



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## المُسْتَوِيُّ الثَّانِي

### الفَصْلُ الدُّرَاسِيُّ الثَّانِي

كتاب المعلم

2

المراجعة والتّدقيق العلمي والتّربوي

خبراء تربويون وأكاديميون من:  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التّعلم  
إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التّعلم



إشراق

[www.eshraqgroup.com](http://www.eshraqgroup.com)

طبعة 2024 - 1446

حقوق الملكية © - وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي - دولة قطر

<http://www.edu.gov.qa>

# الشّيخ الوطّني



جَهْرَة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

فَسَقَا بِعَنْ رَفِيعِ الْمُنْفَاعِ \*

قَطْرٌ سَبَقَتْ خَرَةً \*

سَيِّرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَيَاءِ \*

قَطْرٌ بَقْلَبِي سَرَرَةً \*

قَطْرٌ الرَّجَالُ الْأَوْلَى \*

وَحَمَالَمَ يَوْمَ الْفَدَاءِ \*

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا  
محمد خير خلق الله أجمعين... وبعد،

فهذا دليل المعلم للفصل الأول من المستوى الثاني للغة العربية، تم تأليفه وتنظيمه وإعداده ليكون مرشدًا للمعلم في طريق تدريسه اللغة العربية، ومرجعًا له في اتباع الخطوات التعليمية وفق نتاجات التعلم المتضمنة فيه. فهو مقترن إرشادي شامل يوفر للمعلم الوقت والجهد، وفي الوقت نفسه يمنحه المرونة والاتساع اللازمين لتقديم أفضل أداء تدريسي ممكن؛ ليكتسب الطالب الخبرات التعليمية الكافية واللازمة لاستكمال ما قدم له في المستوى السابق، وتنمية اتجاهاته التعليمية بشكل سليم، وتمكن دافعيته للتعلم من التنامي الوجداني والمعرفي والسلوكي والمهاري بأفضل صورة مستطاعة.

هذا، ويضم الدليل معايير ونتائج اللغة العربية إضافةً لمعايير ونتائج الدمج مع التربية الاجتماعية؛ حيث اعتمدت منهجية التأليف على تكامل الخبرات مع التربية الاجتماعية، وتضمن المعايير والنتائج في محتوى اللغة العربية من خلال قصص ونصوص الاستماع، ونصوص المحادثة ولوحاتها، ونصوص القراءة ومفرداتها، وأنشطة وتدريبات الكتاب، والتعبير الشفوي والكتابي. ويضم أيضًا توزيعاً زمنياً لخصص تنفيذ المحتوى وهو توزيع مبني وفق طبيعة الدروس والتدريبات، وللمعلم حق التصرف الحكيم بزيادة عدد بعض الأنصاص بحسب حاجات الطلبة والفرق الفردية بينهم. كما يحتوي على منظومة من التوصيات الإجرائية الضرورية التي تساعده المعلم مباشرة في تنفيذ إستراتيجية التدريس.

## المقدمة



نسأل الله العلي القدير أن يوفق الجهود التعليمية والاجتهادات التربوية الفنية وأن يسدّد خطاهما لما فيه مصلحة الطلبة في تعلم اللغة العربية وتعزيزها معرفياً ومهارياً ووجدانياً وسلوكياً، والتعامل مع مهاراتها المختلفة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً بأعلى درجة من الإتقان؛ بحيث يصبح لديه قدرة واضحة على التواصل شفوياً وكتابياً بصورة تلائم مرحلته.

والله ولي التوفيق

## المقدمة



قال تعالى:

أَقْرَبَنَا سِمَانُ بَنِي الْدَّجْلَقِ

[العلق: 1]





## المقدمة التمهيدية للدليل

- توزيع زمني مقتراح للوحدات التعليمية: اللغة العربية/ المستوى الثاني/ الفصل الثاني	12
- منهجية التأليف	15
- خصائص النمو في هذه المرحلة	16
- الخبرات التعليمية	17
- المهارات الأدائية والحياتية	20
- نموذج تقييم	30
- التخطيط الدراسي	34
- التعامل مع القدرات المختلفة	36
- الألعاب التعليمية المقترحة	38
- مواطن الدمج لتحقيق معايير ونتاجات التربية الاجتماعية	39
- وصف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في الدليل	50

# الفهرس

## الْوِحدَةُ الْأُولى: أَتَعْلَمُ مَهارَاتٍ جَدِيدَةً

### الصَّفَحةُ

- المُحتَوى

11 ..... قِصَّةُ الْوِحدَةِ: شَجَرَةُ الرِّيَّانِ

13 ..... الْاسْمَاعُ: غَايَةُ بَزُورُقٍ قَمْعًا

16 ..... التَّحْدِيثُ: زِيَارَةُ إِلَى حَديَقَةِ الْحَيَوانَاتِ

18 ..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُرْشِدُ الصَّغِيرُ

19 ..... الْقِرَاءَةُ: الْمُرْشِدُ الصَّغِيرُ

21 ..... الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

26 ..... التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ

30 ..... الْحَاطُ

30 ..... الْإِمْلَاءُ

31 ..... التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

32 ..... الدَّرْسُ الثَّانِي: أَجْمَلُ نَخْلَةٍ

33 ..... الْقِرَاءَةُ: أَجْمَلُ نَخْلَةٍ

36 ..... الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

39 ..... التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ

44 ..... الْحَاطُ

44 ..... الْإِمْلَاءُ

45 ..... التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

47 ..... التَّشِيدُ: مَا أَمْهَرَنِي!

## الْوِحْدَةُ التَّانِيَةُ: تَنْظِيمُ الْعَمَلِ

الصَّفْحَةُ	-	الْمُحتَوى
49	-	قِصَّةُ الْوِحدَةِ: نُزَهَّةٌ لِنَّ أَنْسَاهَا
51	-	الْأَسْمَاعُ: صُنْدوقُنَا الْمُزَيْنُ
53	-	الْتَّحَدُثُ: تَنْظِيمُ رِخْلَةِ مَدْرِسَيَّةٍ
56	•	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَاشِدٌ وَالْحَاسُوبُ
57	-	الْقِرَاءَةُ: رَاشِدٌ وَالْحَاسُوبُ
59	-	الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ.
63	-	التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ
68	-	الْحَطُّ
68	-	الْإِلْمَاءُ
69	-	الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
70	•	الدَّرْسُ الثَّانِي: عَمَلُ مَسْرَحِيُّ مُمَيَّزٍ
71	-	الْقِرَاءَةُ: عَمَلُ مَسْرَحِيُّ مُمَيَّزٍ
74	-	الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ.
76	-	التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ
81	-	الْحَطُّ
81	-	الْإِلْمَاءُ
82	-	الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
83	-	الْتَّشِيدُ: فِرْقَةُ التَّمَلِ

# الْوِحْدَةُ الْثَالِثَةُ: شَخْصِيَّاتٌ خَالِدَةٌ

## الصَّفَحةُ

- المُحتَوى

85

- قِصَّةُ الْوِحدَةِ: هِيلِينْ كِيرَ

87

- الْاسْتِمَاعُ: عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

89

- التَّحَدُّثُ: الْقَاضِيُ الدَّكَيُّ

92

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: تُومَاسُ أَدِيسُونُ

93

- الْقِرَاءَةُ: تُومَاسُ أَدِيسُونُ

96

- الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

99

- التَّدْرِيسُ الْلُّغَوِيُّ

106

- الْحَطُّ

106

- الْإِعْلَاءُ

107

- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

108

• الدَّرْسُ الثَّانِي: أُمُّ عُمَارَةَ

109

- الْقِرَاءَةُ: أُمُّ عُمَارَةَ

112

- الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

115

- التَّدْرِيسُ الْلُّغَوِيُّ

121

- الْحَطُّ

121

- الْإِعْلَاءُ

122

- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

123

- التَّشِيدُ: عُمَرُ بْنُ الْحَطَّابِ

## الْوِحدَةُ الرِّابِعَةُ: الْفَضَاءُ

### الصَّفَحةُ

125	- المُحتَوى
127	- قِصَّةُ الْوِحدَةِ: بِسَاطُ الْرِّيَحِ
130	- الْأَسْتِمَاعُ: الْقَمَرُ
133	- التَّحَدُّثُ: الشَّمْسُ
134	• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَائِدُ الْفَضَاءِ شِهَابٌ
137	- الْقِرَاءَةُ: رَائِدُ الْفَضَاءِ شِهَابٌ
139	- الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ
144	- التَّدْرِيبُاتُ الْلُّغَوِيَّةُ
144	- الْحَطُّ
145	- الْإِمْلَاءُ
147	• الدَّرْسُ الثَّانِي: صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِّيٍّ
148	- الْقِرَاءَةُ: صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِّيٍّ
151	- الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ
153	- التَّدْرِيبُاتُ الْلُّغَوِيَّةُ
159	- الْحَطُّ
159	- الْإِمْلَاءُ
160	- التَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
162	- التَّشْيِيدُ: عَالَمُ الْفَضَاءُ

## التوزيع الزمني المقترن للوحدات التعليمية

### اللغة العربية/ المستوى الثاني / الفصل الثاني

9 حصص	عدد الحصص في الأسبوع:
16 حصة	• الوحدة التمهيدية:
33 حصة	• الوحدة الأولى: أَتَعْلَمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً
1 حصة	- قصة الوحدة: شجرة الزيتون
1 حصة	- الاستماع: غانم يزرع قمحاً
1 حصة	- التحدث: زيارة إلى حديقة الحيوانات
1 حصة	- النشيد:
11 حصة	- الدرس الأول:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
4 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
12 حصة	- الدرس الثاني:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
27 حصة	• الوحدة الثانية: تنظيم العمل
1 حصة	- قصة الوحدة: نزهة لن أنساها
1 حصة	- الاستماع: صندوقنا المزين
1 حصة	- التحدث: تنظيم رحلة مدرسية
1 حصة	- النشيد:

11 حصة	- الدرس الأول:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
4 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
11 حصة	- الدرس الثاني:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
28 حصة	<b>الوحدة الثالثة: شخصيات خالدة</b>
1 حصة	- قصة الوحدة: هيلين كيلر
1 حصة	- الاستماع: عباس بن فرناس
1 حصة	- التحدث: القاضي الذكي
1 حصة	- النشيد:
12 حصة	- الدرس الأول:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
12 حصة	- الدرس الثاني:
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
27 حصة	<b>الوحدة الرابعة: الفضاء</b>
1 حصة	- قصة الوحدة: بساط الريح

1 حصة	- الاستماع: القمر
1 حصة	- التحدث: الشمس
1 حصة	- النشيد:
11 حصة	<b>الدرس الأول:</b>
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
4 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
12 حصة	<b>الدرس الثاني:</b>
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:

## منهجية التأليف

1. نُظمَت وحدات المنهاج في كتابين: الفصل الدراسي الأول، والفصل الدراسي الثاني، اشتتملت على موضوعات مألوفة مرتبطة بحياة الطالب، وتنطلق من واقع حياته وبيئته المحيطة، وتعزّز انتماءه لأسرته ومجتمعه ووطنه من خلال الدمج مع معايير ونتاجات التربية الاجتماعية وتكامل الخبرات في قصص الوحدات التعليمية، ونصوص الدروس، ومفردات وجمل الأنشطة والتدريبات والتعبير والأنشيد، وبتدرج في بناء اللغة بما ينمي المعرفة والمعلومات والمهارات والقيم عند الطلبة، ويتناسب وقدراتهم المتباينة.
2. اعتمدت منهجية التأليف الطريقة التوليفية؛ حيث تنطلق الأنشطة التعليمية من الكل (القصة - الاستماع - التحدث - قراءة فقرات النص - قراءة الجمل - الكلمات - ثم تعزيز تعلم الحروف والمقاطع) في التدريب على مهاراتي التحليل والتركيب، والمهارات اللغوية، ليتمكن الطلبة من تركيب كلمات وجمل وفقرات، بما يعزّز النمو اللغوي والقدرة على التعبير الشفوي والكتابي بطلاقة تتناسب والمرحلة.
3. ضممت كل وحدة تعليمية قصة، يتبعها لوحات تحدث، ونص استماع لتنمية مهاراتي الاستماع والتحدث، وتهيئة الطالب وتشجيعه على الإقبال على التعلم، وإكسابه مهارات عدة؛ كالذكر وتسلسل الأحداث، والللاحظة والانتباه، والتواصل والطلاق في التعبير.
4. في كل وحدة تعليمية درسان، كل درس يشتمل على لوحة محادثة تعزّز تكامل الخبرات، وتقود إلى مضمون الدرس، يتبعها درس القراءة، ويكون من فقرات معبر عنها بلوحات شائقة تُعين على فهم المقصود بتركيب وأنماط لغوية سهلة تُناسب المستوى وتشجع الطلبة على محاكاتها.
5. اشتمل كل درس على أنشطة تنمّي الفهم والاستيعاب واللفظ السليم للمفردات والحرروف، مع التأكيد على التمييز في النطق بين بعضها، مثل: ق - غ، ط - ت.
6. كل درس اشتمل على أنشطة وتدريبات لغوية متنوعة ومتدرّجة؛ لتعزيز تعلم المهارات والتركيب اللغوية، وتركيب كلمات من مقاطعها الصوتية، وتحليل كلمات إلى مقاطعها الصوتية.
7. كل درس اشتمل على التدريب على الخط والكتابة السليمة بتنسيق ينمّي الانتباه والتركيز والتنظيم وجودة الخط.
8. كل درس اشتمل على التدريب على الإملاء المنظور بما يتناسب والمستوى وتناسب المعرفة والمهارات.
9. كل درس اشتمل على التعبير و بتدرج من التعبير الشفوي إلى الكتابي، بصور دالة معبرة تحقق الدمج مع التربية الاجتماعية والتكامل في الخبرات.

10. كل وحدة اشتملت على أنشودة حول مضمون الوحدة ومفرداتها، وما تتضمنه من قيم ليكتسبها الطالب بأسلوب محبّ.

لا بد للمعلم من أن يتدرج في تنمية فنون اللغة: الاستماع، والمحادثة، القراءة، والكتابة؛ بحيث يصل الطالب في النهاية إلى مستوى لغوي ومهارات في التفكير تمكّنه من استخدام اللغة استخداماً سليماً ناجحاً عن طريق: الاستماع الجيد، والنطق الصحيح، والقراءة الوعية، والكتابة السليمة، مما يساعده على مواصلة الدراسة في المراحل اللاحقة، وتحقيق النمو المتكامل في فنون اللغة.

### خصائص النمو في هذه المرحلة (6 - 12) سنة:

الفئة	العمليات التفكير والتعلم	القدرة اللغوية	العلاقة بالأقران	القيم	المظاهر العامة
الصفوف من 6-12 السن من 6-12	- يدرك المحسوسات بشكل أوضح من الأشياء المجردة. - يبدأ إدراك العلاقة بين السبب والنتيجة.	- الاختلافات والفرق تبرز في المهارات اللغوية. - كثرة الأسئلة. - تسلل بعض الألفاظ غير المرغوبة إلى لغته.	- يزداد تأثيره بأقرانه. - بداية العناية والالتزام بالقواعد التي يتفق عليها الأقران. - يُظهر التباين والتفاخر؛ مما يؤدي إلى التنافس.	- بداية بناء أحكام القيم، وعلاقتها بالسلوك. - يدرك مسؤوليته عن سلوكه بشكل أوضح وفقاً لمعايير القيم السائدة في البيت والمدرسة والمجتمع.	- يزداد مدى الذاكرة القصيرة؛ حيث يحتفظ بالمعلومة لمدة ثوانٍ. والحفظ آلي غالباً.
دور المعلم والمربين	- ربط المفاهيم المجردة (العدل والصدق) بالأمثلة المحسوسة. - تعزيز الإيمان وأثر العمل الصالح والجاد في المسلم عند الدنيا والآخرة.	- إعطاء فرصة للمتميزين، مع مراعاة الطلاب الأقل قدرة، وتشجيعهم على ممارسة المهارات اللغوية. - كثرة الأسئلة مؤشر ذكاء أو قلق من أمر ما، يدركه المربّي من نوع الأسئلة.	- تكوين مجموعات العمل في الأنشطة وجعلهم يشاركون وبوضع قواعد لها. - تقديم الإنجازات، وإتاحة الفرصة لتحقيقها عبر الأنشطة التنافسية والعمل الصفي.	- العناية بتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو القيم عبر القصص، وذكر النماذج والسير. - تشجيع بواحد السلوك المعبّر عن القيم ونمذجتها، وأن يُظهر سلوكاً عن الأمانة أو الصدق أو النظافة، فلا بد من إتباعه بالتقدير الكافي ليترسخ ويحظى بالاهتمام من المتعلم.	- لا تعطِ أكثر من معلومة في وقت واحد؛ حتى تضمن انتقال المعلومة إلى الذاكرة طويلاً. - الأدب بالتكرار وغيره من الأساليب (يستخدم من هذا في حفظ القرآن وغيره بتخصيص جزء من الوقت للتكرار)

## الخبرات التعليمية

### الخبرات التعليمية:

تعني التفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية للبيئة التي يعيش فيها، أو ما يفعله الطالب كي يتعلم.

يستطيع المعلم /ة أن يزود الطلبة بالخبرة التعليمية عن طريق تهيئة الظروف والموافق التي تدفعهم للاستجابة إليها، وعليه أن يتفهم اهتمامات الطلبة وخلفياتهم إلى الحد الذي يجعله يتبنّاً بالموقف التعليمي الملائم.

### صفات الخبرات التعليمية:

- **التنظيم:** تنظيم الخبرات في خطوات متتابعة تبدأ بالأمور الخاصة، وتنتهي بالأمور العامة أو الأساسية.
- **التابع:** تتبع الخبرات يساعد على الاهتمام بالنتائج التعليمية ب مجالاتها المعرفية والوجدانية والمهارية الحركية، وي العمل على إتاحة الفرصة أمام الطلبة لتطبيق ما تعلموه من مهارات، ويساعد على التعلم الذاتي من خلال الأنشطة المفتوحة.
- **التنوع والاستمرارية:** تنوع الخبرات يعمل على إيجاد العديد من وجهات النظر والأراء في الموضوع الواحد، بينما تظهر الأخطاء أو نقاط الضعف إذا ما تم استخدام نشاط تعليمي واحد، وتنوّع الخبرات يناسب وينثري أنماط التعلم، ويشجع التعلم الذاتي.
- **التوازن:** تواؤن الطالب في خبراته مع البيئة التعليمية.

### مستويات الخبرات التعليمية:

- تختلف الخبرات من حيث: - طبيعة اشتراك الطالب فيها. - تدرجها وفق درجة صعوبتها.

### الخبرات من حيث طبيعة اشتراك الطالب فيها:

- ي عمل الطالب بصورة منفردة بعض الوقت.
- ي شترك الطالب في مجموعات صغيرة بعض الوقت.
- ي ساهم الطالب في أنشطة على مستوى مجموعات أكبر من الصف.
- ي ساهم الطالب في أنشطة جماعية على مستوى الصف كله.
- ي شترك الطالب في خبرات مع طلاب صّفه في منافسة شريفة مع طلبة الشّعب الأخرى في

المدرسة نفسها أو غيرها من المدارس.

- يتعاون الطالب مع معلمه/ معلمتها في التخطيط لخبرات تعليمية متنوعة.

### **الخبرات من حيث درجة صعوبتها:**

- **الخبرات السهلة:** وتنص على استخدام الكتاب المدرسي لجميع الطلبة، وندرة استخدام الوسائل التعليمية والقراءات الخارجية، والعمل الجماعي. وهذا النوع يسوده الاختبارات الجماعية التي لا تساعد على تنمية التفكير.
- **الخبرات التعليمية الصعبة:** تتضمن استخدام كتاب مدرسي أساسي، والاستعانة بقراءات خارجية محددة، وهذا يعتمد التخطيط من جانب المعلم/ة وحده، مع عدم الاهتمام الكبير بتنمية التفكير عند الطلبة.
- **الخبرات التعليمية الأكثر صعوبة:** تشمل استخدام الكتاب المدرسي، مع الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية والواجبات الفردية، ويتم التركيز في هذه الخبرات على بعض جوانب التفكير، والتخطيط لها يتم بالتعاون بين المعلم/ة والطالب.
- **أعلى مستوى من الخبرات وأكثرها صعوبة:** ترتكز على حل المشكلات، والتعاون القوي بين الطلبة والمعلم/ة في التخطيط للرحلات والوسائل وأنماط التعلم الجماعي والمشاريع والأبحاث الفردية، ويتم بين الطلبة والآباء والمعلمين/ المعلمات في كثير من الأمور التي تبحث في مجال التقدم عند الطلبة وتنمية التفكير العلمي.

