

اختبار تشخيصي لمهارات مادة لغتي (المستوى فوق المتوسط /الصف الثالث) نموذج (١)

اسم الطالب/ة..... الفصل.....

<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أضع دائرة حول التاء المربوطة فيما يأتي : <table border="1"> <tr> <td>المدرسة</td> <td>فواكه</td> <td>وقت</td> <td>حقيبة</td> </tr> <tr> <td>مياه</td> <td>الخضروات</td> <td>وردة</td> <td>فَوَازٌ</td> </tr> </table>	المدرسة	فواكه	وقت	حقيبة	مياه	الخضروات	وردة	فَوَازٌ	اختبار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة -التاء المفتوحة)
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
المدرسة	فواكه	وقت	حقيبة											
مياه	الخضروات	وردة	فَوَازٌ											
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أصل الكلمة بمعناها : <table border="1"> <tr> <td>إمالة الأذى</td> </tr> <tr> <td>ترك الأذى</td> <td>إزالة الأذى</td> </tr> <tr> <td>مقبلاً</td> </tr> <tr> <td>مدبراً</td> <td>قادماً</td> </tr> </table> أصل الكلمة بضدها :	إمالة الأذى	ترك الأذى	إزالة الأذى	مقبلاً	مدبراً	قادماً	تحديد العلاقة بين الكلمتين		
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
إمالة الأذى														
ترك الأذى	إزالة الأذى													
مقبلاً														
مدبراً	قادماً													
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	اكتب ما يملأ علي : <table border="1"> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كتابة كلمات مبدئية بهجرة وصل وهمزة قطع		
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
_____	_____	_____												
_____	_____	_____												
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أنسخ الجملة التالية بخط جميل : أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.	بحكم رسم الكلمات على السطر								
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													

		استنتاج أكثر من عنوان للنص	
اقرأ النص التالي ثم أضع له عنوانًا مناسبًا: الإسفنجُ كائنٌ حيٌّ يعيشُ في قاعِ المحيطاتِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْمُسَطَّحاتِ الْمَائِيَّةِ ، وَلَيْسَ لِلإسفنجِ رُؤُوسٌ أَوْ أُنْرُعٌ أَوْ أَعْضاءٌ دَاخلِيَّةٌ ، وَيَعِيشُ مُلتَصِّقًا بِالصُّخُورِ وَ النِّبَاتاتِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْأَشْياءِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَ الإسْفنجُ مُكْمَلُ النَّمُو لا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ لِأَخرٍ، لِذا فَهُوَ يُشَبِّهُ النِّبَاتاتِ .			
تحديد الأفكار الجزئية في النص		أين يعيش الإسفنج ؟ 	
تحديد الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص		ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟ 	
قراءة نص عدد كلماته من (١٥٠-١٠٠) قراءة سليمة		اقرأ النص التالي قراءة سليمة : مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ. ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي. الْمُعَلِّمُ: لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتٍ عَنْهَا، وَتَرَجَعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.	

مديرة المدرسة :

اسم المعلمة :
اسم المشرفة التربوية :

اختبار تشخيصي لمهارات مادة لغتي (المستوى فوق المتوسط / الصف الثالث) نموذج (٢)

اسم الطالب/ة..... الفصل.....

<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أضع دائرة حول التاء المفتوحة فيما يأتي : <table border="1"> <tr> <td>المكتبة</td> <td>هذه</td> <td>وقت</td> <td>برتقالة</td> </tr> <tr> <td>فواكه</td> <td>الخضروات</td> <td>وردة</td> <td>صوت</td> </tr> </table>	المكتبة	هذه	وقت	برتقالة	فواكه	الخضروات	وردة	صوت	اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة - التاء المفتوحة)
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
المكتبة	هذه	وقت	برتقالة											
فواكه	الخضروات	وردة	صوت											
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أصل الكلمة بمعناها: <table border="1"> <tr> <td>أخمَدُ</td> <td>أطفئ</td> </tr> <tr> <td>أشعل</td> <td>صَحِبَ</td> </tr> <tr> <td>رَافَقَ</td> <td>تَرَكَ</td> </tr> </table> أصل الكلمة بضدها:	أخمَدُ	أطفئ	أشعل	صَحِبَ	رَافَقَ	تَرَكَ	تحديد العلاقة بين الكلمتين		
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
أخمَدُ	أطفئ													
أشعل	صَحِبَ													
رَافَقَ	تَرَكَ													
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	اكتب ما يملأ علي: <table border="1"> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كتابة كلمات مبدوءة بهزة وصل وهمزة قطع		
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													
_____	_____	_____												
_____	_____	_____												
<table border="1"> <tr> <td>اجتاز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>لم يجتاز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتاز	0	لم يجتاز	0	أنسخ الجملة التالية بخط جميل : إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ .	بحكم رسم الكلمات على السطر								
اجتاز	0													
لم يجتاز	0													

