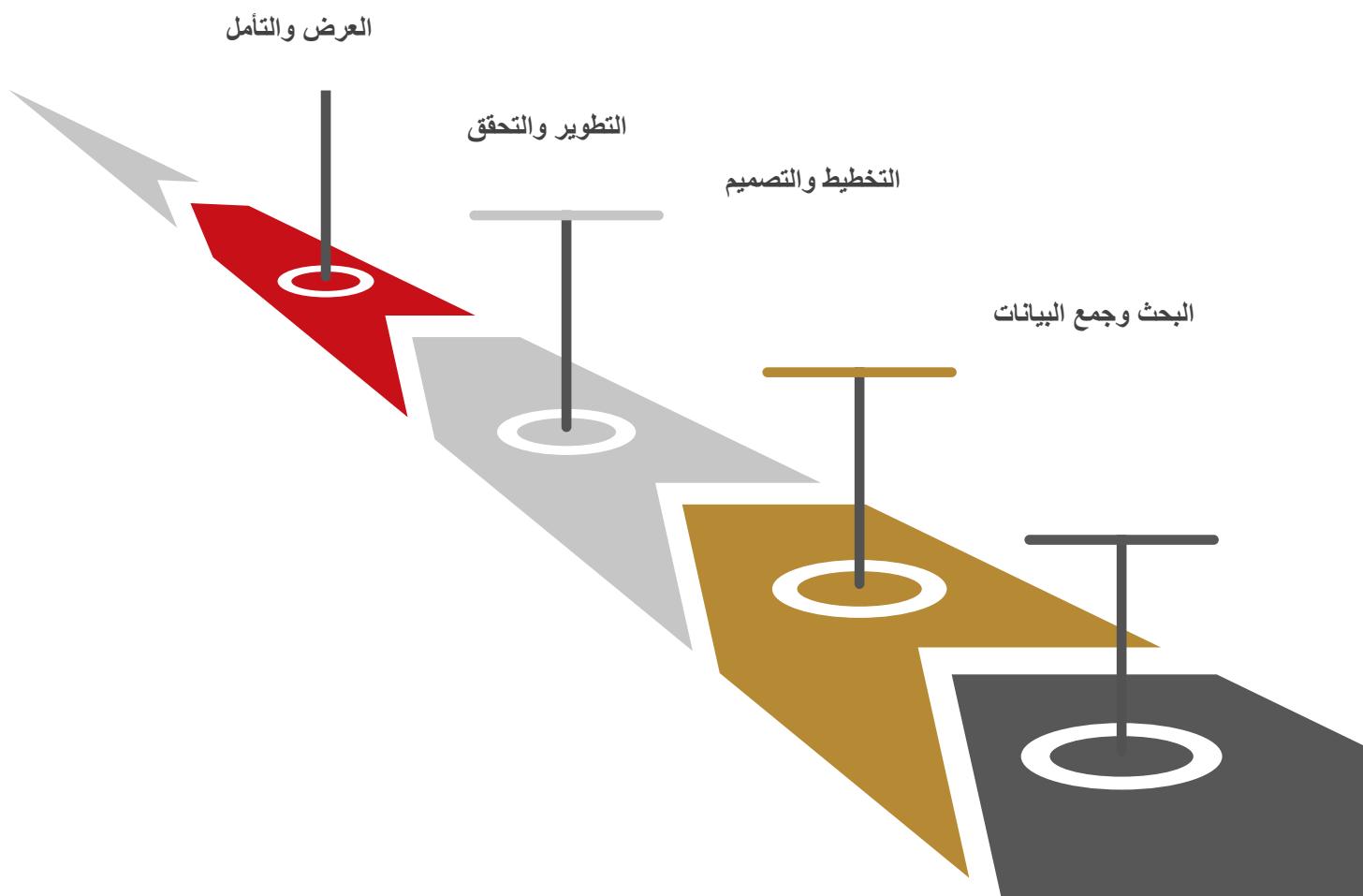
هذا الدليل سيقدم لي الإرشاد اللازم في رحلتي مع التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA) ، ويبين لي الخطوات المطلوبة للحصول على درجات ممتازة وتقديم أفضل ما لدي. أنا جاهز للعمل بجد، وأبتكر، وأصنع تأثيراً إيجابياً!