### **أنواع الخبرات:**

- **الخبرات المباشرة:** هي تلك الخبرات التي تعتمد على الإدراك الحسي للمتعلم؛ حيث يعتمد فيها على الحواس الخمس، كذلك لا تعتمد على التعلم داخل المدرسة، وإنما من خلال الواقع الحيادي للطفل في هذه المرحلة يحتاج إلى التعلم الحسي؛ حيث إنها الأثر الأكبر في العملية التعليمية.
- **الخبرات غير المباشرة:** هي خبرات غير واقعية يقوم المعلم بإعدادها وترتيبها على أن تكون مطابقة للحقيقة والواقع.
- **أنشطة أولية:** تُستخدم لإثارة الطلبة، أو لطرح الأسئلة المفيدة لفتح باب المناقشة للتخطيط التعاوني بين المعلم/ة والذي يحتاج إلى العديد من المواد التعليمية، ويجب أن تثير هذه الخبرات انتباه الطلبة للموضوع الجديد.
- **أنشطة تطويرية:** يتم من خلالها تحقيق نتائج الوحدة التعليمية في المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم.

- أنشطة المناقشة:** تشكل هذه الخبرات الجزء الرئيس لمعظم أنشطة الوحدة؛ حيث تعمل على تحقيق هدفين:

- **الأول:** المساهمة فيأخذ المعلومات وإعطائهما، وإتاحة الفرصة للطلبة لتبني تعلم ما تم إنجازه، وتحديد الحاجات المطلوبة، واكتشاف الاحتمالات قبل اتخاذ القرار النهائي.
- **الثاني:** توفير الوقت المناسب للمعلم / لتقدير عمل المجموعات من جهة، وعمل الفرد من جهة أخرى، وينبغي عدم الخلط بين مفهوم المناقشة ومفهوم إجابة الطالب عن أسئلة المعلم /، أو التسميع؛ حيث يتمثل التسميع باسترجاع أو إلقاء معلومات محفوظة غيّراً أمام المعلم /.

- الأنشطة الفنية:** تشمل: صنْع لوحات إعلانات لصف أو المدرسة، صنْع نماذج أو مجسّمات، جمع صور أو رسومات تدور حول موضوع معين ووضعها في لوحة واحدة أو مجلة حائط.

- الأنشطة الختامية:** يتم فيها التركيز على التشكيلات المهمة للوحدة التعليمية، ثم تقييم ما حققه من نتاجات، وعمل تقارير وأشكال توضيحية وخرائط مفاهيمية، ولا تقف عند تقييم ما تعلمه الطالب فحسب، بل تدخل في الأمور العلاجية عند ظهور بعض النتائج المنخفضة؛ بحيث تصبح عملية التغذية الراجعة خطوة ضرورية تكشف عنها نتائج التقييم المستمر.

### أساليب التدريس:

- يمكن للمعلم استخدام العديد من أساليب التدريس التي تمكّنه من تحقيق أهداف درسه، تتعدد أساليب التدريس بتعدد الأفكار والمعرفة وتبعاً لتطور الدراسات التربوية الحديثة، فعلى المعلم أن يختار أساليب التدريس التي تتوافق مع درسه وتخدم موضوعه.

- أسلوب القصة:** يزيد قاموس الطالب اللغوي، ويرتقي بلغته، ويُكسبه مهارة التفكير وسلسل الأحداث.

- أسلوب المناقشة وال الحوار:** يطور لغة الطالب ويعزّز شعور الثقة بالنفس عنده.

- أسلوب الدراما وأداء الأدوار:** يرتقي بلغة الطالب، ويساعده على تجاوز المشكلات كالخجل والخوف ومشكلات النطق وغيرها.

- أسلوب الأداء العملي:** يُكسب الطالب العديد من المهارات الحياتية، مثل: النظافة الشخصية، ونظافة الأسنان والمكان، إضافة إلى التعاون واحترام الغير وغيرها.

- أسلوب التقليد والمحاكاة:** يغذي ملكة الحفظ بتردد الآيات والأدعية والمحفوظات والآنسيد.

- أسلوب الملاحظة والتجريب:** يثبت معلومات الطالب العلمية، وينمي مهارات حركية وعقلية لديه.

- أسلوب اللعب:** يثبت معلومات علمية ولغوية واجتماعية، إضافة إلى تنمية المهارات الحركية

والعقلية والاجتماعية والحياتية والأدائية عند الطالب.

- **أسلوب التعليم التعاوني:** يُكسب الطالب العديد من المعلومات والمهارات العقلية والحركية والاجتماعية.
- **ملاحظة المعلم:** على المعلم الابتعاد عن أسلوب التقين والاهتمام بالأساليب التي تدفع الطفل إلى حُبّ التعلم والإبداع فيه.

### الوسائل والتقنيات التعليمية:

- تسجيلات صوتية بصرية. - تسجيلات صوتية. - نماذج حسية. - مجسمات.
- لوحات تعليمية. - برامج حاسوبية. - بطاقات تعليمية (جمل، كلمات، صور، مقاطع، حروف).

### المهارات الأدائية والحياتية

#### المهارات الأدائية:

- هي مهارات عمل وقدرات تتنميها عند الطالب تيسّر تفاعله مع المثيرات لتعلم وفهم المحتوى بما يتاسب وقدراته، ويمكن قياسها. ومنها:
- الملاحظة والاكتشاف. - التركيز والانتباه.
  - الربط. - تنظيم المعلومات.
  - حل المشكلات. - الاتصال.

#### لتنمية المهارات الأدائية لا بد من:

- تدريب الطالب على دقة الملاحظة والاهتمام بالتفاصيل.
- تدريب الطالب على المثابرة والمبادرة والابتكار وإتمام المهام.
- تشجيع الطالب على الملاحظة والاكتشاف في الرحلات والزيارات المدرسية.
- تحديد المهارة وإعداد بيئة تعليمية مريحة، وتقليل المشتتات.
- التجديد والتنوع في الأنشطة؛ بحيث تكون محبّبة وهادفة، وتنتهي بوقت قصير، مع مراعاة المتعة والاندماج.
- التأكد من الاستعداد المفاهيمي قبل البدء بالخبرة الجديدة، وتطبيق ما تعلّمه الطالب في مواقف أخرى.
- تكامل الخبرات التي تقدّم للطالب وتدريبه على تشعيّب التفكير والربط، وتنمية قدرته على

التذكر واستدعاء المعلومات في المواقف المناسبة.

- تدريب الطالب على حل المشكلة بشكل مرن، واكتشاف النتيجة والسبب.
- تدريب الطالب على تنظيم المعلومات كالخرائط المفاهيمية والتصنيف والمقارنة؛ مما يساعد على التنظيم العقلي للمعلومات والأفكار والخبرات.
- تدريب الطالب على النقاش وال الحوار الهدف، والأسئلة السابقة التي تقود إجاباتها إلى سلسلة أخرى من الأسئلة تشجّعه على المشاركة والتعبير.
- تشجيع الطالب على أداء الأدوار للتعبير عن المواقف المختلفة، والعمل بروح الفريق في مجموعات.

### المهارات الحياتية:

هي خبرات تعتمد على الممارسات اليومية، ولا تحتاج إلى وقت مخصص أو خبرة منفصلة، واستعداد الطلبة لتقبّلها يعتمد على تجاربهم الحياتية، ويمكن صقلّها بالتدريب والمران والمتابعة، واستثارتها من خلال مواقف مبرمجة وأنشطة مختارة بعناية على مدار العام تتكمّل مع المحتوى، وتتناسب والنمو المطرد للطالب، ومنها:

- الاحترام. - تحمل المسؤولية.
- الثقة بالنفس وتحقيق الذات. - العدل والمساواة.
- الاهتمام والرعاية. - المواطنة.

### مارسات تبني المهارات الحياتية عند الطلبة:

- مدح الخصال الحميدة عند الطالب والتقليل من انتقاده، وتعويده على العبارات الإيجابية التي تزيد من ثقته بقدراته، وتفوييه على تخطيء إحباطاته.
- التعبير بالاهتمام بالطالب، واحترام مشاعره وأفكاره، وتوضيح الخطأ في بعض السلوكيات السلبية وأهمية إظهار الاحترام فيها.
- احترامه أمام زملائه حتى لو كان مخطئاً، والحديث معه فيما بعد، وتشجيعه على التفكير ليتعلم التمييز بين الخطأ والصواب.
- تعریضه للمواقف الاجتماعية التي تعلّمه الاهتمام بالآخرين، فهي تصقل مهاراته الشخصية، وتعلّمه بناء علاقات جيدة مع مَنْ حَوْلَهُ، وثُكُسِبِه ثقة أكبر بنفسه.
- تنمية شعوره بالانتماء والمسؤولية والتعاطف ومساعدة الآخرين.

- القدوة في القول والعمل والوفاء بالوعد، والتهذيب واحترام الآخرين في أثناء التعامل مع الطالب.
- تدريب الطالب على تحمل المسؤولية في البيت والمدرسة والمجتمع.
- تدريب الطالب على التمييز بين التصرفات والأعمال المقصودة وغير المقصودة.
- تدريب الطالب على الالتزام، واحترام الدور، وآداب الحديث، والإنصات لآخرين.
- تدريب الطالب على الحكم على مواقف متعددة، وملحوظة عدم المساواة أو العدل فيها.
- استخدام عبارات المجاملة والمديح مع الطلبة، وملحوظتهم وتدربيهم على استخدامها بعفوية.
- تدريب الطالب على التفكير الإيجابي والتوقعات الإيجابية في سلوك الآخرين.
- تعريف الطالب بواجباته ومسؤولياته تجاه نفسه وأسرته ومدرسته ومجتمعه ودولته.
- تعريف الطالب بالقوانين والتعليمات التي عليه اتباعها في البيت والمدرسة والدولة.
- تدريب الطالب على احترام القوانين والتعليمات، والحذر وحماية نفسه والآخرين.
- تعريف الطالب بآداب المرور، وركوب الحافلة.
- تدريب الطالب على المحافظة على الممتلكات الخاصة وال العامة والتمييز بينهما.

### استراتيجيات التدريس:

إن من أولويات التعليم والتعلم الحديث الاهتمام باستراتيجيات التدريس التي تحقق النمو المعرفي والتعلم النشط والمحبب لدى الطالب، والذي يساعد في اختصار الوقت والجهد وإرضاء روح المتعة واللعب لتعلم الطالب. ومن أهم الاستراتيجيات التي تتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية ومكونات منهج اللغة العربية ما يلي:

- التعلم الذاتي.
- التعلم التعاوني.
- الخرائط الذهنية.
- لعب الأدوار.
- حل المشكلات.
- القبعات الست.
- العصف الذهني.
- التعلم التبادلي.
- سرد القصص.

- التعلم بالأقران.

وغيرها من الاستراتيجيات التي تساعد في تعلم المهارات الرئيسية في اللغة العربية.

### نماذج عرض لمهارات اللغة العربية:

#### مهارة الاستماع والقصة:

##### 1. مهارة الاستماع والقصة:

مهارة الاستماع من المهارات الرئيسية والمكونة للغة الطالب في هذه المرحلة، وتعوده على آداب الاستماع للوالدين والمعلمين والأصدقاء والجيران، وتنمي لديه مهارة الفهم والتحليل لما يستمع له. ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئَدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُونَ﴾ [النحل: 78]

في كل وحدة تعليمية قصة رئيسة ونص استماع وهو قصة أيضًا، ولا بد من إعلام الطلبة بأنهم سيسлушون إلى قصة جميلة، وستوجه لهم بعد سماعها أسئلة يجيبون عنها شفوياً، ولذلك يجب أن يتبع المعلم /ة جميع الطلبة لتحقق من أنهم متبعون ويستمعون.

- يستمع الطلبة للقصة مررتين على الأقل، حتى يتسعن للجميع فهم أحداثها.
- يتدرج المعلم /ة في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب.
- يزيد نسبة الأسئلة التفصيلية حتى يتحقق الفهم الكامل للقصة.
- يتقبل الإجابات على اختلافها، ويصحح بتحويل الأسئلة من طالب لآخر.
- يطرح سؤالاً للتفكير الناقد، وأخر للتفكير الإبداعي.

على سبيل المثال تطرح السؤال الآتي للتفكير الناقد بعد سماع قصة [أرنوب في بيت الجد]:

**سؤال للتفكير الناقد: كيف عرفت أن أرنوب يحب جدته؟**

**سؤال للتفكير الإبداعي: توقع: ماذا سيفعل أرنوب إذا زار جدته مرة أخرى؟**

ولا بأس أن تطرح المزيد من مثل هذه الأسئلة.

##### 2. مهارة التحدث:

تعتمد مهارة التحدث في هذه المرحلة العمرية على ربطها بالمعروض الجاذب والمختلف العناصر (الألوان - الأحجام - الأعداد) استخدام عناصر الطبيعة الجاذبة؛ وذلك لاستثارة المتعلم ودفعه للتحدث بما يعرض أمامه.

مراعاة نبرات الصوت ووضوح المخارج.

- يستثمر المعلم /ة أسئلة القصص، وأسئلة نص القراءة، ليدرّب الطلبة على التحدث، وهو

يعني هنا الإجابة بجمل مفيدة قصيرة إجابة شفوية.

- يسأل المعلم/ة السؤال ويعطي الطالب فرصة للتفكير.
- يساعده في بناء الجملة.
- يحاوره حتى يتدرّب على الاستماع والتحدث في وقت واحد.
- يطلب منه أن ينظر إلى وجهه وهو يتحدّث، فذلك من آداب التحدث.
- يمكن للمعلم/ة أن يطلب من بعض الطلبة سرداً مواقف أو حكايات صغيرة مما قرؤوا أو استمعوا إليه، فذلك يدرّبهم على النطق وبناء الجمل المفيدة.

### 3. مهارة القراءة:

تُعدّ مهارة القراءة هي المهارة ذات الوزن العالى في هذه المرحلة العمرية؛ نظراً لارتباط باقى المواد بضرورة إتقان الطلاب لمهارة القراءة، ولا بد في هذه المرحلة من ربط الطالب بالكتاب المدرسي الذي يمثل المصدر الرئيس والمعيين المؤتوق لتعلم الطالب؛ حيث إنه عند استخدام الكتاب وتفاعل الطالب سيتوّلّ نوع من الارتباط العاطفي والمعرفي بين الطالب والمهارة.

ولا بد من مراعاة التدرج في تدريس درس القراءة عبر اتباع عدة مراحل وخطوات، من أهمها:

1. عرض درس القراءة أمام الطلبة من خلال الداتا شو بقراءة المعلمة.
2. قراءة الدرس من الكتاب المدرسي وتتبع الطلبة في أثناء القراءة. (عين الطالب مع حركة أصبعه)
3. يردد الطلبة وراء المعلم أو القارئ الصغير المجدّ، ثم باقى الطلبة وفقاً لفروق الفردية.

### كيف أقدم درس قراءة؟

- بعد أن يهيئ المعلم/ة الطلبة لنص القراءة بسؤال أو تعليق أو حكاية صغيرة يبنّبهم أن يستمعوا إلى قراءته أولاً، فيقرأ النصّ منفرداً مرة أو مرتين، ثم قراءة القدوة من قبل بعض الطلبة الجيدين.
- يقرأ المعلم/ة مرة أخرى، ثم يناقش ويحاور الطلبة في الفكرة الرئيسية موضوع الدرس، ويطرح أسئلة الفهم والاستيعاب، ويشجّع الطلبة على المشاركة والتعبير السليم، بتكرار أسئلة تقود إجاباتها إلى اللفظ السليم للجمل.

### • القراءة الموزّعة والتفسيرية، ويتم فيها:

- التدريب على قراءة الفقرة الواحدة عدة مرات.
- توزيع قراءة الفقرة الواحدة بين أكثر من طالب.
- المناقشة والحوار في المفردات الجديدة في الفقرة، والأفكار التي تتضمنها مع طرح أسئلة

الاستيعاب المناسبة قبل الانتقال إلى الفقرة التي تليها.

- يعيّد المعلم/ة قراءة بعض الجمل التي تشتمل على نمط لغوي مقصود يحاكيه الطلبة.
- قد يلاحظ أن بعض الطلبة يستطعون القراءة السمعية؛ أي: حفظ ما سمعوا وترديده، ولكنه يشير لهم أن يتبعوا الكلمات عند القراءة ويلاحظوا الصورة الدالة.
- يمكن للمعلم/ة تدريب الطلبة على القراءات المتقدمة باستخدام بطاقة الجمل والصور والكلمات، والعمل في مجموعات وتنفيذ ألعاب متعددة وفق ما يقتضيه الموقف التعليمي، ومستويات الطلبة.

#### 4. التدريبات اللغوية:

- يستخدم المعلم/ة وسائل وأساليب وألعاب تعليمية متعددة، لتوضيح المهارات اللغوية وتكرار ممارستها في أكثر من أسلوب ليتمكنها الطالب وتصبح جزءاً من بنائه المعرفية.
- يدرب الطلبة على تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية شفوياً؛ لثبيت تمكّنهم من الحروف والمقطوع وأصواتها.
- يدرب الطلبة على العمل بروح الفريق، مما يجعلهم أكثر تعاوناً ونشاطاً وتفاعلًا مع البيئة الصفيّة؛ مما يُسهم في ثبيت وتنمية خبراتهم ومهاراتهم.
- يدرب الطلبة على تنظيم الخبرات والعمل المستقل، والاستعداد لتحمل المسؤولية؛ مما يجعلهم أكثر قدرة على التركيز والانتباه.

#### 5. الخط والإملاء (الكتابة):

ثمة أساسيات مهمة في الكتابة الصحيحة لا بد من تدريب الطلبة عليها:

- الإمساك الصحيح بالقلم - الجلة الصحيحة السليمة - البدء من اليمين إلى اليسار.
- الالتزام بالكتابة المستقيمة دون انحراف عن السطر - مراعاة حجم الأحرف وحجم الكلمات.
- ترُك مسافات مناسبة بين الكلمات - قراءة المكتوب بعد الانتهاء من الكتابة.
- يستخدم المعلم/ة الإجراءات نفسها في الإملاء المنظور.
- ينبغي أن يتوجّل المعلم/ة بين الطلبة في أثناء الكتابة - يوجه ويرشد.

#### 6. التعبير:

- يساعد التعبير الشفوي الطالب على تنمية حسّه اللغوي، وحبّه للغة العربية، ويضاعف قدراته على التحدث والإفصاح عن مشاعره وأفكاره، ولعل أفضل أسلوب لتنمية مهارة التعبير عند طلبة المستوى الثاني هو تعليقاتهم على صور معينة يشاهدونها ويتوقعون أحداثها واتجاهاتها.

- يكلف المعلم /ة الطلبة مشاهدة الصور وملحوظة ما بها من تفاصيل بدقة في وقت كافٍ.
  - يوجّه أسئلة عامة شاملة سابرة عن مكونات الصورة، أي إجابة السؤال تقود إلى سؤال آخر، وينتقل الإجابات.
  - يحرص على أن يكون الطلبة في إجاباتهم جملاً مفيدة بسيطة.
  - يوفر المعلم /ة بالضرورة جوًّا المرح والسرور واللعب التعليمي.
  - درس التعبير فرصة ثمينة يمكن أن يتدرّب فيها الطلبة على التفكيرين (الناقد والإبداعي) وعلى أسلوب حل المشكلات، واستخدام ما تعلّموه من أنماط لغوية.
- التفكير الناقد** هو رأي في موقف معين مغاير لما هو في الدرس، وقد يكون تعليقاً جديداً.

مثال: لو كنت مكان الفرشاة: ماذا ستفعل؟

لو أردت أن تختار أحد الألوان ملكاً عليها، **ما اللون الذي تختاره؟ لماذا؟**

**التفكير الإبداعي** يشير إلى الإضافة والطلاق، لأن يكلّف المعلم /ة أحد الطلبة أن يؤلف حكاية صغيرة على غرار الحكاية التي يدرسها. أو تقديم اقتراح لإعادة تسمية شيء معين أو تعديل شكل معين، أو حذف شيء معين: كلمة زائدة، صورة غير ضرورية ... وهكذا.

**أسلوب حل المشكلات** يثير ذهن الطالب ويقوده بالضرورة إلى التفكير الإبداعي مثلاً:

لو سقطت قطرات من العصير على ثوبك وأنت تشرب علبة العصير؟ ماذا تفعل؟ هل تبكي؟

هل تبحث عن منديل تبلّله بالماء وتمسح قطرات؟ ... وهكذا.

## 7. التعبير الكتابي.

**التعبير الكتابي** هو ما يُعرف بالتعبير التحريري الكتابي، ولكن في هذه المرحلة العمرية يجب مراعاة خصائص المرحلة واحتياجاتها من مهارة الكتابة في شكل موضوع تعبيري؛ ولذلك لا بد من تدريب الطلبة على التعبير الشفهي؛ لأن التعبير الكتابي يستوجب نوعاً من المهارة الكتابية، والطالب في هذه المرحلة تعوزه هذه المهارة بإتقان؛ لذلك وجب استغلال فطرته في تلك المهارة.

يجب على المعلم تدريب الطلاب على الطرق التي تتناسب ومستوى إدراك الطلاب ونموهم اللغوي، على سبيل المثال:

- استعمال الكلمات التي تعلّمها في جمل تامة.
- تكميل جملة ناقصة، من خلال اختيار كلمة من الكلمات التي أمامه أو يأتي بها من عنده.
- ترتيب أحداث قصة بجمل قصيرة.