		اقرأ النص التالي ثم أضع له عنوانًا مناسبًا: " بقي على الرحلة المتجهة إلى القمر نصف ساعة ، على المسافرين الاستعداد والتوجه إلى البوابة " سَمِعَ خَالِدُ النَّدَاءَ ، وَكَانَ أَمَامَهُ الْجَمَلُ ، رَكَضَ خَالِدٌ إِلَيْهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْقَمَرِ ، فَأَجَابَهُ الْجَمَلُ : أَنَا سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ ، يَسْتَعِدُّنِي النَّاسُ فِي السَّفَرِ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنَقُّلِ وَحَمْلُ الْأَثْقَالِ ، وَالتَّجَارَةِ ، وَسِبَاقِ الْهَجْنِ ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ السَّفَرَ إِلَى الْقَمَرِ .		استنتاج أكثر من عنوان للنص
		أختار الإجابة الصحيحة ..سباق الهجن خاص بـ : الجمال الخيول الصفور		تحديد الأفكار الجزئية في النص
		ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟ 		تحديد الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص
		اقرأ النص التالي قراءة سليمة : اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِرِيزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُتُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ). سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ وَهُوَ يَخْلُقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ. فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟! الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. 		قراءة نص عدد كلماته من (١٥٠-١٠٠) قراءة سليمة

مديرة المدرسة :

اسم المعلمة :
اسم المشرفة التربوية :

اختبار تشخيصي لمهارات مادة لغتي (المستوى فوق المتوسط /الصف الثالث) نموذج (٣)

اسم الطالب/ة..... الفصل.....

<table border="1"> <tr> <td>اجتز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>نم يجتز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتز	0	نم يجتز	0	أضع دائرة حول التاء المفتوحة فيما يأتي : <table border="1"> <tr> <td>طاولة</td> <td>مياه</td> <td>توت</td> <td>تفاحة</td> </tr> <tr> <td>فواكه</td> <td>الصناعات</td> <td>زهرة</td> <td>وقت</td> </tr> </table>	طاولة	مياه	توت	تفاحة	فواكه	الصناعات	زهرة	وقت	اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة -التاء المفتوحة)
اجتز	0													
نم يجتز	0													
طاولة	مياه	توت	تفاحة											
فواكه	الصناعات	زهرة	وقت											
<table border="1"> <tr> <td>اجتز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>نم يجتز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتز	0	نم يجتز	0	أصل الكلمة بمعناها : <table border="1"> <tr> <td>شُفِيت</td> </tr> <tr> <td>تعاقت</td> <td>بقت مريضة</td> </tr> <tr> <td>فكرة جميلة</td> <td>فكرة قبيحة</td> </tr> <tr> <td>فكرة جيدة</td> <td></td> </tr> </table> أصل الكلمة بضدها :	شُفِيت	تعاقت	بقت مريضة	فكرة جميلة	فكرة قبيحة	فكرة جيدة		تحديد العلاقة بين الكلمتين	
اجتز	0													
نم يجتز	0													
شُفِيت														
تعاقت	بقت مريضة													
فكرة جميلة	فكرة قبيحة													
فكرة جيدة														
<table border="1"> <tr> <td>اجتز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>نم يجتز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتز	0	نم يجتز	0	اكتب ما يُملأ علي : <table border="1"> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كتابة كلمات مبدوءة بهزة وصل وهمزة قطع		
اجتز	0													
نم يجتز	0													
_____	_____	_____												
_____	_____	_____												
<table border="1"> <tr> <td>اجتز</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>نم يجتز</td> <td>0</td> </tr> </table>	اجتز	0	نم يجتز	0	الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.	يحكم رسم الكلمات على السطر								
اجتز	0													
نم يجتز	0													

اجتاز 0		استنتاج أكثر من عنوان للنص	
لم يجتاز 0		أقرأ النص التالي ثم أضع له عنواناً مناسباً: يَعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ الْفَوَاكِهِ الْمَرْبُوعَةِ ، فَقَدْ ظَلَّ النَّاسُ يَزْرَعُونَهُ لَأَكْثَرَ مِنْ ٤٠٠٠ عَامٍ ، وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمْضِيَّةٌ شَائِعَةٌ ، يَسْتَمْتِعُ بِهَا النَّاسُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ ، وَتَكُنْ قِيَمَةُ الْبُرْتُقَالِ فِي عَصِيرِهِ اللَّذِيزِ ، وَمُحْتَوَاهُ الْعَالِي مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ ، فَهُوَ مَصْنَعٌ مُمْتَنِّزٌ لِفِيْتَامِين (ج) ، وَيَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى فَيْتَامِين (أ) ، وَعَلَى عَدَدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ فَيْتَامِين (ب) ، تُعَدُّ الْبَرَاذِيلُ الدَّوْلَةُ الرَّئِيسَةُ فِي إِنْتِاجِ الْبُرْتُقَالِ .	
اجتاز 0		تحديد الأفكار الجزئية في النص	
لم يجتاز 0		أختار الإجابة الصحيحة .. البرتقال مصدر ممتاز لفيتامين : ب ج أ	
اجتاز 0		تحديد الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص	
لم يجتاز 0		ما الفكرة الرئيسية للنص السابق ؟ 	
اجتاز 0		قراءة نص عدد كلماته من (١٥٠-١٠٠) قراءة سليمة	
لم يجتاز 0		أقرأ النص التالي قراءة سليمة : طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ . بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا : مِنَ الْمَدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ) ، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ . وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ : الشِّفَا وَالْهَدَا . كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاْدِي عِكْرَمَةَ . وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ ، وَالرُّمَّانِ ، وَالتُّوتِ ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ) . كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ مِْنطَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا ، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا : بَهَانِيَّةُ :	

اسم المعلمة :
اسم المشرفة التربوية :

اسم المعلمة :
اسم المشرفة التربوية :

نم تحميل هذا الملف من موقع ومنديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منديات صقر الجنوب