وصف موجز للمشروع

في هذا المشروع، سأعمل مع زملائي على إنتاج مسرحية اجتماعية هادفة تعالج قضايا مجتمعية معاصرة. سنبدأ باختيار الفكرة الأساسية للمسرحية، ثم ننتقل إلى تطوير الحبكة، وإنشاء الشخصيات، وكتابة الحوار، وتحديد zaman والمكان، وصولاً إلى التحضير النهائي للإنتاج.

سيساعدنا هذا المشروع في التعبير الإبداعي من خلال تطوير نص المسرحية، حيث سنسعى لتقديم رسالة اجتماعية ذات مغزى تساهم في رفع الوعي بالقضايا التي تمس حياتنا اليومية. كما سنعمل على التعاون مع معلمي الأنشطة، خاصة معلمي التربية الموسيقية والفنية، لإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية التي ستجعل العرض المسرحي أكثر تميزاً وإبداعاً. من خلال هذه التجربة، سأتمكن من تطوير مهاراتي في العمل الجماعي، والتفكير النقدي، والإبداع، بالإضافة إلى تعزيز قدراتي في الكتابة، والتمثيل، والتعبير الفني. هذه المهارات ستتساعدني في تطوير شخصيتي واكتشاف مواهبي في مختلف جوانب الفنون الأدائية.

رحلة تعلمي في المشروع



نظرة عامة على المشروع

المادة	عنوان المشروع	اللغة العربية
(رواد المسرح العربي)	إنتاج مسرحية اجتماعية (تأليقاً وإخراجاً وتمثيلاً)، وعرضها في مسرح المدرسة أو في طابور الصباح. سيقوم الطلبة بإنجاح (مسرحية اجتماعية هادفة تعالج بعض القضايا المجتمعية بدءاً من اختيار الفكر، ومروراً بتطوير الحبكة، وإنشاء الشخصيات، وكتابة الحوار، وتحديد الزمان والمكان، ومن ثم وصولاً إلى مرحلة التحضير للإنتاج)، ولا مانع من تعاون الطلبة مع معلمي الأنشطة وبخاصة معلمو التربية الموسيقية والفنية لإضفاء المؤثرات الصوتية والبصرية على المسرحية أثناء عرضها من قبل الطلبة الممثلين، وسيتمكن الطلبة من خوض تجربة تعلمية ترتبط بقضايا العالم الحقيقي، متوجزين الأسلوب التقليدية في التقديم، ما يتيح لهم الفرصة للتعامل مع تحديات هادفة، وتعريفهم بثقافات وتاريخ المسرح العربي وربطه بالثقافة والهوية والتراصي المسرحي الإماري.	
هدف المشروع	<ol style="list-style-type: none"> تعزيز المهارات اللغوية: يتعلم الطلبة استخدام اللغة العربية بشكل فاعل في مواقف الحياة، من خلال العمل على مشروعات واقعية، تعزز مهاراتهم في القراءة، والكتابة، والتحدث، والاستماع. تنمية مهارات البحث: ينمي المشروع مهارات الطلبة في البحث باللغة العربية، وجمع المعلومات من مصادر معتمدة، وتحليلها وتوثيقها. تنمية المهارات الحياتية المختلفة: كالتفكير النقدي، وحل المشكلات، والابتكار والإبداع، ومهارات الاتصال والتواصل، ومهارات التعاون، والتنظيم الذاتي وتحمل مسؤولية رحلة التعلم. 	خطوات النجاح