- كتابة مجموعة من كلمات وربطها ليكون جملة مفيدة.

**ملاحظة مهمة للمعلم:** الطالب في هذه المرحلة لا يكون قد وصل إلى درجة الكتابة الكاملة؛ لذلك يجب تدريبيه تدريجياً في التعبير الكتابي حتى يصل لكتابه جملة تامة صحيحة البناء.

#### 8. الأنماط اللغوية:

حين يُحسن الطالب تكرار الأنماط اللغوية التي يتضمنها كل درس فإنه يكتسب مهارة النطق والتحثث والشجاعة في القراءة، والقراءة الجهرية المعبرة، كذلك سنجده مستمتعًا بما حفظه من أنماط. يُزداد على ذلك كله فهمه لمعنى تلك الجمل النمطية، وتعزيز الجانب الوجданى فيه، سواء ما يَحْصَنْ حُبَّه للغة العربية، أو ما يتعلق بمشاعر الاتماء نحو وطنه.

ويتضمن الكتاب جملًا من الأنماط اللغوية، وهذه الأنماط تم التعرض لها عن طريق المحاكاة والقياس والتقريب والتدريب دون تعريض الطالب بشكل مباشر لقواعد النحوية، ودون الإلمام بالجوانب المختلفة للموضوع الواحد، وذلك لمراعاة خصائص نموه العقلي والمعرفي.

**مفهوم النمط اللغوي:** هو التركيب اللغوي؛ كالجملة الاسمية والفعلية، والأساليب التعبيرية أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة المفرد – المثنى – الجمع.

#### أهداف تدريسها:

1. معرفة ما هو صحيح وما هو غير صحيح في اللغة.
2. تعرُّف أقسام الكلام وأنواع الجمل.
3. تمييز معاني التذكير والتأنيث والإفراد والثنية والجمع.
4. تعرُّف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة والمتصلة وحرف الجر والعلف.
5. تعرُّف التراكيب والأساليب التعبيرية، وتوظيفها في التعبير الشفوي والكتابي.

#### البنية المعرفية:

لا بد للمعلم /ة قبل الشروع بالتدريس أن يقرأ كتاب الطالب المقرر؛ ليتعرّف معالم البنية المعرفية التي سيتعلّمها الطلبة، وينظر في دليل المعلم نظرة تفحصية شاملة. فإلى جانب هدف تعليم القراءة والكتابة ثمة عناصر معرفية عديدة على المعلم /ة أن يُبْرِزُها ويعلّمها للطلبة من مثل:

- المعرفة الوطنية: اسم البلاد، واسم سمو أمير البلاد، واسم العاصمة، وعلم البلاد، ومعالم وطنية مهمة مثل: أبراج قطر، المكتبة الوطنية، سوق واقف، شاطئ سيلين ... وغيرها.
- معرفة الأسماء: أسماء العديد من الفواكه والخضروات والحيوانات والموقع الطبيعية.

- معرفة مَرافق المدرسة والبيت وأسماء زملائه وأصدقائه.
- معرفة الحروف والمقطاع الكلمات وأشكالها وأصواتها وحركات داخل الكلمة والجملة.
- الإفادة مما جاء في المناظير الثمانية من قيم إنسانية ووجدانية وسلوكية.

### تطبيق نتاجات التعلم:

نتائج التعلم هي المُخرّجات التعليمية المرجؤ تحقيقها، لإنجاح المعايير الرئيسة. فالغاية القصوى من تعليم اللغة العربية لطلبة المستوى الأول هي أن يقرؤوا أفضل قراءة صوتية مع الفهم، وأن يكتبوا أفضل كتابة تراعى أصول الكتابة من دقة رسم الحروف، والمسافات بين الأحرف وبين الكلمات، والبدء من اليمين، ووضوح الخط ومراعاة حجمه. والقراءة والكتابة تؤهّلان الطالب للتحدث الجيد والاستماع الناجح، وذلك هي مهارات الاتصال الأربع. ولذلك نذكّر المعلم/ة بما يأتي:

- امتلاك نسخة كاملة من نتاجات تعلم اللغة العربية، وقراءتها، وتتبع تفصيلاتها.
- التدقيق في النتاجات الموجودة في الدليل، وذلك في بداية شرح كل درس.
- تقييم النتاجات في كلّ درس لقياس مدى تحقيقها.
- ربط النتاجات تراكمياً بعضها ببعض.

### التعامل مع المناظير الثمانية:

المناظير الثمانية هي مجموعة من القيم والمفاهيم الإنسانية الاجتماعية التي تعزّز سلامة الوجود وصحّة السلوك والتعامل مع الذات ومع الآخر بنجاح وكفاءة واحترام. وهي تبني شخصية الطالب وتعده للحياة ليكون إنساناً ناجحاً.

ينبغي للمعلم/ة أن تتبصر هذه القيم في الكتاب، فهي موجودة في أغلب الدروس والأنشطة، وتجتهد في جعل الطلبة يتمثلونها بصورة تلقائية عفوية في أثناء التدريس.

**1. الإنسان:** تدرج تحت قيمة الإنسان مجموعة من القيم الفرعية كالحرية، والكرامة الإنسانية، والعدل. ويمكن للمعلمة أن تستثمر قيمة الاحترام الإنساني في نشيد "أسرتي" مثلاً ليزيد التلميذ في صورة نمط لغوي:

- أنا أحترم أمي - أنا أحترم معلمتى - أنا أحترم مديرتي - أنا أحترم زميلاتي.

**2. الطبيعة:** يحسّن بالمعلم/ة أن يستثمر جمال الطبيعة في الوطن حيثما ذكرت بعض المظاهر الطبيعية، ويحثّ الطلبة على التأمل والتفكير، والتفكير المنطقي والتنمية. ويمكن له أن يستعين

بمفهوم نظافة البيت والحي والمدينة والحدائق ... وعمل زيارات للحدائق.

**3. العِلم:** تقوم هذه القيمة على مبدأ المثابرة في تحصيل العِلم وإنتاج المعرفة، وتحليل المسَّلمات وحب الكتابة والإنتاج.

يمكن للمعلم /ة استثمار درس (مدرستي) لتجليه هذه القيمة، أن يردد الطلبة نمطاً لغوياً، مثل:  
- أنا أحب القراءة - أنا أحب المطالعة في المكتبة.

**4. العمل:** ويندرج تحت هذه القيمة: تحمل المسؤولية تحت سؤال: ماذا تُحبّ أن تكون في المستقبل؟ وكذلك عن تحمل الواجبات والتکاليف، والمشاركة في الأعمال التطوعية، وإبراز أثر الإنجازات على الأفراد والمجتمع، والحرص على تقليل التكالفة ومسألة الإتقان والجودة. يردد الطلبة على شكل أنماط لغوية مستمرة:

- أنا أتحمّل المسؤولية - أنا أتفقُّن ما أعمل - أنا أشارك في غرس الأشجار.

**5. الوقت:** ويحتوي على فروع من مثل: التطلع للمستقبل، والتفكير المستقبلي، واستثمار الوقت. يردد الطلبة في صورة أنماط لغوية:

- أنا أنظم وقتي - أنا أحب أن أكون ....

**6. الآخرة:** وهي قيمة تشجع العمل الصالح ليشمل الدنيا والآخرة، ومفهوم الأمل والتفاؤل، واستمرارية العطاء والعمل.

- أنماط لغوية: أنا أحب أن أعطي - أنا أساعد جيراني.

**7. العلاقة بالقريب والهوية الداخلية:** ويندرج تحت هذا المفهوم الاحترام المتبادل بين الأقارب، والحرص على الاعتزاز بالهوية، والمحافظة على الحقوق. وهنا يمكن استثمار درس (شرطى المرور). وكذلك المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات في درس (وطني قطر). وذلك في صورة أنماط لغوية:

- أنا أعتزُّ بهويتي - أنا أحافظ على حقوق الآخرين.

- أنا ألتزم بالنظام والهدوء داخل مكتبة قطر - أنا أحب بلادي.

**8. العلاقة بالبعيد أو الهوية الخارجية:** ويندرج تحتها: التعايش مع الآخر وثقافته، والتعامل مع الآخرين، وال العلاقات الإنسانية في التعامل، ويمكن أن تضيف أنماطاً لغوية في أي درس تشاء، مثل:

- أنا أحترم رأي غيري - أنا أحافظ على علاقتي مع الغرباء.

**التقييم:**

• يعلم المعلم /ة أن التقييم إجراء تعليمي ضروري يلْجأ إليه بعْد نهاية كل درس، ليطمئن على

- سلامة أدائه، وعلى صحة خطواته. ولتحقيق من تنفيذه الناجح للمعايير والنتائج.
- المقصود بالتقدير قياس مخرجات التعلم وتصويبها، وتقدير ما أُنجز منها، وتقويم الإجراءات التعليمية لتلافي النقص والأخطاء أولاً بأول.
  - طلبة المستوى الثاني من الفئات المستهدفة في التعليم إلى التقىيم المستمر؛ لأن ما يتعلمونه يُعدّ نقوشاً لا تُمحى بسهولة، فكلما قلت الأخطاء التعليمية زادت النتائج قيمة وكماً، فلا ينتقل الخطأ ولا يدوم. إضافة للتقىيم القبلي والبعدي والختامي.

## نموذج تقىيم

### الوحدة الثانية: صحتي وسلامتي

المقصود بالنموذج هذا أن يكون مثلاً يهتمي به المعلم /ة لقياس نتائج التعلم ومدى تحققها في الوحدة. وتشمل عناصر التقىيم كلاً من مهارات التعلم الآتية:

1. مهارة الاستماع.
2. مهارة التحدث. (اللإلاحة الصور ومحتوياتها والتحدث عنها).
3. مهارة القراءة وتشمل: (تمييز شكل الحرف وصوته – إلقاء النشيد – تعبير شفوي – نطق المقاطع الصوتية).
4. مهارة الكتابة وتشمل: (مهارات التجريد – الإملاء المنظور).
5. مهارة التعامل مع أهداف الدراسات الاجتماعية.
6. مهارة التعامل مع نتائج المناظير الثمانية.

### النموذج:

#### أولاً: مهارة الاستماع والفهم والاستيعاب:

- يُفذ قياس هذه المهارة في قصة الوحدة وفي نص الاستماع، وفي درس القراءة على وجه الخصوص.

في قصة الوحدة (عائشة والجبرة)، فيسأل:

- لماذا يجيء الزوار إلى عائشة؟ - هل ابتسمت عائشة لمن زارها؟

- لماذا يحملون الورود للمرضى؟ - توقع: كم يوماً تحتاج رجل عائشة لتصبح سليمة؟

في نص الاستماع، فيسأل:

• ما الفاكهة التي ليس لها بذور؟

• اذكر ثلاثة أنواع من الفواكه تتنفس في فصل الصيف.

**ثانيًا: مهارة التحدث:**

وتتضمن ملاحظة الصور وتمييز محتوياتها:

يسأل المعلم/ة أسئلة لم يسألها في أثناء التدريس من مثل:

- ما الذي أعجبك في الصورة؟ ما الذي لم يعجبك؟
- أي الألوان أحب إليك في الصورة؟ أشر إليه بإصبعك.
- لو كنت رسّاماً: ما الشيء الآخر الذي تضيفه للصورة؟
- ينبغي أن ينتبه المعلم/ة إلى أن إجابات الطلبة عن أسئلة القصة والاستماع هي نوع من أساليب التحدث فتزيد الأسئلة، كأن تطلب من طالب أن يحكى حكاية يحفظها سمعها من أمّه أو أبيه أو جدّه. ففي السرد تفكير وتنظيم الكلمات والأفكار بشكل تلقائي يعزّز مهارة التحدث.
- يمكن للمعلم/ة أن يغيّر اسم سعد إلى فاطمة، ويطلب من طالب أن يعيد سرد القصة لتكون فاطمة هي الشخصية الرئيسة في نص (احفظ على صحتي) ويمكن أن يسأل:
  - هل التزمت فاطمة بتناول الدواء في الوقت المناسب؟ توقع.

**ثالثًا: مهارة القراءة:**

**1. مهارة قراءة الجمل والكلمات:**

- ينبغي للمعلم/ة الطالب الذي سيقيمه إلى أنه سيقرأ جملةً جديدة، وأنه سيردد معه وبعده (منفردًا).  
**الجملة: البصر نعمة من نعم الله تعالى.**
- يلاحظ المعلم/ة مدى التزام الطالب بالحركات، ومدى سرعته في النطق، ومدى تمثيله للمعنى، ومستوى ارتفاع الصوت أو انخفاضه.
- يمكن توظيف عبارة: (العينان جوهرتان، علينا أن نحافظ عليهما). قراءة معبرة مع الفهم للعبارتين.
- يكرر الإجراء نفسه مع أكبر عدد من الطلبة، وأحياناً بصورة غفوية؛ بحيث لا يتوقع الطالب أن يطلب منه المعلم/ة قراءة تلك العبارة بالتحديد.

**2. مهارة الإلقاء والنشيد:**

**إلقاء النشيد:**

- يقدم المعلم/ة هذه الأبيات لمعرفة مدى إتقان أدائها بعد أن يقرأها قراءة معبرة:  
أنا كم أحب نزول المطر \*\* فأغلى البلاد علي قطر  
أحب الربيع أحب الشجر \*\* وأنظر في الليل نحو القمر

### 3. مهارة التعبير الشفوي:

ينتبه المعلم/ة إلى أن مهارة الإجابة عن الأسئلة هي الأساس الأول لمهارة التعبير الشفوي في كل المراحل.

- يعطي المعلم/ة كلمات منفردة للطالب ليكون جملة مفيدة مثل: القيميات، أحب، حلوى.
- أو يُعيد سرد قصة الوحدة أو نص الاستماع بجمل مفيدة شفوياً.
- أو يملأ الفراغ بالبديل المناسب: (الهواء، الخير، من، المحجاج، على، النوم، مع).
- ..... أتعاون ..... الآخرين في عمل ..... وأساعد .....

### رابعاً: مهارة الكتابة:

#### 1. الخط:

- يكتب المعلم/ة على السبورة بخط واضح:  
**(أذهب إلى طبيب العيون لفحص عيني)**
- يقرأ الجملة عدة مرات، ثم يطلب من الطالب أن يكتبها ثم يقرأها.
- يقدر المعلم/ة مدى التزام الطالب بأصول الكتابة من مثل: الجلسة الصحيحة، طريقة الإمساك بالقلم، البدء من اليمين إلى اليسار، ترك مسافات مناسبة بين الكلمات، الكتابة المنظمة على السطر.
- يكتب كلمة (ربيع) ويطلب وضع (الـ) ووضع شدة على الحرف المناسب ثم يقرأ.

#### 2. مهارة الإملاء المنظور:

- يعني الإملاء المنظور أن يرى الطالب الكلمة، ثم يكتبها بناء على ذاكرته البصرية والسمعية. وفي هذه المرحلة لا بدّ من الثاني في تدريب الطلبة على الإملاء المنظور.
- يقرأ المعلم/ة الكلمة أو الجملة عدّة مرات، ويعطي الطلبة فرص القراءة المتكررة.
- يختار المعلم/ة جملة: تسقط أوراق التين في فصل الخريف،  
وينظر مدى التزام الطالب بإتقان الكتابة.

#### 3. التعبير الكتابي:

ينتبه المعلم/ة إلى أن مهارة الكتابة عن الصورة أو الحدث أو الإجابة عن الأسئلة هي الأساس الأول لمهارة التعبير الكتابي في كل المراحل.

- يعطي المعلم/ة كلمات منفردة للطالب ليكون جملة مفيدة، ثم يكتبها مثل: القيميات، أحب، حلوى.

- أو يُعيد سَرْد قصة الوحدة أو نص الاستماع بجمل مفيدة قصيرة ومعبرة كتابيًّا.
  - أو يملأ الفراغ بالبديل المناسب: (الهواء، الخير، من، المحاج، على، النوم، مع).
- ..... أتعاون ..... الآخرين في عمل ..... وأساعد .....

**خامسًا: مهارة التعامل مع الدراسات الاجتماعية:**

- يستطيع المعلم/ة أن يجعل مثل هذين النشاطين واجبًا بيتياً.

**1. أملا الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم أقرأ بصوت معبر:**

(واقِ، النظافَة، بَيْثُ، بلدي، الجار، الشعبية)

- أَعْتَرُ بِعِلْم ..... قطر.
- يقول المثل: اسأل عن ..... قبل الدار.
- ما أطِيبِ مَأْكُولاتِنَا ..... !
- أحافظ على ..... في كل مكانٍ أكون فيه.
- مكتبة قطر الوطنية ..... العِلْم والمعرفة.
- رسمت مشاهد جميلة من سوق .....

**2. أحفظ العبارات الآتية، وأرددتها:**

- التزم بنظام المرور - أتبع التعليمات والإرشادات.
- كم أحبُ أمي وأبي! - ما أجمل مطار حمد الدولي!
- أعتذر إذا أخطأت - أنسامح مع الآخرين.
- أحترم الرأي الآخر.

**سادسًا: مهارة التعامل مع المناظير الثمانية:**

في كل درس من الدروس ملمح واضح من المناظير الثمانية، وعلى المعلم/ة الانتباه لذلك.  
من مبدأ المبادرة في تحصيل العلم يمكن أن يسأل:

- لماذا تحبُ مدرستك؟
- لماذا تشارك في تنظيف الحديقة العامة؟ (المشاركة الاجتماعية).
- لماذا لا تحبُ أن تضرب القطة؟ (الرحمة في سلوك الإنسان).
- لماذا نعطف على الفقراء؟ (رحمة الإنسان للضعيف الفقير).

## التخطيط الدراسي

التخطيط الدراسي هو تصور مُسبق لمجموعة الأساليب والأنشطة والوسائل الازمة لتحقيق مجموعة من النتائج التعليمية لمستوى معين من الطلبة، في فترة زمنية معينة ضمن معايير محددة.

ويكون التخطيط الدراسي على مستويات من حيث فترة التنفيذ، فهناك التخطيط بعيد المدى كالخطة السنوية أو الفصلية، وهناك التخطيط قصير المدى كالخطة الأسبوعية واليومية.

### خطوات وضع الخطة السنوية أو الفصلية:

- الاطلاع الجيد على فلسفة التربية ونتاجاتها في دولة قطر، ثم نتاجات المستوى التي تدرس فيها المادة التعليمية، ثم نتاجات المبحث الذي يشكل الموضوع فرعاً من فروعه.
- الاطلاع على المعايير والنتائج الخاصة بكل وحدة تعليمية بالاعتماد على دليل المعلم والكتاب المدرسي المقرر.
- إعداد الوسائل والأنشطة المناسبة لتحقيق نتاجات كل وحدة تعليمية.
- تحديد عدد الحصص الازمة لكل وحدة تعليمية.
- تحديد الزمن الازم لكل وحدة تعليمية، مع مراعاة العطل الرسمية خلال الفصل.
- تحديد مواعيد الزيارات والرحلات ليتم التخطيط لتنفيذها من قبل الإداره.
- اقتراح الأنشطة الداعمة لكل وحدة تعليمية من تطويرية وإبداعية وقصص إثرائية تدعم تكامل الخبرات.

### خطوات وضع الخطة اليومية:

#### 1. مكونات روتينية أي معلومات أولية تنظيمية:

- عنوان الدرس - التاريخ - الزمن - المكان (صف - فناء - مكتبة).
- فهي معلومات تضع المعلم/ة في مواجهة مع الموقف التعليمي.

#### 2. مكونات فنية:

الأهداف، وهي التغيير الإيجابي المراد إحداثه في سلوك الطالب إثر تعرّضه لخبرات وممارسات تعليمية معينة، ويعبر عنها بجمل تتميز بأنها:

- تصف الناتج السلوكي للطالب.
- قابلة للقياس والملاحظة.

- تحدد الظروف التي يحدث فيها السلوك.

- تشمل على الأبعاد المعرفية والمهارية والوجدانية.

- تحدد المعيار الذي يقوم على أساسه التأكيد من تحقيق الأهداف.

• **صياغة أهداف التعلم: يتكون الهدف التعليمي من:**

1. أن المصدرية. 2. فعل مضارع (عقلي معرفي، وبدني مهاري، ونفس وجذاني).

3. الطالب. 4. هدف تعليمي في زمن معين.

1. التمهيد: استخدام استراتيجيات لربط الدرس بما سبقه، أو عرض وسيلة، أو عصف ذهني، أو قصة، أو ... ويراعى أن تكون:

• شبيهة وجذابة تجذب انتباه الطلبة لاستقبال الخبرة التعليمية الجديدة.

• مرتبطة بمحفوظات الطالب، وتخدم الأهداف.

• يحدّدها زمن معين من الحصة الصفية.

2. عرض الدرس (إجراءات التنفيذ):

اختيار الأساليب والأنشطة والوسائل المناسبة لتحقيق المعايير والنتائج، وفيه يحدد المعلم /ة مسار التفاعل مع الطلبة يقصد توصيل ما تتضمنه النتائج السلوكية من مفاهيم ومهارات واتجاهات، ويراعى:

• استخدام استراتيجية مناسبة أو أكثر.

• كتابة الخطوات التي سيقوم بها المعلم /ة في الصف.

• تتابع الأنشطة من خلال خطوات منطقية للاستراتيجية المستخدمة.

• التقييم البنائي بعد توضيح كل ناتج تعليمي من نتائج الحصة.

3. التقييم: ويتم فيه جمع معلومات عن سلوك معين، بقصد إصدار أحكام وقرارات على مدى تحقيق الأهداف المرسومة، ويكشف عن مدى نجاحها وفعاليتها وأساليب وأنشطة ووسائل في العملية التعليمية. ويراعى:

• أن يكون مرتبطاً بأهداف الحصة الصفية.

• في التقييم الختامي، يراعي المعلم /ة الفروق الفردية بين الطلبة، (يوزع الطلبة في ذهنه دون علمهم إلى مجموعات: جيد، متوسط، ضعيف، ويعد الأنشطة التي تناسب كل مستوى).

4. الأنشطة الإضافية:

يوزع المعلم /ة الطلبة في ذهنه دون علمهم إلى ثلاث مجموعات:

1. ضعيف: ويعطى سؤالاً للنهوض به إلى مستوى أعلى.

2. متوسط: ويعطى سؤالاً للنهوض به إلى مستوى أعلى مما هو فيه.

3. جيد: ويعطى سؤالاً لرعايته وتحفيزه.

#### 5. الواجبات المنزلية (النشاط الإثري):

تكليف الطالب بأنشطة منزلية تتعلق بما تعلموه، أو ما سيتعلمونه، الهدف منها تحفيزه وتعويذه على المثابرة والالتزام والاستقلالية والاعتماد على النفس، وزيادة التمكن من الخبرات التعليمية، وليس العقاب.

#### 6. ملفات إنجاز الطلبة:

تنظيم أعمال الطلبة في ملفات تشمل المستويات الثلاث: ضعيف، متوسط، جيد؛ للمتابعة والنهوض بقدرات الطلبة.

7. الزمن: يُنتظر من المعلم/ة في تخطيطه وتنفيذ الموقف التعليمي أن يُحسن استغلال الوسائل، وهذا يتطلب أن يسجل الزمن الذي يحتاجه كل هدف تعليمي خشية أن يستغرق زمناً أطول على حساب بقية الأهداف.

توزيع مُقترح لأنشطة الحصة الصافية على زمن الحصة (40 دقيقة):

**النشاط الأول:** 5 دقائق مراجعة الاستعداد المفاهيمي وتهيئة البيئة الصافية.

**النشاط الثاني:** 10 دقائق الشرح والتوضيح.

**النشاط الثالث:** 20 دقيقة التطبيق والنشاط التفاعلي مع الطلبة.

**النشاط الرابع:** 5 دقائق التقييم والواجبات البيتية.

8. الملاحظات: يخصص المعلم/ة مكاناً للملاحظات لتسجيل المواقف المستجدة التي واجهته، أو ملاحظاته على تنفيذ الأنشطة، أو سلوك الطلبة واتجاهاتهم نحو موضوع معين أو فكرة ما، كما يمكن تسجيل الصعوبات التي حالت دون تحقيق النتائج، أو أي ملاحظة على المادة الدراسية من حيث صعوبتها أو سهولتها أو تعديلها.

### التعامل مع القدرات المختلفة

- هناك تباين واضح في قدرات الطلبة ناجم عن اختلاف حاجاتهم وقدراتهم وميولهم ودوافعهم وب بيئاتهم وخلفياتهم الثقافية.

ولكي نراعي هذا التباين لا بد من الوقوف قليلاً عند مفهوم الذاكرة وعلاقتها بتعلم المفاهيم الأساسية، وأساليب التدريس المتبعة، والوسائل التعليمية المستخدمة.

الذاكرة لها دور أساسي في التفكير الذي لا يُصلح بدون ذاكرة صحيحة وسليمة على الأقل، والتي بدورها تخزن المعارف والمعلومات بشكل منظم لتبني نظاماً يُعرف باسم الخبرة، فالذاكرة تخدم التفكير وتمهد له، وتعتمد على ثلاثة عمليات:

- تسلم المعلومات من الحواس وتنظيمها.
- اخزان تلك المعلومات.
- القدرة على استرجاعها.

هذه العمليات تتطلب استخدام أساليب عده في تعليم الطلبة الفهم وإدراك المفاهيم؛ لاختلاف قدراتهم واستعداداتهم وميلهم، فهناك تفاوت في تسلم المعلومات من الحواس وتنظيمها، وهذا يتطلب تنويع أنشطة التدريس والوسائل المستخدمة بأكثر من أسلوب وأكثر من وسيلة؛ لتخزن في الذاكرة بشكل سليم. وهناك تفاوت أيضاً بين الطلبة في اخزان المعلومات، فقد تكون الذاكرة قصيرة الأمد، أو طويلة الأمد، أو تعاني من القصور، وذلك يعود للأسباب التالية:

- عدم قدرتها على القيام بوظائفها لأسباب وراثية، أو للكيفية التي ينمو بها الدماغ وظيفياً، وهذه يمكن تحسينها بالأثر التراكمي عن طريق الاتصال المباشر بأسلوب المجموعات.
- حدوث أخطاء في عملية الإدخال إلى الذاكرة، وسببه يعود إلى أسلوب التدريب الذي يعتمد التلقين، وحفظ المعلومات دون فهمها.
- اختلاف فهم معنى الكلمات الدقيق وبيان دلالة المفاهيم.

نجد أن التفاوت في تسلم المعلومات وتنظيمها واحتزارها يقود إلى التفاوت في القدرة على استرجاعها من قبل الطلبة، وهذا ما يعنيه المعلم /ة في تدريسه. فالبنية المعرفية تراكمية، فكيف سينطلق المعلم /ة في اللاحق مالم يتتأكد ما السابق؟!

هنا لا بد من العودة إلى خصائص الطلبة في هذه المرحلة التي من متطلباتها:

- التكرار بعرض المفهوم بأكثر من أسلوب، وأكثر من نشاط.
- تكثيف استخدام الوسائل المحسوسة وشبه المحسوسة (الرسومات الدالة).
- التعلم عن طريق اللعب كأسلوب أساسى في التعليم.
- التدرج في طرح البنية المعرفية والمهارات.

وذلك مع ضرورة الربط بين ذكاءات الطالب داخل الصف وبناء منظومة التعلم واستراتيجياته المعينة، ومن أنواع الذكاءات في هذه المرحلة ما يلي.

- الذكاء الذاتي التأملي.
- اللغوي.

- الاجتماعي.
- الموسيقي والإيقاعي.
- الطبيعي البيئي.
- الحركي المكاني.
- البصري المكاني.
- المنطقي الرياضي.

ذلك لا بد من مراعاة طرق التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة والتوسيع للمعلم /ة بالرجوع إلى أخصائي قسم الدعم والاحتياجات الخاصة بالمدرسة لتقديم الدعم المناسب لكل حالة حسب احتياجاتها الخاصة.

### الألعاب التعليمية المقترحة

**ألعاب تعليمية مقترحة لتنفيذ أنشطة الكتاب، وتناسب المستوى وتنمي عند الطالب:**

- التذكرة الحسي الحركي - دقة الملاحظة والتركيز والانتباه.
- العضلات الكبيرة والصغيرة - المحادثة والتعبير وسلسل الأحداث.
- العمل بروح الفريق والتفاعل مع الجماعة - تمثل اتباع التعليمات وأداب التعامل مع الآخرين.

#### **أولاً: الألعاب التي تؤكد على صوت الحرف واسمه:**

وهذه الألعاب تجعل التفاعل الصفي أكثر نشاطاً وحيوية، كأن يقفز الطالب، أو يرفع يده، أو يخفضها، أو يصفق عند سماعه، أو رؤيته لصورة أو كلمة أو مقطع أو حرف، يشتمل على الحرف المقصود، وتؤكد أيضاً على المفاهيم المتعلقة بالاتجاهات.

#### **ثانياً: الألعاب التي تتمي بالذاكرة ودقة الملاحظة والانتباه والتركيز:**

- **ألعاب المطابقة:** وتشمل مطابقة بطاقات متماثلة، أو بطاقات تربط بينها علاقة معينة مقصودة. تشمل ألعاب المطابقة؛ مطابقة تمثل جمل أو كلمات أو صور أو مقاطع أو حروف.
- مطابقة حرف مع صورة يحتوي اسمها عليه، أو حرف مع كلمة تحتوي عليه، أو كلمة وجملة تحتوي عليها.
- **ألعاب الأنماط:** النمط هو شيء يتكرر باستمرار، ويستخدم المعلم بطاقات الكلمات أو المقاطع أو الحروف مكررة لينفذها الطلبة بشكل فردي أو زموري، فتزيد المتعة والتفاعل بينهم، إضافة لتنمية المهارات ومعالجة تعثر بعض الطلبة في مهارات معينة. مثال: تكوين النمط بـ ث ب ث ..... يؤكد على موقع النقطة وعددتها.

يمكن للمعلم /ة تدريب الطلبة على تشكيل نمط اللون أو الشكل أو النوع قبل نمط الحروف والكلمات، وهذا مهم له في وحدة التهيئة.

• **ألعاب الذاكرة:** يستخدم المعلم /ة بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات بألوان معينة، مكررة مرتين ومقلوبة ليقوم الطالب باختيار واحدة، ثم مطابقتها مع المماثلة بسرعة مناسبة.

### ثالثاً: ألعاب التحليل والتركيب، وتأكد على مقاطع المد، والحروف بصورها المختلفة:

• يُعد المعلم /ة بطاقات الكلمات المقصودة، وبطاقات الحروف والمقاطع المكونة لها ليعيد الطالب تركيبها بأسلوب فردي أو زموري.

### رابعاً: ألعاب تتمي المحادثة والتعبير وتسلسل الأحداث:

يُعد المعلم /ة بطاقات لوحات التعبير أو قصص الوحدات، ويستخدم أسلوب تمثيل الأدوار مستعيناً بالصور والدمى والرسومات المعتبرة لتشجيع الطلبة على التعبير والمحادثة والحوارات وتسلسل الأحداث.

## مواطن الدّمج لتحقيق معايير ونتائج التربية الاجتماعية

### الوحدة الأولى: أخلاقي

#### الدرس الأول: ملك الألوان

المعيار	النّتاجات:	الدرس الأول: ملك الألوان
2.2		تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.
2.2.1		يتعرّف القواعد المنظمة في البيت والمدرسة.
2.2.2		يصف أدواره ومسؤولياته في البيت والمدرسة والحي.
2.1.1		يستخدم الصور والأشكال التوضيحية للوصول إلى إجابات عن الأسئلة.
3.1		تعرف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.
3.1.5		يتعاون مع زملائه خلال عمل الفريق.

#### الدرس الثاني: في حديقة الحي

المعيار	النّتاجات:	الدرس الثاني: في حديقة الحي
1.2		تعرف مكونات الحي وال العلاقات الاجتماعية بين أفراده.
1.2.1		يبين مكونات الحي الذي يعيش فيه.
1.2.2		يحدد العلاقات التي تربط بين أفراد الحي.

### الوحدة الثانية: صحتي وسلامتي

#### الدرس الأول: عيناك أمانة

تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.	2.2	المعيار
يتعرف القواعد المنظمة في البيت والمدرسة والحي.	2.2.1	الناتجات:
يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.	2.2.3	
يبين الأخطار المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.	2.2.4	
تعرف مكونات الحي والعلاقات الاجتماعية بين أفراده.	1.2	المعيار
• يبين مكونات الحي الذي يعيش فيه.	1.2.1	الناتجات

#### الدرس الثاني: حزام الأمان

تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.	2.2	المعيار
يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.	2.2.3	الناتجات:
يبين الأخطار المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.	2.2.4	

### الوحدة الثالثة: وطني قطر

#### الدرس الأول: مكتبة قطر الوطنية

• تعرف هويته الوطنية والانتماء إليها.	1.1	المعيار
• يعيّر عن مشاعره وأحساسه المناسبة لعمره.	1.1.2	الناتجات:
يحترم ذاته وزملاءه في الصف.	1.1.3	
• تعرف مفهوم أجهزة الدولة وواجباتها الخدمية.	2.1	المعيار
• يقدر دور الدولة في تقديم الواجبات الخدمية.	2.1.4	الناتجات:
• تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.	2.2	المعيار

• يبيّن أهمية القواعد المنظمة في البيت والمدرسة في الحفاظ على حياته وسلامته.	2.2.3	النّتاجات:
--	-------	------------

**الدرس الثاني: سمو الأمير الوالد**

• تعرّف رموز الحكم في دولة قطر.	2.1	المعيار
• يتعرّف سمو الأمير الوالد وأهم إنجازاته.	2.1.2	النّتاجات:

**الوحدة الرابعة: حكايات وعِبر****الدرس الأول: الحمام المطوقة**

• تعرّف المبادئ الأخلاقية والقيم العربية والإسلامية، وأهميتها في تعاملاته اليومية.	3.1	المعيار:
• يتعاون مع زملائه خلال العمل في الفريق.	3.1.5	النّتاجات:
• تعرّف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.	3.1	المعيار:
• يتبادل التحية مع أفراد أسرته وزملائه ومعلّميه.	3.1.1	النّتاجات:
• تعرّف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.	3.1	المعيار:
• يتبادل التحية مع أفراد أسرته وزملائه ومعلّميه.	3.1.1	النّتاجات:

### نموذج تحضير يومي

الفصل الدراسي الأول	المادة: اللغة العربية	الصف: الثاني
	الموضوع: ملك الألوان (قراءة: حستان)	
الحصة الأولى	اليوم والتاريخ: ..... .....	الزمن: 45 دقيقة

#### 1. التهيئة: محادثة في اللوحة (10 دقائق).

- الناتج التعليمي:

- أن يعبر عن الصورة بلغة سليمة.
- أن يعدد الألوان في الصورة.
- أن يذكر اللون الذي يفضل، ويبين السبب.

دور الطالب	دور المعلم
يسمي الألوان التي يشاهدها.	يحضر لوحة الألوان الزيتية أو المائية ويسأل عن أسماء الألوان فيها.
إجابات حرة بلغة سليمة.	يسأل: ماذا ترى في الصورة؟ أي لون تفضل؟ لماذا؟

#### 2. الوسائل التعليمية:

- بطاقات فقرات درس القراءة. لوحة ألوان زيتية، أو علبة ألوان مائية. ريشة ألوان، ورقة عمل فيها رسوم مفرغة يلونها الطالب: (شجرة - ورد بأشكال مختلفة - شمس - بركة).
- تحديد المعايير والنتائج الخاصة بدرس القراءة المراد تحقيقها أثناء الحصة الأولى للقراءة، ثم اشتقاق الأهداف منها كالتالي:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة نصوص مألفة جهراً بطلاقه، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص.</li> </ul>	3.8	المعيار:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف المعنى العام وبعض المعلومات والتفاصيل في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.</li> </ul>	1.9	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ جهراً نصوصاً مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.</li> <li>• يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.</li> </ul>	2.3.8 1.1.9	<b>الناتجات:</b>
--	----------------	------------------

• الأهداف التعليمية:

- أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهيرية صحيحة معبراً عن المعنى.
- أن يسنتج المعنى العام بمساعدة المعلم.

دور الطالب	دور المعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحسن الاستماع والإنصات ويتابع المعلم في كتابه.</li> <li>• يحسن الاستماع والانتباه ومتابعة المعلم.</li> </ul>	يعرض بطاقة الفقرة الأولى ويقرأ قراءة جهيرية معبراً، مراعياً وضوح مخارج الحروف، ويكرر مع باقي الفقرات.
أربعة ألوان: الأحمر - الأزرق - الأصفر - الأخضر.	يسأل كم لوناً في النص؟
يقرأ الطالبة من الكتاب زميّناً على شكل مجموعات، وتقرأ كل مجموعة نفس الفقرة.	يقرأ الفقرة الأولى قراءة جهيرية معبراً، ويتابع قراءة الطالبة.
يقرأ الطالبة من الكتاب زميّناً على شكل مجموعات وتقرأ كل مجموعة نفس الفقرة.	يكرر مع باقي الفقرات، ويتابع قراءة مجموعات الطالبة.
يقرأ كل طالب فقرة إلى أن يتم قراءة النص كاملاً.	يطلب قراءة الدرس قراءة فردية موزّعة من الكتاب.
يوزع قراءة الفقرات بين الطالبة بالتتابع حتى نهاية النص.	يكرر تكليف الطالبة بالقراءة الفردية الموزّعة من الكتاب.

• الهدف التعليمي: (10 دقائق)

الحصة الثانية: 45 دقيقة

1. التهيئة: محادثة في جو النص (5 دقائق)

يطرح الأسئلة، (ويتلقى إجابات متنوعة):

ما عنوان الدرس؟ من ملك الألوان في الدرس؟ ما رأيك في الفرشاة؟

- تحديد المعايير ثم الناتجات الخاصة بدرس القراءة الحصة الثانية، ثم اشتقاق الأهداف منها كالتالي:

<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نصوص مألوفة جهراً بطلاقه، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص.</li> </ul>	3.8	المعيار:
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف المعنى العام وبعض المعلومات والتفاصيل في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.</li> </ul>	1.9	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.</li> </ul>	2.1.9	الناتجات:

• الهدف التعليمي:

- أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة معبراً عن المعنى.
- أن يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.

دور الطالب	دور المعلم
1. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الأولى.	1. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الأولى، ويسأله.
- يجيب أحد الطلبة: صوت الألوان العالي.	- <b>من أيقظ الفرشاة؟</b> وينتظر الإجابة من أكثر من طالب.
2. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الثانية.	2. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الثانية.
3. يردد النمط عدّ من الطلبة بصورة معبرة.	3. يكلف أكثر من طالب ترديد النمط: <b>الورد الأحمر؟</b>
4. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الثالثة.	4. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الثالثة، ويسأله:
- لأنه الأفضل، فهو لون البحر والسماء. - لأنه الأفضل، فهو لون الشمس والذهب.	- <b>لماذا اللون الأزرق يريد أن يكون هو ملك الألوان؟</b> - <b>لماذا اللون الأصفر يريد أن يكون هو ملك الألوان؟</b>
5. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الرابعة.	5. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الرابعة، ويسأله:
- لأنه الأفضل، فهو لون الأشجار والنباتات.	- <b>لماذا اللون الأخضر يريد أن يكون هو ملك الألوان؟</b>
6. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الخامسة.	6. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الخامسة، ويسأله:
- رسمت لوحة جميلة بألوان مختلفة. - على التعاون وأهمية الألوان جميعها.	- <b>ماذا فعلت الفرشاة؟</b> - <b>على ماذا يدل سلوك الفرشاة؟</b>
7. يقرأ أحد الطلبة الفقرة السادسة.	7. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة السادسة، ويسأله:

<p>- لأنها أنانية، ولم تفكر إلا في نفسها.</p> <p>- لا؛ لأن كل لون له دور ويكمel دور اللون الآخر.</p> <p>8. يقرأ كل طالب فقرة حتى نهاية الدرس.</p>	<p>- لماذا خجلت الألوان من نفسها؟</p> <p>- هل يكفي لون واحد لرسم لوحة جميلة؟</p> <p>8. يطلب قراءة النص كاملاً قراءة فردية موزعة.</p> <p>يعزّز أداء الطلبة ويسعّرهم بالإنجاز.</p>
---	--

#### • الهدف التعليمي: (10 دقائق)

• أن يعبر عن أنماط معينة ويهاكها.

• أن يؤدي دوره في نص القراءة بإتقان وبلغة سليمة.

يختار المعلم /ة خمسة طلاب، يوزّع عليهم أدوار شخصيات النص: الفرشاة والألوان الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر. ويساعدهم في أداء الأدوار.

يقف اللون الأحمر ويقول: أنا اللون الأحمر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يهجمكم اللون الأحمر؟**

يقف اللون الأزرق ويقول: أنا اللون الأزرق، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يهجمكم لون البحر والسماء؟**

يقف اللون الأصفر ويقول: أنا اللون الأصفر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يهجمكم لون الشمس والذهب؟**

يقف اللون الأخضر ويقول: أنا اللون الأخضر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يهجمكم لون الأشجار والنباتات؟**

تفق الفرشاة وهي تحمل الرسم الذي لوّنته للمنظر الطبيعي، وتقول: ما أجمل الألوان في الطبيعة! يرفع الطلبة الأربعه الألوان التي يحملونها، ويرددون: نعتذر، ما أحلى التعاون!

**ملاحظة:** يمكن للمعلم أن يكرر النشاط مرة أخرى إذا وجد متسعًا من الوقت.

#### • نشاط ختامي: (5 دقائق)

- تكليف الطلبة بالواجب البيتي: التدرب على قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- تكليف الطالب بترتيب ممتلكاته الشخصية وترتيبها استعداداً للنشاط التالي.