كاتب الفكر: اختيار فكرة رئيسية تعكس قضية اجتماعية هادفة. البحث عن قضايا اجتماعية معاصرة و اختيار الأنسب للمشروع. تطوير الفكرة وصياغتها بشكل مبتكراً يناسب مع أهداف المسرحية.
مطور الحبكة: بناء حبكة مشوقة تشد انتباه الجمهور. تحديد الصراعات والتحديات التي تواجه الشخصيات. تطوير تسلسل الأحداث لضمان التدفق الطبيعي للقصة.
منشى الشخصيات: تحديد الشخصيات الرئيسية والثانوية وتصنيفها بدقة. تحديد العلاقات بين الشخصيات وتطورها خلال الأحداث. ضمان أن الشخصيات تعكس تنوعاً في الأدوار والسمات.
كتاب الحوار: كتابة حوار يعبر عن شخصيات المسرحية. استخدام الحوار لنقل الرسائل الاجتماعية والتوجيهات. ضمان أن الحوار يدفع الحبكة للأمام ويعكس تطور الشخصيات.
محدد الزمان والمكان: تحديد الزمان والمكان المناسبين لحدث المسرحية. التأكيد من أن الزمان والمكان يعكسان رسائل المسرحية. ضبط البيئة الزمنية والمكانية بما يناسب مع تطور الأحداث.
المحرر والمراجع: مراجعة النصوص وتقديمها للتأكد من تماستها. تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية في النص. ضمان تدفق الأحداث والحوار بشكل سلس ومتراابط.
محضر الإنتاج: تنسيق الجوانب العملية مثل المكان والمعدات. العمل مع معلمي الأنشطة لإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية. تنظيم التدريبات والتنسيق بين الممثلين لضمان الأداء المتقن.
التمثيل (الممثلون): تلقي وتطوير الأدوار المسرحية من خلال التدريبات. التركيز على إتقان الحوار والحركات الجسدية لكل شخصية. التنسيق مع باقي الممثلين لضمان التفاعل المثالي.
التنظيم والإدارة: إدارة الوقت والتأكد من تنفيذ المهام وفق الجدول الزمني. تنسيق العمل بين جميع المجموعات لضمان سير المشروع بشكل متكامل. متابعة الأداء العام للمشروع وضمان التسلیم في الوقت المحدد.
كل مجموعة من الطلبة ستعمل بتنسيق وتعاون تام، مما يساهم في تكامل جميع جوانب المشروع. المسؤوليات: إدارة عملية العمل بين الفريق، ضمان تكامل الأدوار وتنفيذ المهام، الإشراف على تسلیم المشروع في الوقت المحدد.

يتم توزيع الأدوار بهذا الشكل يعزز العمل الجماعي، ويضمن تقديم دليل سياحي متكملاً يعكس مهارات الطلبة المتعددة، ويمكن تبادل الأدوار بين الطلبة من حين لآخر.

المواد التي قد تحتاجها

فيما يلي المواد المقترحة للاختيار:

1. مواد البحث والتعلم:

- كتب عن المسرح والمسرحيات ومسرحية المناهج..

- مراجع إلكترونية وموقع تعليمية تشرح المسرحية وكيفية إعدادها وتنفيذها.

- أوراق عمل ونماذج تطبيقية من موقع تعليمية تقدم مشاهد مسرحية.

2. أدوات الكتابة والتحرير:

- دفاتر وأوراق لتدوين الملاحظات وجمع الأمثلة على المسرحية

- برامج معالجة النصوص مثل Microsoft Word أو Google Docs لكتابه المحتوى وتصحيمه.

- برامج تعاون جماعي مثل Google Drive لتجميع الأبحاث والعمل الجماعي.

3. أدوات تصميم المسرحية:

- برامج تصميم بسيطة مثل Canva أو Microsoft PowerPoint لتنسيق "المسرحية" بشكل جذاب وواضح.

- جداول ورسوم بيانية لتوضيح القواعد المسرحية بشكل منظم، مما يساعد على جعل المسرحية مرجعاً بصرياً يسهل استخدامه.

- بطاقات فهرسية ملونة لإنشاء بطاقات تعليمية منفصلة لكل مشهد مسرحي.

4. مواد العرض التقديمي:

- جهاز حاسوب أو جهاز عرض (بروجكتور) للعرض التقديمي عند تقديم المشروع.

- برنامج عرض تقديمي مثل PowerPoint أو Google Slides لتنظيم وعرض المسرحية في قالب منظم.

- ميكروفون (إذا كان متاحاً) لضمان وضوح الصوت عند تقديم المشروع أمام جمهور كبير.

5. مواد الأنشطة التفاعلية والتمارين:

- أوراق اختبار وتمارين مطبوعة تحتوي على تطبيقات عملية حول المسرحية، مثل تمارين التمثيل ولغة الجسد.

- تطبيقات تعلم إلكتروني تحتوي على أنشطة تفاعلية وورش عمل عن المسرحية.

6. أدوات التصحيح والتدقيق:

- برنامج تصحيح إملائي لتصحيح النصوص الإلكترونية، مثل Microsoft Word أو أدوات تصحيح عبر الإنترنت.

- قاموس عربي موثوق لمساعدة الطلبة في التأكد من صحة كتابة الكلمات.

- تساعد هذه المواد الطلبة على تعلم وتطبيق المسرحية ومشاهدتها بشكل عملي، وتسهم في تحقيق أهداف المشروع بتقديم نص مسرحي شامل ومتكملاً.

الأدوار والمسؤوليات

أدواري ومسؤولياتي في المشروع الجماعي

الأدوار والمسؤوليات

أسماء الطلبة

علم أن أدوات الذكاء الاصطناعي، مثل ChatGPT ، يمكن أن تساعدني في التعلم، لكنني سأستخدمها بشكل إيجابي.

- عملي سيعكس معرفتي، وما أستطيع القيام به، ومدى الجهد الذي بذلته.
- إذا قمت بتضمين أي أفكار من الذكاء الاصطناعي، فسأكون صادقاً وأعم الآخرين بذلك.
- يمكنني استخدام الذكاء الاصطناعي لـ:

الأدوار والمسؤوليات
توليد الأفكار.
أهدافي من هذا المشروع
التحقق من مدى فهمنا

ماذا يجب أن أفعل؟ وكيف يمكن أن
استخدم وقتني بشكل فعال؟

ماذا أريد أن أتعلم من هذا المشروع؟



هدف التعلم :

- فهم المشروع وتحديد المجموعات.
- العصف الذهني ومناقشة الأفكار لتحديد نوع الميزان المراد تصميمه وكذلك تحديد المواد المستخدمة في تصميم الديكورات والشخصيات والملابس، . والحصول على مصادر المعلومات المختلفة وكيفية توثيق هذه المعلومات من مصادرها.
- جمع المعلومات من المصادر المتاحة: (الكتب، الموسوعات، الإنترنت، المواد السمعية والبصرية الخ). وذلك حسب الأدوار التي يقوم فيها كل طالب في مجموعته.

تحديد المشكلة (البحث) :

ما يجب القيام به:

الاستماع والتفاعل وحضور الشرح وتوجيه الانتباه لفهم تفاصيل المشروع.

طرح الأسئلة للحصول على توضيحات حول المهام أو الأهداف، خاصة إذا كان هناك أي جزء غير واضح.

فهم الأهداف والمتطلبات

- استيعاب أهداف المشروع ومتطلباته، وتسجيل النقاط الأساسية حول ما يتبعن علي إنجازه ضمن الفريق.
- ملحوظة كيفية ارتباط المشروع بأهداف التعلم وما يتوقع تحقيقه من نتائج.
- تحديد دورى الفردي ضمن الفريق

التفكير في المهام التي يمكن المساهمة فيها بفعالية، مثل البحث أو الإعداد أو العرض، لأكون جاهزاً للمشاركة في العمل الجماعي.

التخطيط الأولي للمشروع

- التعاون مع زملائي لوضع خطة مبدئية بعد فهم المتطلبات، وتوزيع الأدوار.

إنشاء عملك على هذا المشروع، ستقوم بالتخطيط، والتصميم، والتخطيط للمشروع.

تشكيل المجموعة

سيتم تعيينك إلى مجموعة. بمجرد تشكيل مجموعتك، اعملوا معاً لوضع خطة لمشروعكم.

يشمل ذلك تحديد كيفية تصميم المسرحية و اختيار تفاصيلها.