نموذج سُلم الرصد والتقييم وقياس المهارات [استبيان المعلم في تقييم النتائج]؛ حيث يخصص المعلم /ة استبياناً مستقلة لكل طالب تكون مرجعًا للمتابعة والتقييم والمراجعة. يملؤها المعلم في أثناء تدريسه الوحدة وبعد الانتهاء منها:

**الوحدة الثانية/ صحي وسلمتي / نموذجاً**

**أولاً: قصة الوحدة/ عائشة والجبيرة**

**اسم الطالب/ة.....**

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	نعم	لا	متوسط	
				يحدد معلومات واضحة ورَدَت في نصوص قصيرة مسموعة.
				يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل: الشخصيات، والزمان، والمكان.
				يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.
				يبين المخاطر المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.
				يعيد جزءاً من حديث أو قصة استمع إليها.
				يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.

**ثانياً: التحدث**

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	نعم	لا	متوسط	
				يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته.

**ثالثاً: الاستماع**

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	نعم	لا	متوسط	
				يحدد الحدث الرئيس أو المعنى العام في قصة قصيرة.

## رابعاً: القراءة

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يتتبع الكلمات في أثناء القراءة الجماعية باليد والعين.
				يكرر كلمات وجملأ خلف المعلم في أثناء القراءة الجماعية.
				يقرأ جهراً بعض الجمل.
				يحدد الكلمات الجديدة الواردة في النص المقرؤ.
				يقرأ الكلمات الجديدة قراءة صحيحة بربط صوت الحرف برسمه.
				يربط الكلمات بدلالاتها.
				يقرأ جهراً نصوصاً مدرسة بطريقة صحيحة وسريعة.
				يقرأ جهراً جماعياً نصوصاً مدرسة بطريقة معبرة عن المعنى.
				يدرك أن الجملة مفيدة.

## خامساً: الخط والإملاء

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعياً طريقة الجلوس ووضع الورقة.
				يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة مع التركيز على كتابة (لا).

				يترك مسافة مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة.
				يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
				يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
				يكتب جملًا منظورة ي مليها عليه المعلم.
				يستخدم النقطة في الموضع المناسب ليشير لنهاية الجملة.

سادساً: التعبير الشفوي والكتابي

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يرتّب عدداً من الجمل ليكون قصة بسيطة مستعيناً بالصور، وإعادة كتابتها.
				يعيد كتابة الجمل بعد ترتيبها ليكتب قصة بسيطة.
				يكتب جملًا بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصيفية.

سابعاً: النشيد

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يميز الأشعار والأناشيد من النصوص الأخرى من سماع إيقاعها.
				يقرأ الأناشيد قراءة جهوية سليمة معبرة.

				يفهم أفكار النشيد ويستمتع بالإلقاء.
--	--	--	--	-------------------------------------

**ثامناً: الأنماط اللغوية**

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يحفظ عدداً جيداً من الأنماط اللغوية.
				يفهم معنى النمط الذي يحفظه.
				يردد الأنماط المحفوظة في مواقف مختلفة.
				يقرأ النمط اللغوي قراءة سليمة معبرة.

**تاسعاً: التفكير الناقد والإبداعي**

ملاحظات المتابعة	التقدير			الناتجات
	متوسط	لا	نعم	
				يبحث عن حل المشكلات.
				ينقد سلوكاً خاطئاً.
				يصحح سلوكاً خاطئاً.
				يؤلف جملة جديدة لمعنى معروف.
				يحاور ويقدم بدائل للأفكار.
				يُبدي اقتراحًا ويقارن بشكل صحيح.



## وصف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في الدليل

إجراءات تنفيذها	الاستراتيجية
تعدّ استراتيجية فكر - زاوج - شارك من الاستراتيجيات المشتقة من التعلم التعاوني، وتنتمي هذه الاستراتيجية في ثلاثة خطوات متتالية، هي:	استراتيجية فكر- زاوج- شارك
<p>- <b>الخطوة الأولى التفكير:</b> Think</p> <p>كلف الطلبة بمهمة معينة في شكل سؤال أو مشكلة لحلها، وأعطهم الفرصة للتفكير، كل واحد بمفرده مدة 2 - 5 دقائق أو أكثر حسب نوع السؤال أو المشكلة.</p>	استراتيجية فكر- زاوج- شارك
<p>- <b>الخطوة الثانية المزاوجة:</b> Pair</p> <p>أعط الفرصة للطلبة لمناقشة أفكارهم في أزواج، كل طالب مع زميله؛ حيث يناقشون ما توصلوا إليه من أفكار وإجابات خاصة بالسؤال أو المشكلة المطروحة عليهم.</p>	Think Pair-Share
<p>- <b>الخطوة الأخيرة المشاركة:</b> Share</p> <p>اطلب من كل زوج مشاركة الزوج الآخر في الأفكار الخاصة بالموضوع، وأخيراً اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلبة لعرض أفكارهم وما توصلوا إليه من خلال أمام الفصل كله، ومناقشة هذه الأفكار.</p>	Pair-Share
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قسم الطلبة مجموعات ثلاثة، بحيث يكون لكل طالب دور محدد داخل المجموعة:</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الطالب الأول: متحدث:</b> يشرح الدرس.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الطالب الثاني: مستمع:</b> مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الطالب الأول لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الطالب الثالث: مراقب أو مدون:</b> يراقب العملية وسير الحديث بين زميلاً، ويقدم تغذية راجعة لهما، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين، وحينما يأتي عليه الدور يذكر ما قاله زميله.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تابع المجموعات في أثناء العمل، وقدّم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطرح بعض الأسئلة على المجموعات للتأكد من فهمهم للموضوع.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عزّز الطلبة وأشكرهم على تعاونهم ومشاركتهم.</li> </ul>	استراتيجية ملخص الاستماع

- هي أعواد مثلاجات يكتب فيها أسماء جميع الطلبة، وتتفّذ هذه الاستراتيجية على النحو الآتي:

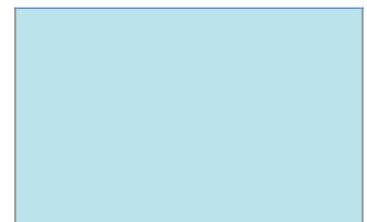
- اكتب اسم كل طالب على عود من أعواد المثلجات.
- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل لتكون ظاهرة أمام الطلبة.
- عند توجيهه المعلم سؤالاً إلى الطلبة يتم سحب أحد الأعواد بطريقة عشوائية من قبل طالب أو من المعلم نفسه.
- يجب الطالب الذي ظهر اسمه في العود عن السؤال.

يمكن استخدام هذه الاستراتيجية ضمن مجموعات، كالتالي:

- مرر علبة الأعواد المثلجة على المجموعة الأولى (كل عود فيها يحمل اسم طالب).
- يختار أحد الطلبة عوداً عشوائياً.
- يقرأ المعلم اسم الطالب المدون على العود، ويكلفه الإجابة عن المطلوب الأول، فإن أجاب إجابة خاطئة يمرر علبة الأعواد على طالب جديد ليختار منها عوداً عشوائياً، وينادي الطالب ليجب عن السؤال.
- ينتقل المعلم بالعلبة إلى أفراد المجموعة الثانية ... وهكذا يواصل تنفيذ الاستراتيجية إلى آخر سؤال.

تشجّع هذه الاستراتيجية على انتباه الطالب للدرس والتواصل؛ لأن كل طالب فيها يمكن أن يكون صاحب العود المسحوب في أي وقت، والذي سيوجّه إليه السؤال.

### استراتيجية أعواد المثلجات



تشجّع الطلبة على التعاون والعمل في مجموعات متفاهمة، وتنمي لديهم مهارة التعايش الاجتماعي.

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات متباعدة في المستويات التعليمية.
- تُعطى كل مجموعة رقمًا معيناً، مثلًا: (1 - 2 - 3 - 4) ... وهكذا.
- لا يتجاوز عدد الطلبة في المجموعة الواحدة 5 أفراد، وقلّما يتكون من 6 أفراد.
- يُعطى كل طالب رقمًا يثبت معه ويحفظه بدلاً من اسمه، مع حفظ رقم المجموعة من قبل الطالب.
- يوجّه المعلم أسئلته بصورة عامة، ثم يحدّد رقم الطالب الذي يراد له أن يجيب.
- يحدد المعلم رقم المجموعة، وبعدها يخصص الطالب المعنى بالسؤال ... وهكذا.
- يتم في النهاية تحديد المجموعة التي حصدت النقاط الأكثر في الدرس، وتُعطى الدرجات على أساس المجموعات.

استراتيجية

## الرؤوس المرقّمة

**الخطوات:****- قبل الدرس:**

- تحديد الموضوع أو السؤال محل النقاش على السبورة.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة أفراد، أو ستة أفراد.
- رسم وتقسيم الشكل على السبورة بحسب عدد الأفراد في المجموعة، (يُعد العدد الأمثل للمجموعة أربعة أفراد)، وتكليف الطلبة برسمه. (أعطِ لكل مجموعة قطعة ورقية كبيرة ومخططة وقلم رصاص بحيث يتم تقسيم الورقة إلى أربعة أجزاء حول المركز، وجعل المركز على شكل مربع أو دائرة)
- متابعة المجموعات في أثناء العمل.

**- في أثناء الدرس:**

- تكليف كل طالب في المجموعة بالتفكير بشكل فردي، وتسجيل أفكاره المرتبطة بالموضوع في الجزء المخصص له من الشكل.
- تكليف الطلبة بقراءة أفكار زملائهم، ومناقشة كل أعضاء المجموعة لأفكارهم للتوصل إلى إجابة/رأي موحد.

**- بعد الدرس:**

- إعطاء إشارة للطلبة في المجموعات لمناقشة أفكارهم، والمعلومات التي توصلوا إليها مع زملائهم في المجموعة، والاتفاق عليها لمشاركتها مع باقي المجموعات في الفصل.
- تكليف عضو من كل مجموعة بعرض رأي مجموعته أمام كل زملائه بالفصل.
- تكليف كل مجموعة بتعليق اللوحة على السبورة لمشاركة تفكير المجموعات مع الفصل.

**ملحوظة:** تختلف الفترة الزمنية لكل مرحلة، ويجب أن يتم تكييفها مع تكليف العمل.

استراتيجية

**PLACEMAT**  
**(حصيرة المائدة)**

- صمم مجموعة من البطاقات.
- ضع البطاقات منتصف الطاولة، وقسّم الصنف مجموعات رباعية محدّداً قائداً لكل مجموعة.
- أعطِ قائد كل مجموعة بطاقات الأسئلة والإجابات الخاصة بمجموعته؛ ليوزّع الأسئلة على أفراد المجموعة على أن تبقى الإجابات في حوزته.
- كلف قائد كل مجموعة أن يقرأ الأسئلة، وأن يدوّن طلبة المجموعة الإجابات على أوراقهم.
- عند الانتهاء من الإجابات يطلب القائد منهم كشف أوراقهم بكلمة (اكتشف أوراقك).
- اطلب إلى قائد كل مجموعة أن يقارن بين إجابات الطلبة والإجابات التي بحوزته.
- في النهاية يهتمّ قائد المجموعة الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة، ويطلب إليهم شرح الإجابات للطلبة الذين لم يجيبوا أو عندهم خطأ في الإجابات.
- اعرض السؤال وإجابته بالتعاون مع قادة المجموعات تعبيماً للمعلومة على الطلبة كافة.

- جهز منظماً تخطيطياً على شكل يد (4 أو 5 مخطوطات).
- قسم الطلبة مجموعات غير متجانسة، وحدّد منسقاً لكل مجموعة.
- وزرع على كل مجموعة مخططاً.
- كلف المجموعات كتابة حروف الجرّ مثلًا على كل إصبع، أو الأسماء الموصولة، أو أسماء الإشارة، أو غيرها من محتوى الكتاب.
- اطلب من كل مجموعة توظيف ما كتبوه على الأصابع في جمل مفيدة، بحيث تتم كتابة الجمل في راحة اليدين في المخطط السابق.
- تعلق كل مجموعة مخططها أمام الطلبة.
- يقرأ منسقاً كل مجموعة الجمل الخاصة بمجموعته.
- يمكن للطلبة تصميم مخطوطات الأصابع بأنفسهم.

استراتيجية  
المواجهة  
(اكتشف أوراقك)

استراتيجية  
الأصابع الخمسة



**التبؤ:** اعرض جملة تعبيرية عن أحد أجزاء المحتوى على الطلبة؛ بحيث

يقوم جميع الطلبة بما يأتي:

- **التبؤ:** اطلب من الطلبة توقع النتائج المتترّبة على ما تم قراءته.

• ما توقعك تجاه .....؟

• ما رأيك في .....؟

• ماذا يحدث إذا .....؟

**القراءة:** وجّه الطلبة لقراءة الجزء الخاص الذي تم التعبير عنه من خلال الجملة التعبيرية السابقة.

**الإثبات:** يطلب المعلم من الطلبة مقارنة إجاباتهم على الأسئلة السابقة بما تم قراءته في مصدر التعلم الأساسي.

**التعليق:** يطلب المعلم من الطلبة تحديد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف، وآرائهم بعد الخطوة السابقة.

### استراتيجية التفكير الموجّه

تكون الخريطة الدائرية من دائرتين لها نفس المركز، ومتق违تين في القطر، توضع في مركز الدائرة الأولى الأفكار - الرموز - الكلمات - الصور - الرسوم ... (وذلك لتقديم فكرة أو مفهوم أو موضوع). وفي خارج هذه الدائرة يضع الطالب كل ماله علاقة بالموضوع الرئيس، وليس هناك تحديد لعدد العناصر أو الكلمات المكتوبة، فيستطيع الطالب كتابة ما يريد في الدائرة (الأفكار التي لها علاقة كافة).

مثال: الفكرة المراد تقديمها: تغيير أشكال القمر، توضع في مركز الدائرة الأولى، ويكتب في خارج الدائرة كل ماله علاقة بموضوع تغيير أشكال القمر: بدر، هلال، وغير ذلك.

وليس هناك تحديد لعدد العناصر أو الكلمات المكتوبة، بل يستطيع المعلم كتابة ما يريد في الدائرة (جميع الأفكار التي لها علاقة بالفكرة)، وخارج الدائرة يكتب الإطار المرجعي.

### الخريطة الدائرية (Circle Map)

### الخطوات:

#### - قبل الدرس:

قراءة الطلبة موضوع الدرس وتجهيز أسئلة عنه.

#### - في أثناء الدرس:

تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاثة.

- يطرح الطالب الأول سؤالاً، الطالب الثاني يفكّر ويجيب عن السؤال، والطالب الثالث يدون الأفكار على كروت.
- يتبادل الطلبة الثلاثة الأدوار، قد يتناوب الطلبة الأدوار بالإجابة عن نفس السؤال أو تغيير الأسئلة، حسب كم المعلومات بالدرس.
- ترُك وقت كافٍ للمجموعات الثلاثية لمناقشة أفكارهم وتعديلها.
- اطلب من المجموعات تعليق الكروت النهائية في مكان واضح.

#### - نهاية الدرس:

- اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح أسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة مسبقاً.
- اسمح بالنقاش بين الطلبة في الفصل والطالبين اللذين يقومان بالعرض.
- اشكر الطلبة على المشاركة والعرض.

استراتيجية  
المقابلة الثلاثية  
**THREE  
STEPS  
INTERVIEW**

- وضّح فكرة تنفيذ الاستراتيجية للطلبة.
- اطرح على الطلبة سؤالاً عن موضوع الدرس.
- اترك فرصة للمجموعات للفكير وكتابة معلوماتهم السابقة عن الموضوع، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الأولى من الجدول.
- ناقش بعض المجموعات في ما توصلوا إليه من معلومات وعزّزهم معنوياً.
- اترك فرصة للمجموعات للفكير وكتابة مقتراحاتهم حول الموضوعات / العناوين التي يرغبون في معرفة مزيد من المعلومات عنها، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الثانية من الجدول.
- بعد الانتهاء من الدرس ناقش الطلبة في ما تعلّموه، واطلب منهم أن يسجلوه في الخانة الثالثة من الجدول.
- اترك فرصة للمجموعات للفكير وكتابة مقتراحاتهم في الخانة الرابعة من الجدول في الحصول على المزيد من مواد التعلم من مصادر أخرى تتميّز بخبراتهم.
- وجّه الطلبة إلى الاستفادة من المعلومات الجديدة في الدرس وتطبيقاتها في الدراسة والفهم.

استراتيجية  
K.W.L.H.A

- قسم الطلبة مجموعات ثلاثة (أو بما يتناسب مع أعداد الطلبة في الصف).
- وزّع المكعبات على المجموعات، بعْد كتابة الأسئلة على كل وجه من وجوه المكعب.
- عيّن طالبًا في كل مجموعة لرمي المكعب ويسمى (الرّامي)، وطالبًا آخر لقراءة وجه المكعب ويسمى (القارئ)، وطالبًا للإجابة عن السؤال.
- يمكن تبادل الأدوار في المجموعات.
- قيم أداء الطلبة.
- اتفق مع الطلبة على الإجابات الصحيحة وتدوينها.

**استراتيجية  
مكعب الأسئلة**

- الاقتداء بقراءة المعلم أو قراءة طالب مجيد يُسهم في اكتساب المهارات من خلال الاستماع لقراءة، ثمّ محاكاتها. فيقرأ الطلبة قراءة جهريّة يحاكون فيها قراءة المعلم النموذجيّة، وبعْد الانتهاء من قراءة المحاكاة يتم الانتقال إلى القراءة التفسيريّة.
- يمكن تطبيق المحاكاة في دروس القراءة وغيرها.

**استراتيجية  
المحاكاة**

تتيح الفرصة للطالب للبحث والتقصي في موضوع معين أو مسألة معينة، لتنمية مهارات التفكير العلمي ومهارات البحث وجّمع المعلومات المطلوبة من مصادرها وتوثيقها، للحصول على حلّ لمشكلة أو الإجابة عن سؤال أو التزوّد بالمعرفة عن موضوع ما، على النحو الآتي:

- تحديد المشكلة أو الموقف.
- جمع المعلومات.
- التأكّد من صحة المعلومات.
- تطبيق النتائج.

**استراتيجية  
الاستقصاء**

• معارف ومعلومات في المحتوى التعليمي تحول إلى مخطط أو رسم تخطيطي يضعه المعلم، ويستخلص منه الطالب المعرفة، حيث تنظم المعلومات في أشكال أو رسومات تبيّن ما بينها من علاقات، ويسهل فهمها من قبل الطالب. وتتخذ الخرائط أشكالاً مختلفة حسب ما تحويه من معلومات، منها الشكل الدائري أو الهرمي، أو غيرها من الأشكال.

• والخريطة المعرفية استراتيجية تدريس يستخدمها المعلم في العادة. ويمكن أن تكون استراتيجية تعلم حين يضعها الطالب بنفسه.

### استراتيجية الخرائط المعرفية

وسيلة رسومية يستخدمها الطالب للتفكير أو التعبير عن رأيه أو تلخيص أفكار الدرس باستخدام الصور والرسوم والألوان والكلمات والجمل البسيطة.

#### - خطوات الرسم:

1. وضع العنوان الرئيس في المركز، مع رسم صورة مركزية تعبر عنها.

2. رسم الفروع الرئيسية أولاً وكتابة عناوينها.

3. رسم فروع المستوى الثاني.

4. إضافة المستوى الثاني من الأفكار (بخط واضح)، ورسم رموزها ما أمكن.

5. إضافة مستوى ثالث أو رابع من المعلومات.

6. استخدام الألوان في رسم الخريطة الذهنية.

7. جعل الخطوط تأخذ شكل المنحى بدلاً من الخطوط المستقيمة.



### استراتيجية الخرائط الذهنية

انتقال ذهن الطالب من الجزء إلى الكل ومن الخاص إلى العام ومن الأمثلة إلى القاعدة، غالباً ما تُستخدم هذه الاستراتيجية في اللغة العربية في دروس القواعد.

وللاستقراء أهمية كبيرة في التسهيل على الطالب، فعندما ينتقل من الجزء إلى الكل يسهل عليه الفهم، ويسهل عليه استرجاع المعلومات.

### استراتيجية الاستقراء

التعلم التعاوني تنظيم إيجابي يعمل فيه الطلبة في مجموعات لإنجاز المهام بشكل جماعي، وخطواته كالتالي:

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- يحدد قائداً مؤقتاً لكلّ مجموعة.
- يوزّع المهام على المجموعات.

للتعلم التعاوني أهمية كبيرة في خلق إجواء إيجابيّة بين الطلبة، مثل تقبل الرأي الآخر، والابتعاد عن الفردية في العمل، وتقليل الوقوع في الخطأ نتيجة تبادل الآراء والخبرات، فيشعرُ الطالب أنه مشارك في العملية التعليمية، وليس متلقياً فقط.

يتعلّم الطالب فيها باللحظة والتقليد من خلال نموذج يقلّده؛ إذ يقدم المعلم نماذج لطلبته للحظتها وتقليدها في التعبير الكتابي - الشفوي - الخط أو في غيرها.

ومن الأمثلة أيضًا: أحضر أوراق ملوّنة بحجم A4 ثم تمزّج للطلبة كيفية طيّ الورقة الأولى الثانية، والثانية الثالثة ... وهكذا، ثم اطلب منهم العمل في مجموعات، الطالب الأول يكتب المفردة في الورقة الأولى، والثاني يكتب ضدها على الورقة الثانية، والثالث يكتب المفردة على الورقة الثالثة، والرابع يكتب مرادفها على الورقة الرابعة، ثم اطلب منهم طيّ الأوراق كما تمازجت لهم في البداية.

- يسأل المعلم أحد الطلبة ويختاره بين إجابتين كلتاهم خطأ.
- يختار الطالب واحدة من الإجابتين، فيعقب المعلم: خطأ.
- يختار الطالب الاختيار الآخر، فيعقب المعلم: خطأ.
- يُؤاجأ الطالبة بتعقيب المعلم، وهنا تزداد حماسة الطالب وبقى الطلبة.
- بعدها يعيد المعلم السؤال في انتباه من الطلبة الذين يُدركون خطأ الإجابة.
- يقرّ المعلم الإجابة الصحيحة وسط استمتاع من الطلبة.

### استراتيجية التعلم التعاوني الجماعي

### استراتيجية النمذجة

### استراتيجية “خطأ × خطأ”

قراءة المعلم جهراً ومتابعة الطلبة ما يقرأ مستخدمين نسخاً من الكتاب أو لوحة صفيّة تعلق أمام الطلبة أو وسيط تقنيّ. (يجتمع الطلبة مع المعلم حول نص واحد وكل العيون على النص) على النحو الآتي:

- شجّع طلبتك على القراءة الجهريّة، وعزّز استجاباتهم، وادفعهم إلى القراءة.
- قدم النماذج القرائيّة الواضحة المتميّزة، من خلال قراءة القدوة أو عن طريق وسيط تقنيّ متميّز في نطق أصوات الحروف والحراف مع الحركات والكلمات والجمل الاستفهاميّة والتعجيبيّة ... وغيرها.
- استخدم وسائل جاذبة باستخدام التقنيّات المتقدّمة لمحاكاة قراءة الحروف والكلمات والجمل.
- اختر طالباً أو أكثر متميّزاً في القراءة ليقرأ أو لا.
- كلف بقية الطلبة بالقراءة.
- ركّز على الصعوبات التي تواجه الطلبة في إثفاء القراءة بالتدريب الكافي.
- لاحظ الأخطاء الشائعة التي يقع فيها الطلبة، وعالجهما بطرق سهلة، وشاركهم في علاج هذه الأخطاء.
- كلف طلبتك بمهام قرائيّة خارج الصف بالتنسيق مع البيت؛ للتدريب على القراءة بقدر كافٍ، فوقت الحصة قد لا يكفي. أو كلف طلبتك بالقراءة للزملاء في الأوقات البيئيّة وقبل حضور المعلم الصف.

### استراتيجية القراءة المشتركة

حدث تفاعلي يشترك فيه المعلم والطلبة في إنتاج النص وكتابته، وعلاقة تفاعلية بين الكاتب (الطالب) والنص (الموضوع) والجمهور (الشخص المراد إقناعه).

- خطّط لدرس التعبير الكتابي من حيث الأهداف، والإجراءات والمستلزمات الازمة، وتحديد الوقت المناسب لإتمام عملية الكتابة، وتوزيع الأدوار بين المعلم والطالب.

- اعرض مهارات الكتابة الأساسية أو مراحلها، ويقوم الطلبة باستخدامها من خلال مشاركة القلم.

- في أثناء عملية التدريس الكتابي وقيام الطلبة بعملية الكتابة ركز على إيجابيات الطلبة، وأعطِهم فرصة للتعبير عن ذاتهم وأفكارهم في أثناء الكتابة، وأتّح لهم فرصة تحديد البديل والاختيار منها، والتفكير بصوت عالٍ.

#### استراتيجية الكتابة التفاعلية

- بعد انتهاء الطلبة من عملية الكتابة شجّعهم على مراجعة كتاباتهم وتقويمها في ضوء المعايير المعطاة.

- قدم نماذج كتابية تفاعلية للطلبة، مثل: مقابلة مع شخصية معروفة، أو عمل رحلة درسية، أو زيارات ميدانية علمية، زيارة المكتبات العلمية، أو زيارـة المتحف، ثم كتابة جميع التفاعلات التي تحدث أو الاستعانة بخبرات الآخرين والتفاعل معها (وضّح للطلبة أن الكتابة التفاعلية تعليم التعبير الكتابي في سياق اجتماعي يسمح للطلبة بالاستعانة بخبرات الآخرين والتفاعل معها).

- شجّع الطلبة على وصف العمليات الكتابية التي يقومون بها في أثناء مراحل الكتابة، والأخطاء التي يقعون فيها عن طريق تدوينها أو إخبار المعلم أو زملائهم من الطلبة.

- قسم الطلبة مجموعات.

- يكتب الفرد الأول في المجموعة عبارة أو فكرة على ورقة، ثم يمرّر القلم لزميله ليضيف إليها فكرة أخرى ... وهكذا إلى آخر فرد في المجموعة، وبهذا يشترك جميع أفراد المجموعة في تأليف الكتابة وتطويرها.

#### استراتيجية تمرير القلم

- يطلب المعلم من الطلبة التركيز على موضوع معين يعرضه المعلم.
- يناقش المعلم الموضوع أمام الطلبة.
- يسأل المعلم الطلبة عن الأشياء غير المفهومة في الموضوع.
- يقوم الطالب بتمثيل دور المعلم، ويقوم المعلم بتمثيل دور الطالب، حيث يشرح الطالب الدرس للمعلم على السبورة، أو يطرح أسئلة.

استراتيجية  
تبادل الأدوار

حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار، وتفاعل الخبرات بين الأفراد داخل قاعة الدرس، وإشارة تفكير الطلبة، وإتاحة الفرصة لمشاركةهم في الأسئلة والإجابة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وتكون المناقشة ضمن أهداف الدرس أو الموضوع قيد المناقشة، ويعطى الطالب وقتاً كافياً للتفكير، وتوزع فرص الحديث على جميع الطلبة بالتساوي ليتسنى للجميع المشاركة.

استراتيجية  
المناقشة وال الحوار

تتم استراتيجية القراءة الموجّهة بإشراف المعلم وتوجيهه نحو الأهداف المرسومة من عملية القراءة في ثلاث خطوات: قبل القراءة، وفي أثنائها، وبعدها:

**قبل القراءة:** وتمثل باختيار النص، وتهيئة الطلبة ذهنياً ونفسياً بإشارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع، تشمل على قيام الطلبة بتنشيط المعلومات السابقة ذات العلاقة بالنص أو الموضوع المقرؤء من خلال تحضير المعلم بعض الأسئلة على النص المقرؤء، وإلقاءها على الطلبة لتكون موجّهاً لقراءة النص، وفهم ما فيه، وتصفح العناوين والملامح الأساسية للنص، ووضع فرضيات حول محتوى النص.

**في أثناء القراءة:** وتمثل في تفكير الطلبة في صحة الفرضيات التي وضعوها قبل القراءة، ويكون الطلبة قائمة بالكلمات التي يحتاجون إلى التأكد من دلالاتها تحت إشراف المعلم وتوجيهه. وتتضمن هذه المرحلة تقسيم الموضوع إلى جمل وفقرات وفق محتواها، ومناقشة الطلبة في الفكرة العامة للنص، ثم في أفكاره الرئيسية والعلاقة بينها، ثم مناقشة أفكار النص المقرؤء، وتحليلها وتفسيرها، ومناقشة جوانب القوة والضعف في النص المقرؤء؛ من حيث الأسلوب، والمعنى، بالإضافة إلى تقويم الموضوع، واستخلاص القيم والمبادئ من النص المقرؤء.

**بعد القراءة:** يَعمل الطلبة بعد القراءة على مراجعة الأنشطة الآتية: تحديد المعلومات التي لم يجدوها في النص، أو التي وجدوها مختلفة عن الفرضيات السابقة، وربما يقترحون مراجع للعودة إليها، والرجوع إلى المعجم أو المصادر الأخرى للتحقق من معاني بعض الكلمات أو المعلومات الواردة في النص، والإجابة عن أسئلة المعلم التي تقيس مدى استيعاب الطلبة للنص المقرؤء، وتلخيص المقرؤء، وكتابة عناوين أخرى للمقرؤء، وكتابة فكرة طرحتها الكاتب ولم يقتنعوا بها مع ذكر السبب، والربط بين المعرفة الجديدة التي اكتسبوها من المقرؤء وبين حياتهم اليومية.

## استراتيجية القراءة الموجّهة

تعني أن يقرأ المعلم أو الطالب ويُردد بعده الطلبة جماعيًّا أو زميانيًّا أو فرديًّا؛ مما يساعد بعض الطلبة في التغلب على مشكلاتهم القرائيَّة.

### القراءة التردیدیة

تتم استراتيجيَّة الكتابة الموجَّهة بإشراف المعلم وتوجيهه، وتبدأ باستشارة الطلبة لموضوع التعبير واستدعاء خبراتهم السابقة، وتنتمي لثلاث مراحل:

- مرحلة التخطيط للكتابة: إنتاج الأفكار أو جمعها وتسجيلها.
- مرحلة الكتابة (المسؤُلات): كتابة مسوَدة التعبير بالاستفادة من الأفكار المجموعة تحت إشراف المعلم. (يعرض المعلم نموذجًا للطلبة)
- مرحلة تنقح الكتابة: يقدم المعلم نموذجًا كتابيًّا لأحد الطلبة موضحاً ما فيه من أخطاء لتصويبها مع الطلبة.

### استراتيجيَّة الكتابة الموجَّهة

عرض مخطط له ومنظم، يقوم به الطالب، أو مجموعة من الطلبة لموضوع محدَّد، وفي موعد محدَّد، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محدَّدة، كأن يقدم الطالب / الطلبة شرحاً لموضوع ما، أو حديثاً عن موضوع ما، ويمكن أن يكون مدعماً بالتقنيات، مثل: الصور والرسومات والشروحات الإلكترونيَّة.

### استراتيجيَّة العرض التقديمي

- صمم بطاقات تتضمن أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي، أو كلف الطلبة بإعدادها في وقت سابق.  
- قسم الطلبة مجموعات رباعية.

• **الطالب الأول:** يجعل البطاقات على شكل مروحة، ويطلب من الطالب الثاني سُخْب بطاقة.

• **الطالب الثاني:** يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث.

• **الطالب الثالث:** يجيب عن السؤال.

• **الطالب الرابع:** يقيِّم الإجابة؛ إن كانت صحيحة يُثني على زميله ويشجّعه، وإن كانت خاطئة يدرِّبه على الإجابة الصحيحة.

### استراتيجيَّة البطاقات المروحيَّة

استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعة من الأسئلة لنفسه في أثناء معالجة المعلومات؛ مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلّمها، ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين أجزاء المادة موضوع الدراسة، وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب، والمواضيعات الدراسية من جانب آخر.

### استراتيجية التساؤل الذاتي

استراتيجية تدريس قائمة على استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترن트 بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائل؛ ليطلع عليها الطلبة في منازلهم، أو في أي مكان آخر، باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية، أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويُعدّ الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم؛ حيث يُعدّ المعلم مقطع فيديو مدته ما بين ٥ إلى ١٠ دقائق، ويشاركه مع الطلبة في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

### استراتيجية الفصل المقلوب

تهدف إلى تنمية التفكير الهرمي المتسلسل، وتستخدم لتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية الداعمة لها، وتفاصيل هذه الأفكار، وتُستخدم للتقسيم والتصنيف والتجميع داخل فئات أو مجموعات؛ حيث تكتب الفكرة الرئيسية في أعلى الخط، وتكتب الأفكار الفرعية بالأسفل، وأسفل فروع التصنيف تُكتب التفاصيل المحددة لكل فرع، ويمكن إجراء تفريعات متعددة.

### استراتيجية الخريطة الشجرية (Tree Map)

التدريس التبادلي عبارة عن نشاط تعليمي على هيئة حوار بين المعلم والطلبة أو بين الطلبة أنفسهم، ويأتي في أربع خطوات:

- التتبؤ: حيث يضع الطالب توقعات حول الموضوع، ويطرح فروضاً معينة حوله.
- التساؤل: توليد أكبر عدد من الأسئلة حول الموضوع، وطرح الأسئلة بصورة حرافية مباشرة ثم تحليلية.
- التوضيح: وفقة تأملية في النص لتوضيح الكلمات والجمل، ومن ثم توضيح الفكرة.
- التخيص: تحديد العناصر المهمة في الموضوع، ومعرفة الفكرة العامة، والأفكار الفرعية.

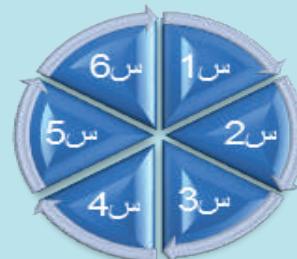
ويقيّم المعلم أداء الطلبة عن طريق الاستماع لحواراتهم والتأكد من أنها شملت الخطوات الأربع السابقة. وتساعد هذه الاستراتيجية في تنمية القدرة على الحوار والمناقشة.

### التدريس التبادلي

مسابقة القرص الدوار من الألعاب التعليمية، ويمكن تطبيقها على النحو الآتي:

- قسم الطلبة مجموعات.
- ضع أرقام الأسئلة على قرص دوار، وعند كل سؤال يخرج فرد من المجموعة ويحرّك القرص الدوار لاختيار السؤال والإجابة عنه.
- يعطى الطالب 5 نقاط إذا أجاب بنفسه إجابة صحيحة عن السؤال، و3 نقاط إذا استعان بمجموعته، ولا شيء إذا لم يستطع الإجابة عن السؤال، ولا يُسمح للطالب بالإجابة أكثر من مرة واحدة.
- اجمع نقاط كل مجموعة.
- المجموعة التي حصلت على أعلى النقاط تفوز في المسابقة.

### مسابقة القرص الدوار



استراتيجية تعلم جماعي عن طريق تبادل الخبرات بين الطلبة، ويمكن تطبيقها على النحو الآتي:

- قبل الدرس:

- قسم محتوى الدرس إلى فقرات بحسب عدد الطلبة داخل كل مجموعة.

- في أثناء الدرس:

- قسم الطلبة إلى مجموعات غير متاجنة حسب عدد الفصل.
- كلف الطلبة باختيار قائد للمجموعة.
- وزّع الفقرات على عدد الطلبة في المجموعة الواحدة، ومن ثم بقية المجموعات.
- اترك للطلبة وقتاً كافياً للقراءة.
- تابع الطلبة في أثناء القراءة.
- اطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها من كل مجموعة بتشكيل مجموعات جديدة.
- شجّع الطلبة في المجموعات الجديدة على المناقشة وتبادل الأفكار حول الفقرة، والاتفاق حول كيفية توضيحها لزملائهم.
- اطلب من الطلبة العودة إلى مجموعاتهم الأصلية.
- كلف كل طالب بشرح وتعليم زملائه في المجموعة ما تعلّمه، وشجّع بقية الطلبة في المجموعة على طرح الأسئلة.
- تابع المجموعات أثناء العمل.
- اشكر المجموعات على التعاون والنقاش.
- تشجّع هذه الاستراتيجية الطلبة على المشاركة الفاعلة، والتكامل في أداء المهام، والشعور بالمسؤولية داخل المجموعة.

استراتيجية  
التعلم التعاوني  
التكاملية  
(JIGSAW)

تهدف إلى تنمية التفكير динاميكي المنظّم، وهي عبارة عن مجموعة من المستطيلات المتتالية تتبع خُلُف بعضها، يُكتَب اسم الموضوع أو الحدث في المستطيل الأول، ثم توضع الأحداث أو الخطوات متتالية بشكل منطقي ومنظم في باقي المستطيلات التالية؛ بحيث تعِير جميعها عن الحدث أو الموضوع من البداية وحتى النهاية بطريقة سلسة، ويمكن أن ينساب من هذه المستطيلات مستطيلات فرعية أصغر منها، تُكتَب فيها نتائج أو أرقام أو رموز.

### خريطة التدفق (Flow Map )

تساعد هذه الاستراتيجية على خلق جو حَرَكي داخل الصف؛ حيث يقف الطالبة في شكل دائرة في الفصل، ثم يوزع المعلم مجموعة من البطاقات عليهم، جزء منها يضمُّ الأسئلة، والجزء الآخر يضمُّ إجابات لهذه الأسئلة، ويطلب من الطالبة أن يبحثوا عن النصف الآخر للبطاقة، فمن يجد البطاقة المكملة لبطاقته يقف في زاوية من الصف مرة أخرى إلى أن ينتهي الزمن المخصص للنشاط.

#### - خطواتها:

- توزيع البطاقات.
- البحث عن النصف الآخر من البطاقة.
- استعراض الإجابات الصحيحة.
- تبادل البطاقات بشكل عشوائي.
- تكرار الخطوتين الثانية والثالثة.

استراتيجية  
البحث عن النصف  
الآخر من البطاقة

- قسم الطلبة إلى أربع مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة قراءة إحدى فقرات المحتوى.
- اختر لكل مجموعة قائداً لها مسؤولاً عن الوقت والمشاركة بالأفكار، ويوضح له
- أهمية دوره في إشراك جميع زملائه بعملية التعلم.
- وضح للطلبة هدف الاستراتيجية، وهو عرض وتقديم هذا الجزء من المحتوى لزملائهم بطريقة (كتابة - عرض)، تختلف عن طريقة مصدر التعلم الأساسي.
- اطلب من كل مجموعة ملء الاستماراة الآتية في أثناء القراءة، موظفة قدرات أفرادها في الكتابة - الرسم - التمثيل - العرض - الشرح والتوضيح.

**استراتيجية  
الكتابة التخيلية**

يعتمد على دور المعلم بشكل أساسي، ومن أمثلته: الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أنشطة القراءة المباشرة، الضيف الزائر، البطاقات الخاطفة، كراس عمل، عرض توضيحي، أوراق عمل.

**التدريس المباشر**

- جهز مجموعة من البطاقات، وسجّل عليها عدداً من الأسئلة؛ بحيث تحتوى كل بطاقة سؤالين بحاجة إلى إجابة؛ ليقدم لهما الطبة إجابة من خلال العمل في أزواج.
- يعود الطبة إلى المواد التعليمية المقدمة للبحث عن إجابات للأسئلة المطروحة وتدوين الإجابة على البطاقة.
- يختار كل طالب زميلاً، ويطرح عليه الأسئلة المدونة على البطاقة، وفي حالة عدم إجابة زميله يقدم الإجابة له، ويأخذ الزميل الآخر البطاقة ويطرح الأسئلة ويتلقى الإجابات، ويمكن تدوير البطاقات بين الطبة.
- بعد انتهاء الطبة من تدوير البطاقات وتبادل الأسئلة والإجابات، تعاون معهم في استخلاص أهم المعلومات المتعلقة بالأسئلة.

**استراتيجية  
أسئلة البطاقات**

- كلف الطبة في الخطوة الأولى مسح الدرس بوضع خط تحت العنوان، ومعرفة مصدر النص، والفكرة العامة فيه. وبعد الانتهاء اطرح أسئلة حول عنوان النص، وكتابه، وفكرته: ما عنوان النص؟ من كتبه؟ ما الفكرة الرئيسية التي يتحدث عنها النص؟
- في الخطوة الثانية اطلب إلى الطبة كتابة مجموعة من الأسئلة حول النص تطراً لهم، تبدأ عادة بـ(ماذا، من، ما، كيف، لماذا، متى).
- وبعد مسح النص وكتابة الأسئلة كلف الطبة قراءة النص في الخطوة الثالثة، ثم وضع إجابات للأسئلة التي وضعوها في الخطوة الثانية.
- الخطوة الرابعة استذكار المعلومات، وإيجاد حل للأسئلة الصعبة مرحلة (الاستذكار).
- مرحلة المراجعة النهائية بتسجيل ما تقدم، والتأكّد من فهم الطبة.