توزيع الأدوار

داخل مجموعتكم، ناقشوا وقرروا من سيتولى كل دور من الأدوار. قد تشمل بعض الأدوار ما يلي:

الباحث: يبحث عن معلومات حول المسرحية والشخصيات.

المصمم: يرسم ويخطط تصميم الدليل وتفاصيله.

الكاتب: يدون ملاحظات حول مناقشات المجموعة ويتبع تقدم المشروع.

مسؤول المواد: يضمن توفر جميع المستلزمات الالزام للمجموعة ويراقب تنظيم المواد.

مهم : من المهم أن يشارك الجميع في البحث، ومع تقدم المشروع، سيحصل كل شخص على فرصة لتجربة أدوار مختلفة. تأكروا

من توثيق دور كل شخص في كل مرة للحفظ على سجل واضح لمن هو المسئول عن كل جزء.

يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي:

1. هيكل المجموعة:

قائمة بجميع أعضاء الفريق والأدوار التي قام بها كل شخص.

توضيح مختصر لكيفية مساهمة دور كل شخص في نجاح المشروع.

2. الفرضية

توقع واضح ومحدد حول مدى كفاءة المسرحية الذي تم تصميمه.

التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: البحث والاستقصاء

الوصف: أستطيع إجراء بحث شامل وطرح أسلمة توجه عملية تعلمى.

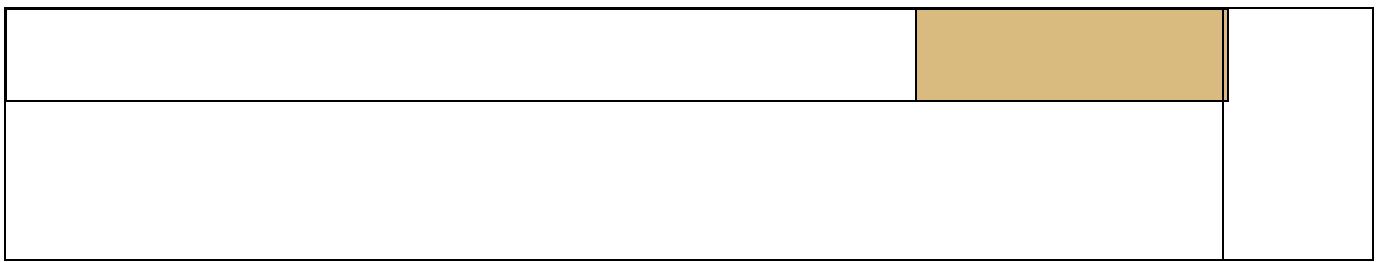
متقن

متطور

مبتدئ

اختر مستوىك:

<p>بحث باستخدام مجموعة متعددة من المصادر، طرحت أسئلة متعلقة، وربطت تأثيري عبر المصادر المختلفة.</p>	<p>بحث باستخدام مصادر موثوقة وطرحت أسئلة بتوجيه محدود.</p>	<p>استخدمت مصادر أساسية بمعلومات محدودة</p>	<p>البحث والاستقصاء</p>
<p>الأجراء:</p>		<p>خطة العمل للتحسين</p>	
<p>الخطيط والتصميم يبدأ الطالبة في توليد الأفكار للتخطيط للمشروع ناتج التعلم:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> يصممو مسودة للمسرحية بكل ما فيها تساعدهم في فهم النص المسرحي ورقاً أو إلكترونياً. ربط الموضوعات الفردية التي عمل عليها كل طالب داخل مجموعته لإخراج النسخة الكاملة النهائية. تحويل المعلومات والمحترى الذي جمعته خلال الأسابيع السابقة إلى منتج نهائي منسق ومصمم بطريقة جاذبة تُبرز جهدهم وتعاونهم، وتخرج أفكارهم بطريقة احترافية. تدريب الطلبة على مهارات العرض والتقييم تدريجياً عملياً. الاستماع لآراء زملائي باحترام وتفاعل بإيجابية مع تعليقاتهم. <p>ما يجب القيام به:</p> <p>مرحلة التصميم: في مجموعتنا، سنقوم بإنشاء حللين محتملين، يتضمن كل منهما رسماً بسيطاً وملحوظات لشرح الأفكار.</p> <p>التقييم والاختيار: سنقارن بين التصميمين، ثم نختار الأفضل منهما ونوضح سبب توافقه مع أهداف المشروع.</p> <p>يجب أن يتضمن المنتج النهائي ما يلي:</p> <p>حلان مقرhan: يتضمنان رسومات توضيحية وملحوظات لكل تصميم.</p> <ul style="list-style-type: none"> التصميم المختار: شرح سبب اختيار هذا التصميم وكيف يحقق أهداف المشروع. <p>التقييم الذاتي والتأمل في نهاية الدرس: التعاون والمساهمة.</p> <p>الوصف: أساهم بنشاط في مجموعتي وأساعد في تنظيم مهامنا.</p>			
<p><input type="checkbox"/> متقن</p> <p>اتخذت دوراً نشطاً، وشاركت بأفكار أصيلة، وساعدت في تنظيم خطوات مشروعنا.</p>	<p><input type="checkbox"/> متتطور</p> <p>شاركت بأفكاري واستمعت لآخرين، لكنني كنت بحاجة إلى بعض الدعم للبقاء مندمجاً.</p>	<p><input type="checkbox"/> مبتدئ</p> <p>شاركت فقط عندما ذكرني الآخرون بذلك.</p>	<p>آخر مستوى: التعاون والمساهمة</p>
<p>الأجراء:</p>		<p>خطة العمل للتحسين</p>	
<p>الوصف: أستطيع تحديد المشكلات، وإيجاد الحلول، والتكيف حسب الحاجة.</p>			
<p><input type="checkbox"/> متقن</p> <p>قمت بتقييم الخيارات بشكل متنقل، وحللت المشكلات بطرق إبداعية، وعدلت أسلوبى حسب الحاجة.</p>	<p><input type="checkbox"/> متتطور</p> <p>حددت المشكلات وجربت حلولاً بمساعدة من المعلم.</p>	<p><input type="checkbox"/> مبتدئ</p> <p>كنت بحاجة إلى مساعدة حل المشكلات وواجهت صعوبة في اتخاذ القرارات بمفردي.</p>	<p>آخر مستوى: حل المشكلات</p>
<p>الأجراء:</p>		<p>خطة العمل للتحسين</p>	



<p>البناء و التجربة الآن، سنببدأ في التصميم الحقيقي للمسرحية</p> <p>التعليمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> مرحلة البناء: سنعمل معاً في مجموعتنا لبناء نص المسرحية والسيناريو والديكور. مرحلة التجربة: سنربط منتج كل طالب من المجموعة ونتأكّد من جودة الدليل الذي نفذناه معاً. 	<p>(الحصة الخامسة إلى الثامنة)</p>								
<p>المنتج النهائي لمرحلة البناء والتصميم</p> <p>المسرحية: النسخة النهائية من التصميم الذي اخترناه، وقد تم تنفيذه مع الزملاء.</p> <p>ملخص نتائج التجربة : المسرحية مع العرض التقديمي الجاذب الذي سأقدمه مع زملائي..</p>									
<p>إنقاذ المحتوى الوصف :أظهرت فيما عميقاً لموضوعي وأشرح الأفكار المعقدة.</p>									
<table border="1" data-bbox="141 802 1305 1246"> <thead> <tr> <th data-bbox="141 802 424 865">اخر مستواك:</th> <th data-bbox="424 802 718 865">متقن</th> <th data-bbox="718 802 1011 865">متطور</th> <th data-bbox="1011 802 1305 865">مبتدئ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="141 865 424 1246">أظهرت إنقاذًا كاملاً و كنت أستطيع شرح الأفكار المعقدة بسهولة.</td><td data-bbox="424 865 718 1246">فهمت معظم الموضوع لكنني كنت بحاجة إلى مزيد من التوضيح.</td><td data-bbox="718 865 1011 1246">كان لدى معرفة أساسية بالموضوع.</td><td data-bbox="1011 865 1305 1246">إنقاذ المحتوى/الموضوع</td></tr> </tbody> </table>	اخر مستواك:	متقن	متطور	مبتدئ	أظهرت إنقاذًا كاملاً و كنت أستطيع شرح الأفكار المعقدة بسهولة.	فهمت معظم الموضوع لكنني كنت بحاجة إلى مزيد من التوضيح.	كان لدى معرفة أساسية بالموضوع.	إنقاذ المحتوى/الموضوع	
اخر مستواك:	متقن	متطور	مبتدئ						
أظهرت إنقاذًا كاملاً و كنت أستطيع شرح الأفكار المعقدة بسهولة.	فهمت معظم الموضوع لكنني كنت بحاجة إلى مزيد من التوضيح.	كان لدى معرفة أساسية بالموضوع.	إنقاذ المحتوى/الموضوع						
<p>الوصف :أربط ما تعلمته بمواصفات العالم الحقيقي.</p>									
<table border="1" data-bbox="141 1288 1305 1795"> <thead> <tr> <th data-bbox="141 1288 424 1351">اخر مستواك:</th> <th data-bbox="424 1288 718 1351">متقن</th> <th data-bbox="718 1288 1011 1351">متطور</th> <th data-bbox="1011 1288 1305 1351">مبتدئ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="141 1351 424 1795">طبقت معرفتي بفعالية على مواصفات العالم الواقعي، مما أظهرت فيما واضحاً للآثار العملية.</td><td data-bbox="424 1351 718 1795">قمت بربط مشروعي بأمثلة من العالم الحقيقي بتوجيهه محدود.</td><td data-bbox="718 1351 1011 1795">قمت بربط محدود بالتطبيقات الواقعية.</td><td data-bbox="1011 1351 1305 1795">توظيف المعرفة/المهارات</td></tr> </tbody> </table>	اخر مستواك:	متقن	متطور	مبتدئ	طبقت معرفتي بفعالية على مواصفات العالم الواقعي، مما أظهرت فيما واضحاً للآثار العملية.	قمت بربط مشروعي بأمثلة من العالم الحقيقي بتوجيهه محدود.	قمت بربط محدود بالتطبيقات الواقعية.	توظيف المعرفة/المهارات	
اخر مستواك:	متقن	متطور	مبتدئ						
طبقت معرفتي بفعالية على مواصفات العالم الواقعي، مما أظهرت فيما واضحاً للآثار العملية.	قمت بربط مشروعي بأمثلة من العالم الحقيقي بتوجيهه محدود.	قمت بربط محدود بالتطبيقات الواقعية.	توظيف المعرفة/المهارات						

العرض التقديمي:

ستقوم مجموعة عرضاً بإعداد عرض تقييمي يغطي كامل رحلتنا في المشروع، بما في ذلك تفاصيل المسرحية، والتعديلات التي تم إجراؤها، والنتائج النهائية. سنضمن في العرض صوراً متنوعة وبيانات لتوضيح عملنا بشكل واضح. النمو الشخصي: سأشارك أي اكتشافات مثيرة أو مهارات جديدة طورتها خلال المشروع.

النمو الشخصي :

سأشارك أي اكتشافات مثيرة أو مهارات جديدة طورتها خلال المشروع.

مهارات العرض التقديمي:

أستطيع توصيل الأفكار بوضوح واستخدام العناصر المرئية لتعزيز عرضي التمهيبي.

□ متقد	□ متتطور	□ مبتدئ	اختر مستوىك:
تواصلت بثقة، واستخدمت العناصر المرئية بشكل استراتيجي، وأبقت جمهوري متفاعلاً طوال العرض.	استخدمت العناصر المرئية لدعم نقاطي وتوصلت بأفكار يبوضوح إلى حد ما.	كان عرضي غير واضح، واستخدمت عددًا قليلاً من العناصر المرئية.	مهارات العرض التقديمي
الأجراء:			خطة العمل للتحسين

الجدول الزمني: حصة واحدة كل أسبوع/أسابيع لعرض تقدمكم والعمل على المشروع.

تأمل النهائى، يلخص ما تعلمته ونموّي خلال جميع المراحل.