**استراتيجية القراءة  
الفعالة SQ3R**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطرح سؤالاً على الطلبة.</li> <li>• اترك فرصة للتفكير لمدة 30 ث (كل طالب بشكل منفرد).</li> <li>• اطلب من كل طالب مشاركة الزميل المجاور والاتفاق على إجابة في مدة 30 ث.</li> <li>• استمع لإجابة بعض الأزواج من الطلبة.</li> </ul>	<b>استراتيجية الزميل المجاور</b>
<p>استراتيجية تقوم على القراءة المركّزة للمحتوى المقرروء، والفهم التفصيلي له، وتنمية مهارات فهُم المقرروء بإتقان القراءة السليمة للنص، ثم استنباط معاني المفردات الجديدة من السياق، وتحليل النص المقرروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بينها، وتحليل الأحداث.</p> <p>ومن أهداف القراءة المكثفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الصحيحة مع النبر والتغييم.</li> <li>- دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً عند القراءة.</li> <li>- الانتقال الجيد من كلمة إلى أخرى، ومن جملة إلى جملة، ومن فقرة إلى فقرة.</li> <li>- استخدام علامات الترقيم استخداماً سليماً.</li> <li>- تكوين رصيد من المفردات والتركيبات اللغوية التي تُعين الطالب على التعبير المفيد.</li> <li>- فهُم معاني الدرس والاحتفاظ بأفكاره حية في الذهن.</li> </ul>	<b>استراتيجية القراءة المكثفة</b>
<p>قسِم الطلبة إلى مجموعات ثنائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اطلب من كل طالب الإجابة عن بعض الأسئلة، موضحاً لهم أنه من الممكن أن يساعده في الإجابة أحد زملائه.</li> <li>• اطلب من كل زوجين من الطلبة الانضمام إلى زوجين آخرين؛ بحيث تكون المجموعة الواحدة مكونة من أربعة طلاب.</li> <li>• كلف الطلبة مناقشة الإجابات فيما بينهم.</li> </ul>	<b>استراتيجية فحص الأقران</b>

- قسم الطلبة إلى مجموعات.
- قسم محتوى الدرس إلى فقرات بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- يقرأ الطالب المحتوى المحدّد له، ويستخلص مفاهيم الدرس والأفكار الواردة، وقد يستخدم استراتيجيات تعلم أخرى؛ كخريطة المفاهيم أو غيرها.
- كل طالب يقوم بدور المعلم بتعليم أقرانه بالمجموعة، مع وضع خطأ واحد متعمّد في أثناء شرّحه، مثل: تغيير مفهوم أو فكرة أو شكل.
- يتطلّب الطالب من زملائه اكتشاف الخطأ.
- يتناقض الطلبة لاكتشاف الخطأ، ويشيد الطالب بزملائه عند الإجابة الصحيحة، أو يقدم لهم الإجابة مباشرة.

استراتيجية  
أوجد الخطأ

- قبل الدرس:

- جهز بطاقة صغيرة تحتوي كل منها على جملة صغيرة مرتبطة بأحد أجزاء المحتوى.

- في أثناء الدرس:

- قسم الطلبة إلى مجموعات.
- وزّع على كل طالب في المجموعة بطاقة تختلف عن بطاقة زملائه.
- اطلب من كل طالب قراءة الجملة المكتوبة على بطاقة بكل دقة وفهمها جيداً.
- كلف الطلبة بالتنقل بين المجموعات لمقارنة الجملة المكتوبة على بطاقتهم بالجمل المكتوبة على بطاقات زملائهم، ثم يشكل كل طالبين أو أكثر تكتلاً (مجموعة) عندما ترتبط الجمل المكتوبة على بطاقاتهم، وقد يحتاج الطلبة لكسر تكتلاتهم والانضمام إلى تكتل آخر.
- تابع الطلبة في أثناء التنقل بين المجموعات وتشكيل التكتلات.
- اطلب من كل تكتل أن يقدم لزملائه سبب تكتلهم.
- اطلب من كل تكتل كتابة ملخص عن الموضوع الخاص بهم أو رسم خريطة معرفية عن الموضوع.
- كلف كل مجموعة باختيار أحد أعضائها وتشكيل مجموعة جديدة لكتابة الملخص، أو لرسم خريطة معرفية عامة للموضوع ككل.
- اطلب من المجموعة عرض الخريطة على زملائهم ومناقشتهم فيها، وتتفقّحها إذا تطلب الأمر ذلك.
- عزّز الطلبة وشكرهم على تعاونهم ومساركتهم.

تقوم على تمثيل موقف أو مشكلة محددة من الطلبة لشخصيات ومواصف وأحداث. ولعب الأدوار أنماط، منها:

- لعب الدور المقيد، ويعتمد على نص مكتوب وأدوار محددة يتم حفظها.
- لعب الدور المبني على نص غير حواري (ارتجالي) مثل قصة.
- لعب الأدوار الحرّ غير المقيد بحوار ونص دون إعداد مسبق.

**استراتيجية التكتل  
CLUSTERING**

**استراتيجية  
لعب الأدوار**

أَتَعْلَمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً

1

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



## شجرة الزيتون



11

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الدراسات الاجتماعية في:

- ذكر أنواع النباتات التي تتلاءم مع البيئة القطرية، وكذلك أنواع البيئات (الصحراوية - المائية.....)، مع توضيح نوع الأشجار التي تنمو في البيئة الصحراوية كالنخيل.

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة العلوم الشرعية من خلال ذكر الله عز وجل للزيونة في القرآن الكريم ووصفها بأنها شجرة مباركة، وقسمها بها في آية أخرى.

- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (تقدير نعم الله / الشكر لله على نعمه) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- قصة.

### عنوان الفرع:

- شجرة الزيتون.

### المخرجات:

- فهم القصص المسموعة.
- تفسير معاني المفردات الجديدة.
- إعادة سرد القصة بطريقة صحيحة.
- التعبير شفوياً بما يشاهده في لوحة القصة (شجرة الزيتون) بجمل مفيدة.

- التعرف على نعم الله عز وجل وواجبنا نحوها.
- استشعار نعم الله عز وجل.

### مثال على النتائج الخاصة:

- 6.2.1 يحدد معلومات واضحة وردت في نصوص قصيرة مسموعة.
- 6.2.2 يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها.
- استنتاج الطالب معلومات محددة من القصة المسموعة.
- تحدث الطالب عن نعم الله بلغة عربية صحيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- المفاهيم والمصطلحات:** عصر الزيتون - قطفه.

- المفردات: أقاموا - مرّ.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:



- التعلم المباشر.
- البطاقات المروحية (أسئلة متنوعة لما دار في القصة).
- النواذ المفتوحة (أربع نوافذ التلخيص - العصف الذهني - ماذا يحدث لو - رسم القصة) التعلم التعاوني.
- الراوي الصغير.
- الكرسي الساخن (مهارات التفكير العليا، مثلًا: اكتب عنوانًا آخر للقصة. ماذا استفدت من القصة؟ ماذا يحدث لو؟ لو كنت مكان، غلق، مناقشة عامة.....).

#### تهيئة القصة:

- اعرض صورة القصة صفحة 11؛ ثم اجعل طلابك يعملون على قراءة الصورة؛ ثم اطرح عليهم الأسئلة التالية:
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - أين تتوقع أن يكون هذا البيت الجميل؟

#### الاستماع للقصة:

##### الاستماع الأول:

- هيئ طلابك إلى الاستماع للقصة الجميلة عبر الباركود في صفحة 11، وذلك للحصول على معلومات بسيطة مثل (أسماء الشخصيات - المكان - الزمان - الإجابة عن بعض الأسئلة) من خلال ذكر قوانين الاستماع:
  - الإنصات الجيد.

- تدوين بعض المعلومات التي وردت في القصة.
- اطرح الأسئلة عليهم عبر استراتيجية البطاقات المروحية:

- متى سافر راشد مع أسرته في رحلة إلى بلد عربي؟
- أين أقام راشد مع أسرته في الرحلة؟
- ماذا شاهد راشد في حديقة البيت؟
- ما طعم حبة الزيتون التي وضعها راشد في فمه؟

- ناقش طلابك فيما يلي (موعد قطف الفلاحين لثمار الزيتون – الطريقة التي نستمتع من خلالها بمذاق حبة الزيتون – كيفية معرفتهم لحب طارق للزيتون) من خلال الرسومات، مثلاً: في لوحة ارسم مظاہر الفصل الذي ينضح فيه الزيتون، وحثّهم على اكتشاف الفصل من خلال هذه المظاہر ... وهكذا.

**الاستماع الثاني:**

- أسمع طلابك النص مرة أخرى؛ ليقوموا باستنتاج بعض المعلومات الجديدة من خلال إجاباتهم عبر استراتيجية "النوافذ المفتوحة". (تعلم تعاوني)
  - ماذا يحدث لو تذوقت أنت حبة الزيتون؟
  - ارسم أحداث القصة وفقاً لما سمعته.
  - لخص أحداث القصة.
  - هل أحب راشد حبات الزيتون؟ ولماذا؟
- اطرح الأسئلة الواردة في النشاط رقم 2 بمصدر التعلم صفحة 21، للربط بين القصة وواقعهم، وشجّع طلابك على التحدث بصوت واضح مسموع.
  - هل سافرت في عطلة الصيف؟ أين؟
  - ما لون ثمار الزيتون؟
  - هل تسقط أوراق الزيتون في الخريف؟
- اختر بعض طلابك للحديث عن القصة من خلال استراتيجية الراوي الصغير.
- الغلق من خلال استراتيجية الكرسي الساخن اذكر آية من القرآن الكريم ذكر فيها الزيتون.
  - لماذا يكثر النخيل في بلادنا ويقل الزيتون؟
  - ماذا تفعل: لو سقطت نقطة من عصير الزيتون على ملابسك. (حل المشكلات).
  - هل تتفق مع راشد فيما قاله عن طعم الزيتون؟ (تفكير ناقد)

**مناقشة المفاهيم:**

- يقوم المعلم بمناقشة المفاهيم التالية:
  - **عصر الزيتون:** دخول الزيتون بعد جمعه إلى معاصر متخصصة لعصر الزيتون.
  - يؤكّد المعلم على تكرار المفاهيم:  
**(عصر الزيتون)**
  - على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلبة لتثبيت فهم المفهوم.

- مناقشة مفردات القصة وتوظيفها مثل: التضاد / المترادفات.

- يقسم المعلم الصفة إلى مجموعات:

**- المجموعة الأولى:** إعادة سرد القصة بصوت واضح مسموع، مع مراعاة سلامة اللغة من خلال استراتيجية القصة المنسدلة.

**- المجموعة الثانية:** تحدث مع مجموعتك حول حَدث لم يُعِجبك في القصة.

**- المجموعة الثالثة:** اكتب بعضًا من أسماء النباتات التي وردت في القرآن الكريم.

**- المجموعة الرابعة:** ارسم القصة كما تُحِبُّ أنت.

- إعطاء تعليمات واضحة للطالب عند الاستماع للقصة.

- متابعة الطلاب أثناء الإجابة.

- يمكن للمعلم تغيير طريقة جلوس الطلاب وجَلْبِهم حوله في الحلقة (السجادة)؛ وذلك لكسر حاجز الملل في طريقة عرض قصة الوحدة.

### **التدريبات:**

- حل الأنشطة (4) من السؤال الأول، (السؤال الثاني) بشكل نقاش جماعيٍّ وفرديٍّ.

### **ملاحظات هامة:**

• لا تنسَ التفاعل الانفعالي السعيد في أثناء حوارك مع طلابك.

• أعط طلابك فرصة للانطلاق في التعبير عن أحاسيسهم.

• اترك وقتًا كافياً للطلبة للتعبير؛ واقبل كل إجاباتهم.

• أعط تعليمات واضحة للطلبة عند الاستماع للقصة.

• قدم لطلابك الدعم الكافي أثناء الإجابة.

• غير طريقة جلوس طلابك، واجعلهم يلتّقون حولك في الحلقة، وذلك لكسر حاجز الملل في طريقة عرض قصة الوحدة.

• شغل القصة مرتين كي يستوعب الطلبة القصة بشكل صحيح.

• احرص على إكساب طلابك مهارات تلقائية في أثناء التحدث.

• مثال:

• التحدث بصوت واضح.

• الانتباه للحديث وحسن الاستماع.

- تمييز الحديث باللغة الفصيحة عن اللهجة العامية.
- ترديد جمل متتابعة وردت في النص باللغة العربية.
- قدم أنشطة متنوعة، وكن مراعياً فيها لأنماط المتعلمين. (الفروق الفردية).

### معلومات إضافية للمعلم:

- عزيزي المعلم: هذه النقاط يمكن أن تجعل درسك ثريّاً:
- اذكر الآية القرآنية التي تتحدث عن الزيتون مثل قوله تعالى: ﴿وَالثِّينَ وَالرَّزْيُونَ ۚ ۖ وَطُورِسِينَ ۚ ۖ وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ ۚ ۖ﴾
- اذكر آية من القرآن الكريم توضح وجوب شكر الله على نعمه الكثيرة مثل قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيقًا وَتَسْتَخِرُوا مِنْهُ حِلَيَّةً تَلْبَسُوهَا وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَاحِرَ فِيهِ وَلِتَبَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۚ﴾. [النحل: 14].



### مراجعة الفروق الفردية:

#### علاج:

- عرض مجموعة من الصور المختلفة ليتعرف من خلالها الطلبة على تعدد نعم الله عز وجل.

#### إثراء:

- البحث عبر شبكة الإنترنت عن النباتات التي وردت في القرآن الكريم.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير лингوي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

#### أخطاء شائعة:

- عدم قدرة بعض الطلبة على فهم المسموع بشكل صحيح.
- ضعف التخيل عند بعض الطلبة.
- قلة التركيز عند بعض الطلبة.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور / الحاسوب / قصة.

### النشاط البيئي

- تلخيص القصة المسموعة كتابياً بجمل بسيطة.

## غانم يزرع قمحًا

### الفرع:

- الاستماع.



### عنوان الفرع:

- غانم يزرع قمحًا.

### المخرجات

- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- استقراء الصورة بشكل صحيح.
- سرد النص المسموع بشكل صحيح.
- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- تفسير معاني المفردات الجديدة.

### ملاحظات على الدرس:

**يتقاطع في هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:**

- توضيح أهم النباتات التي يتم زراعتها في دولة قطر.
- كما يتطابق الدرس مع معايير مادة العلوم من خلال:
- تحذث المعلم عن أهم العناصر الغذائية التي يحتاجها النبات للنمو.

**كما يتقاطع هذا الدرس مع مادة التربية الإسلامية من خلال:**

- بيان قدرة الله عز وجل في خلق النبات المختلف الألوان والأشكال وذو الفائدة العظيمة لكل من الإنسان والحيوان.
- وذلك بما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (قدرة الله عز وجل / شكر الله على نعمه) من خلال ربطها بالواقع.

- استنتاج المعنى العام بشكل صحيح.
- استنتاج الأفكار الرئيسية والجزئية.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.
- استشعار أهمية النباتات للإنسان.

### الناتجات الخاصة

- (1.1.6) يحدد الغرض أو الفكرة العامة لنص قصير مسموع.
- (1.2.6) يحدد معلومات واضحة وردت في نصوص قصيرة مسموعة.
- (1.3.6) يعيد عرض معلومة بسيطة وردت في النص المسموع.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص

المسموع (غانم يزرع قمحًا).

- سردد الطالب معلومات محددة من النص المسموع (غانم يزرع قمحًا).

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

• **المفاهيم والمصطلحات:** تهوية التربية.

• **المفردات:** الواقع الفخاري.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- أستمع وأدون (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).

- مصابيح المعرفة (يعرض فيها المعلم أسئلة تخص المعنى العام للنص، وكذلك الأسئلة الفرعية حول النص المسموع).



- الرؤوس المرقمة (للفرقة الفردية).

- تقييم الأقران.

#### التهيئة

- اغعرض صورة للأذن ليربط بينها وبين مهارة اليوم، ثم تحدث مع طلابك عن موعدهم مع مهارة الاستماع لقصة جميلة تدور حول طالب زرع نبتة، ثم اطرح عليهم سؤالاً: توقعوا اسم هذه النبتة؟ قم بعرض فيديو بسيط يتحدث عن نمو النبات.

- أظهر صورة الدرس صفحة 13 على السبورة التفاعلية، ثم نقاش طلابك في الأسئلة التي وردت أسفل الصورة:

- أصف ما أراه في الصورة.

- برأيك: لماذا يبدو هذا الطفل حزيناً؟

- الاستماع للنص.

- تحفيز الطلبة للاستماع للنص المسموع، وإعطاء التعليمات الواضحة لحسن الاستماع ومعرفة فكرة النص، وتدوين ذلك من خلال استراتيجية (أستمع وأدون):  
**الاستماع الأول:**

- اعرض نص الاستماع، ثم تابع طلابك أثناء تدوينهم بعض ما استمعوا إليه من خلال استراتيجية "أستمع وأدون" وعلق على ما دوّنوا.

- من خلال استراتيجية "مصالح المعرفة" اطلب من الطلبة الوصول إلى المعنى العام للنص بعد الإجابة عن الأسئلة التالية:
  - ما الشخصية التي تحدث عنها النص؟
  - ما المادة التي يحبها غانم؟
  - ما المعنى العام للنص المسموع؟

**التدريبات:**

- وجّه الطلبة إلى فتح مصدر التعلم صفحة 14، لتدوين الإجابة عن السؤال رقم 1 (ما المعنى العام للنص المسموع?).
- من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة؛ اختر طالبين للإجابة عن السؤال رقم 2 صفحة 14 بوضع دائرة حول الإجابات الصحيحة؛ مع تقييم الأقران لإجابات زملائهم.
- ناقش طلابك في بعض الأفكار الجزئية للدرس من خلال مناقشتهم في السؤال رقم 3 صفحة 14؛ وذلك بوضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات.

**الاستماع الثاني:**

- أسمع طلابك النص مرة أخرى؛ وذلك للإجابة عن الأسئلة التالية:
  - كيف عرف غانم أن تجربته لم تنجح؟
  - ما الخطأ الذي وقع فيه غانم عندما زرع بذور القمح؟
  - لو كنت مكان غانم. ماذا أنت فاعل للنبات؟ (سؤال مثير للتفكير).
  - ضع عنواناً جديداً للنص.
- أعط فرصة لطلابك لتدوين إجاباتهم على الأسئلة في مصدر التعلم.
- كلف طلابك برسم ما تعلّموه من الدرس.

**• ملاحظات هامة:**

- عزيزي المعلم:
- اترك الفرصة كاملة للطلبة للتعبير بما بدا لهم.
- احرص على تشجيع الطلبة على التواصل وال الحوار، وتقبل الآراء.
- وضّح لطلابك دورهم في الحصة، واجعلهم مفكرين وناقدين.
- وضّح لطلابك حاجات النبات للنمو، واربط هذا ب حاجاته هو للنمو.

- قم بمسابقات بين طلابك لجذبهم لمهارة الاستماع مثل (المستمع الجيد، افضل ملاحظة ...).
- قم دوماً بتزويق عبارات (أنت مستمع جيد) لتحفيز الطلبة وتشجيعهم.
- اجعل طلابك يقوم بتوجيه الأسئلة لك، وكن حريصاً على تقديم إجابات مقنعة، ملبيّة لاحتياجاته ولشغفه.

### معلومات إضافية للمعلم

- ذكر الآيات التي تحدث فيها رب العزة عن القمح ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخْرَ يَأْسَتِ يَتَأَمَّلُهَا الْمَلَأُ أَفَتُوْنِي فِي رُؤْيَتِي إِنْ كُنْتُمْ لِرَءَى تَعْبُرُونَ ﴾ [يوسف: 43].

### مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- ربط الطالب بين صورة النبات واحتياجاته للنمو من خلال عدد من صور يتم عرضها أمامه.

إثراء:

#### أخطاء شائعة:

- ضعف قدرة بعض الطلبة على التركيز أثناء الاستماع.
- عدم فهم النص المسموع.
- عدم فهم بعض الكلمات والعبارات الواردة بالنص عند سماعها.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على التعبير بما استمعوا إليه بشكل صحيح.

- إعادة الطالب سرد القصة شفهيًّا.

- ماذا استفدت من القصة؟

- رواية الطالب لقصص أخرى.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة / البحث عن القصة في كتاب فقه السنة (باب المعاملات)).

### النشاط البيئي

- تجربة زراعة نبتة في المنزل مع تدوين ملاحظاته عليها يوميًّا.

## زيارة إلى حديقة الحيوانات

**الفرع:**

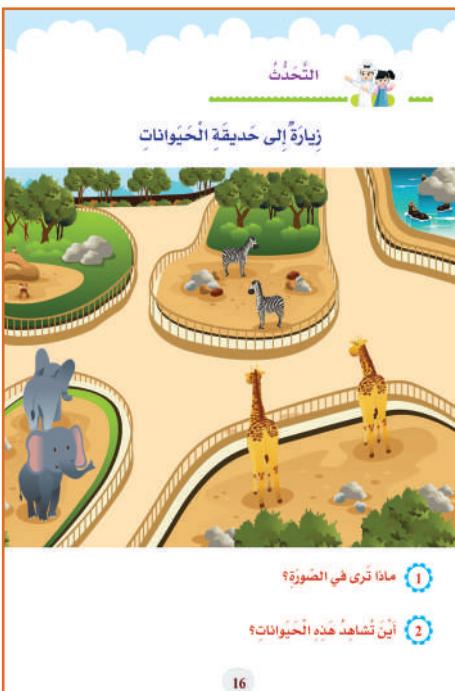
- التحدث.

**عنوان الفرع:**

- زيارة إلى حديقة الحيوانات.

**المخرجات:**

- التخطيط الجيد واتباع التعليمات.
- إبداء الرأي في رحلة قام بها.
- استقراء الصورة بشكل صحيح مع الاستمتاع بجمال ألوانها.
- التحلي بالسلوك الصحيح أثناء زيارة حديقة الحيوانات.
- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التحدث عن الصور والأحداث في حياة الطالب.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:

- الحديث عن الخدمات التي تقدمها الدولة مثل توفير الحدائق العامة للترفيه عن النفس، وكذلك أنواع الحيوانات الموجودة في البيئة القطرية، وكذلك مع مادة التربية الإسلامية من خلال الحديث عن المرافق العامة وضرورة المحافظة عليها. وذلك فيما لا يتجاوز مدة خمس دقائق.

- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (قدرة الله عزّ وجلّ في الخلق / التخطيط الجيد / اتباع التعليمات) من خلال ربطها بالواقع.

- (3.4.6) يبدي رأيه في بعض التعليمات الموجهة إليه.

- تعبير الطالب عن بعض الصور بلغة عربية فصيحة.
- تحثّط الطالب عن بعض التعليمات أثناء زيارة حديقة الحيوانات بلغة عربية فصيحة.

**المفاهيم والمصطلحات والعرفات**

- **المفاهيم:** الممتلكات العامة.
- **المصطلحات:** حديقة الحيوانات.

- المفردات: السور.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.  
(ما يقوم المعلم بشرحه مباشرةً).
- الأنشطة الصورية.  
• بطاقات مصورة يعبر عنها الطلاب بجمل).
- بطاقات المتنقلة.  
(بطاقات مكتوب عليها أسئلة أو معلومة تنتقل من طالب لآخر).

- المناقشة وال الحوار.  
• يعجبني ولا يعجبني.

- (يعبر الطلبة عن آرائهم فيما استمعوا إليه).  
• الرؤوس المرفقة (للفرق الفردية).

#### تهيئة التحدث:

- يقوم المعلم بعرض عدد من الدُّمى لبعض الحيوانات، ويطرح سؤالاً على الطلبة مثل:
  - أين نجد هذه الحيوانات؟
  - توقعوا: ما عنوان درسنا اليوم؟
  - يدون المعلم العنوان على السبورة.
- يعرض المعلم صورة الدرس صفحة 16؛ ويطرح على الطلبة الأسئلة الواردة أسفل الصورة:
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - ماذا تحب من هذه الحيوانات؟ ولماذا؟
- يتحدث المعلم مع الطلبة على هذه الحيوانات وواجبنا نحوهم، ويبين رفق الرسول بالحيوانات، ويقصّ عليهم مثلاً قصة الرجل الذي ساعد الكلب ودخل الجنة بسبب هذا الفعل. أو قصة البعير الذي اشتكي لرسول الله ﷺ، أو قصة عمير والنعير.
- يوضح المعلم أن حديقة الحيوانات من المرافق العامة التي أنشأتها الدولة كمكان للترفيه وواجبنا نحوه.
- يوجه المعلم الطلبة إلى فتح الكتاب صفحة 17 وملاحظة الصور، مع توزيع الصور على بعض الطلاب عبر البطاقات المتنقلة.

- يندرج المعلم من خلال الصورة الأولى، ويسأل الأسئلة التالية ويجيب عنها:
  - أين يقف أفراد الأسرة؟
  - ماذا يمسك الوالد في يده؟
  - ما رأيك في الألوان الموجودة في الصورة؟
  - توقع: كيف سيدخل الوالد والأسرة إلى داخل الحديقة؟
- يوضح المعلم أن دخول الحديقة لا بد له من رسوم، وعليها عدم التهرب من دفعها.
- يعبر المعلم عن الصورة قائلاً:

### **أخذ الوالد تذكرة الدخول من موظف المدخل**

- يتطلب المعلم من كل طلبة التعبير عن الصورة بجملة؛ بحيث تكون الجملة عبارة عن إجابة لسؤال يبدأ بـ (ماذا)؟
- ثم تنتقل الصورة إلى الطالب الثاني ليجيب إجابة مغایرة ... وهكذا؛ بحيث لا تستغرق الإجابة دقيقة.
- يُلقي المعلم الأسئلة التالية على الطلبة:
  - ماذا تشاهدون في الصورة الثانية؟
  - من يعبر لي عن الصورة بجملة مناسبة؟
  - ماذا يحدث لو اقترب الأطفال من سور الزرافة؟
- يعرض المعلم الصورة الثالثة، ويفتح المجال للطلبة للتحدث عنها؛ بحيث يستخدم استراتيجية (يعجبني ولا يعجبني) في السلوك المعروض في الصورة الثالثة.
- مناقشة الطلبة في تصرف الوالد مع أخيه في الصورة الرابعة، وتترك وقت للمناقشة فيما بينهم، واختيار طالب من كل مجموعة للتعبير عن رأي المجموعة، مع تأكيد المعلم على المفاهيم الواردة من خلال الصور.
- يطلب المعلم من الطلبة التحدث باللغة العربية – احترام الرأي والرأي الآخر – الإنصات الجيد – الاستماع لزميلي أثناء التحدث وعدم المقاطة.

### **الجمل المقترحة:**

- المحافظة على نظافة حديقة الحيوانات.
- الابتعاد عن السياج وعدم الاقتراب من الحيوانات.
- اللعب وعدم الابتعاد عن الأهل أو المشرف.

### **ملاحظات هامة:**

- اهتم بالجمل المقترحة حيث إنها تعتبر تعليمًا غير مباشر للتدريب على مهارة التعبير (التعبير

الأ Hatch المصور، واتحدث عن تعليمات زيارة حديقة الحيوانات:



17

### أخطاء شائعة:

- عند تحدث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير - والعدد والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.
- ضعف قدرة بعض الطلبة في التحدث بلغة عربية فصيحة.
- ضعف قدرة بعض الطلبة على استخدام بعض الكلمات أو العبارات لتوظيفها بشكل صحيح.

الشفهي) حيث إن الطفل يخزن هذه المعلومات في الذاكرة البعيدة، ومن خلالها يُبدع في التعبير شفهيًا أو كتابيًّا.

- قم بعمل مسابقة تحت مسمى (متحدث الصف البليق - فصيح اللغة - وذلك لإثارة شغف الطلبة للتحدث وتشجيعهم على إتقان المهارة).

• احضر الملاحة الساخنة للطلبة، ولا تتعقب إجاباتهم الخاطئة.

- انتبه في أثناء شرح مهارة التحدث إلى عدم الخلط بين التحدث والتعبير كمهارات لغة عربية؛ حيث إن للتحدث خصائص نمو يعمل عليها المعلم، وهي:

- مدى قدرة الطالب على إدارة الحوار بينه وبين الآخر بالصوت المسموع الواضح، بينما التعبير قد يكون شفوياً أو كتابياً. والتحدث مهارة مفتوحة لكل المهارات الحياتية.

### معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم حديث رسول الله (عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما) قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: «عذبت امرأة في هرّة، سجّنّها حتى ماتت، فدخلت فيها النار، لا هي أطعمتها، ولا سقتها إذ حبسّها، ولا هي تركّتها تأكل من خشاش الأرض». [متفق عليه]
- يذكر المعلم قصة المرأة التي دخلت الجنة في كلب قامت بسقايتها عندما كان عطشاً.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- توزيع صور على الطلبة مع كلمات مساعدة للتحدث عن الصورة بشكل صحيح.

#### إثراء:

- قصة مصوّرة متراوِطة تدلّ على الالتزام بالتعليمات، وتعبير الطلبة عنها شفهيًّا.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

**مَصَادِرُ التَّعْلِمِ**

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).

**النَّشاطُ الْبَيْتِيُّ**

- قم بتصميم حديقة حيوانات، واجمع بها ما تُحبّه من حيوانات.
- أحضر حديقة الحيوانات التي صممتها، وتحدث عنها أمام الزملاء.

## المرشد الصغير



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة من خلال:

- توضيح الاتجاهات الأربع، وأهمية معرفتها، التعريف بالخريطة وكيفية استخدامها عند زيارة الأماكن الجديدة، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيمة القصة والتأكيد عليها (التعاون - احترام الآخرين - اتباع التعليمات - الالتزام) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القراءة.

### عنوان الفرع:

- المرشد الصغير.

### المخرجات

- قراءة النص قراءة سليمة.
- فهم النص فهماً صحيحاً.
- تحديد المعنى العام.
- تفسير المفردات بشكل صحيح.
- استنتاج الأفكار الرئيسية للنص.
- اتباع التعليمات بشكل صحيح.
- احترام التعليمات والعمل بها.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (3.1.8) يقرأ جهراً بعض الجمل.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب.
- (2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (3.2.8) يربط الكلمات بدلالياتها.
- (1.3.5) يحدد المضاد لصفات شائعة الاستعمال.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الخريطة، المرشد، الأحياء البحريّة.
- **المفردات:** موقع، الشّبل.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات الملونة (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية) / القراءة المشتركة.
- استراتيجية المناقشة.
- (الأكواب الملونة): (تقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات) (حدّ فقرة لكل مجموعة من الدرس) (كلّفهم باستخلاص المعنى العام أو الأفكار الرئيسة للدرس) ودور الأكواب هنا: (الكوب الأحمر يدلّ على أن المجموعة بحاجة شديدة إلى المساعدة)، (الكوب الأصفر يدلّ على أن المجموعة بحاجة إلى مساعدة متوسطة)، (الكوب الأخضر: يدل على أن المجموعة لا تحتاج إلى مساعدة)، كما يمكن استخدامها للفروق الفردية.
- ألعاب تعليمية: (صيد السمك – من الأسرع?).  
(تُستخدم عند تفسير المفردات).
- تقييم الأقران.

### التهيئة للدرس:

- اعرض صورة الدرس صفحة 18؛ مع طرح الأسئلة الواردة أسفل الصورة.
  - إلى أين ذهب خالد مع أسرته؟
  - ماذا يحمل خالد في يده؟
  - في أي قسم يقف خالد وأسرته؟
- اقرأ فقرات الدرس كاملة فقرة تلو الأخرى قراءة النمذجة؛ اقرأ فيردد الطلبة من بعده؛ ثم قراءة المحاكاة من الطلبة لفقرة من الفقرات التي تقوم بتحديدها.
- قسم الطلبة إلى مجموعات، وزّع بطاقات ملونة عليهم تحتوي على جملة من الفقرة ينقصها كلمة، ليقوموا بإكمال الكلمة الناقصة، ومن ثم قراءة الجملة بشكل صحيح من المجموعة قراءة مشتركة.
- اطرح عدداً من الأسئلة على المجموعات من خلال استراتيجية المناقشة لاستنتاج المعنى العام للنص.
  - ما عنوان درس اليوم؟
  - ما المقصود بالمرشد؟
  - عَمَّ يتحدث النص؟
  - ما المعنى العام للنص؟

- من خلال استراتيجية الأكواب الملونة وزّع على طلابك الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 21 (الفهم والاستيعاب).
  - متى زار خالد وأسرته حديقة الحيوانات؟
  - عند أي قسم وقفت أسرة خالد؟
  - إلى أي قسم أرادت عائشة الذهاب؟
  - لماذا طلب الأب من خالد أن يستعين بالخريطة؟
  - ما أهمية الخريطة عندما تزور مكاناً جديداً؟
- من خلال (لعبة صياد السمك) قم بمناقشة طلابك في الكلمات التالية: (المرشد - المشهورة - تلقط) لمعرفة معناها بشكل صحيح.
- من خلال لعبة (من الأسرع) قم بتوضيح المضاد للكلمات التالية: (غرباً - جنوباً - أسرع - أقصر - تقترب - الصغير).

**التدريبات:**

- قم بتوجيه طلابك إلى تدوين الإجابات الخاصة بالمفردات التدريبات (2 - 3) صفحة 22 بشكل صحيح.
- اعرض إجابات التدريبات على السبورة؛ ليتمكن الطلبة من تقييم أنفسهم. (التقييم الذاتي).
  - اطرح الأسئلة التالية:
    - ماذا رأى خالد في قسم النمور والأسود؟
    - ماذا تفعل لو وجدت نمراً أوأسداً أمامك؟
    - أين نجد حيوان الضب داخل حديقة الحيوان؟
    - هل تحب الأخطبوط؟

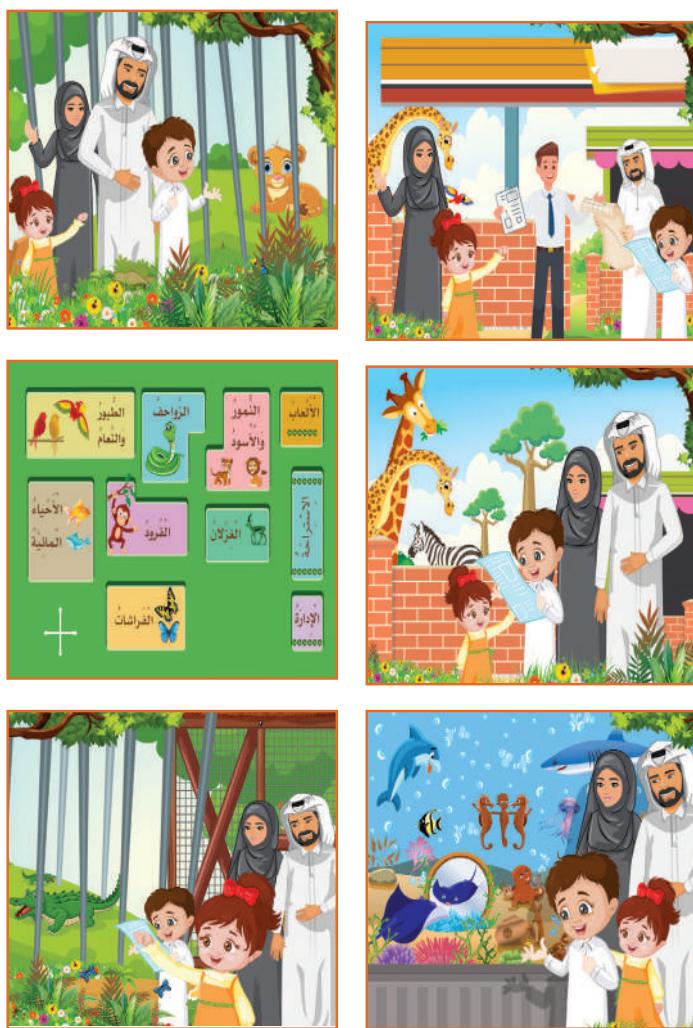
**التدريبات:**

- وجّه طلابك للإجابة عن السؤال الرابع صفحة 22 بشكل صحيح.
- اعرض خريطة، نقش طلابك في أهميتها عند زيارتهم لمكان جديد؛ مع الربط بحياة الطلبة من خلال عرض خريطة لدولة قطر ومناقشة الجهات الأربع عليها مع تحديد عاصمة الدولة وموقع بعض المدن عليها.

**التدريبات:**

- كُلّف طلابك بالإجابة عن السؤالين أرقام (5 - 6) صفحات 23 - 24.
- وجّه طلابك إلى التدريب رقم 7 صفحة 25؛ اقرأ معهم النمط (ابتعد يا خالد، ولا تقرب من السياج)؛ ثم كأفّهم كتابة نمط مماثل على الصور الموجودة. مثال: ابتعد يا سعد، ولا تقرب من الفيل.  
ابتعد يا حمد، ولا تقرب من الأسد.
- للتمييز بين حرفي الذال والزاي (ذ - ز) كُلّف طلابك ملاحظة الصور مع قراءة الكلمات التي أسفل كل صورة، ثم ملء الفراغ بالحرف الناقص.  
(قنفذ - زرافة - جرذ - غزال).
- أغلق درسك بسؤال طلابك عن القيمة المستفادة من الدرس.

**معلومات إضافية للمعلم**



- عليك تربية الحس الإيجابي نحو القراءة لدى طلابك بالقول لهم (أيتها القراء).
- استمتع معهم بالقراءة من خلال المسابقات التي تكسر الجمود الصفييّ، مثلاً: اختر كلمة بها نقاط ثم احذفها، واطلب منهم وضع النقاط على الحرف، ثم يقومون بقراءة الكلمة بشكل صحيح.
- أعطي طلابك فرصة للتخييل عن طريق الرسم، ويمكنك تكليفهم رسم أفكارهم حول الدرس.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر كاميرا القراءة.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

**أخطاء شائعة:**

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (ذ - ز) (ض - ظ) (ط - ت) (س - ص) (ق - غ) (ق - ك).
- عدم ربط الدرس بحياة الطالب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطالب.

**إثراء:**

- اقتراح أماكن أخرى لزيارتها داخل حديقة الحيوان.
- كتابة الطالب حدثاً إضافياً.  
(ماذا لو اقترب الأطفال من سور أحد الحيوانات).

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير лلفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات - خريطة - البطاقات الملونة حسب مستويات الطالب.

**النشاط البيتي**

- كتابة عنوان آخر للدرس.
- الإجابة عن النشاط رقم 9 صفحة 25.

## النَّمَطُ الْلُّغُوِيُّ (التراكيب) (المفرد - المثنى - الجمع)

### (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية.

**عنوان الفرع:**

- النَّمَطُ الْلُّغُوِيُّ (التراكيب) (المفرد - المثنى - الجمع)  
(أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ).

**الخرجات**

- محاكاة النَّمَط بشكل صحيح.
- تمييز الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- تثنية الاسم وجمعه.
- استخدام أسماء الإشارة.

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن المهن خاصة (المعلم والطبيب) ودورهما في المجتمع.
- يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال الحديث عن بديع خلق الله في الفراشات من خلال الألوان وجمالها فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (التعاون - النظافة) من خلال ربطها بالواقع.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.4.3) يجمع المفردات المألوفة.
- (2.4.3) يذكر صيغة المفرد للجمع المألوفة.
- (1.2.4) يوظف أسماء الإشارة في جمل وفق دلالاتها.
- تمييز الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- تثنية وجمع الأسماء.
- توظيف أسماء الإشارة بشكل صحيح.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** (مفرد - مثنى - جمع - أسماء الإشارة).
- **المفردات:** (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).



## **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم المباشر.
- أنشطة صورية.
- أعاد المثلجات.

### **التهيئة:**

- اعرض بعض المحسوسات الموجودة في القاعة الصافية بصورها الثلاث: (مفرد - مثنى - جمع)  
(قلم - كتاب - دفتر - لوحة - حقيبة).
- اسأل الطلبة عن هذه الأشياء مع مطالبتهم بالإشارة لهذه المحسوسات لاستنتاج عنوان الدرس.
- اعرض السؤال الأول صفحة 26.
- قم بقراءة رأس السؤال واجعلهم يحددون المطلوب منه.
- اعرض النمط عليهم من خلال الجدول:

مفرد	مثنى	جمع
بائع	بائعان	بائعون

- نفذ النمط على أمثلة من عندك:

مفرد	مثنى	جمع
زهرة	زهرتان	زهور
بطة	بطتان	بطات

- وزّع على طلابك بعض الكلمات لمحاكاة النمط بشكل جماعي (سائق - موظف - قطة - باب).
- عرض أعمال الطلبة، وتقييم الأقران، تقديم التغذية الراجعة من المعلم.

### **التدريبات:**

- وجّه طلابك إلى الإجابة عن التدريب رقم 1 صفحة 26 كاملاً.
- تابع طلابك أثناء الإجابة مع تقديم الدعم المعنوي اللازم.
- من خلال البطاقات المصورة قم بعرض لأسماء الإشارة الواردة في مصدر التعلم صفحة 27 (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء) مع الربط بمجسمات للتوضيح.
- اقرأ الجمل المعروضة في التدريب الثاني صفحة 27.
- اذكر أنماطاً مشابهة من عندك.
- كلف طلابك استحضار جمل مشابهة لما تم ذكره من خلال التعلم التعاوني.
- كلف طلابك الإجابة عن السؤال رقم 3 من مصدر التعلم صفحة 27.

### معلومات إضافية للمعلم

• حفظ طلابك دوماً بكلمات تثير دافعيتهم مثل (يا أبطال - يا ذكياء - ....).

• تقبل إجابات طلابك، ولا تعبس في وجوهم.

• اختر منهم المعلم الصغير ليقوم بدورك في جزء من الحصة.

• اترك لهم وقتاً مخصصاً للسؤال، وكن أنت المجيب.

• اذكر لطلابك أن هناك أسماء إشارة أخرى مثل: ذلك، تلك ولكنها للدلالة على البعيد.



### أخطاء شائعة:

- الخلط بين أسماء الإشارة (هذا - هذه) عند الإشارة للجمع غير العاقل.
- مثال: هذه ملاعق - هذا ملاعق.
- عدم قدرة الطلبة تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- عدم القدرة على التمييز بين المؤنث والمذكر في الكتابة (الفعل وفاعله) (العدد والمعدود).
- تأخر بعض الطلبة في قراءة الأمثلة وفهمها ومنتجتها.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

• كلمات مبعثرة يحاول الطالب الجمع بين الكلمة ومثناها وجمعها.

• وضع اسم الإشارة المناسب في مكانه الصحيح.

#### إثراء:

• كتابة كلمات مثناء ومجموعة ومؤنثة من عند الطالب.

• كتابة جمل تحتوي على أسماء الإشارة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

• ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

• بطاقات الكلمات - الصور.

### النشاط البيئي

• ورقة عمل تحتوي على سؤالين: الأول يعطي المهارة الأولى، والثاني يعطي المهارة الثانية.

## النحو اللغوي (مهارات إملائية)

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- النحو اللغوي (مهارات إملائية).

### المخرجات

- محاكاة النحو اللغوي بشكل صحيح.

- وضع آل التعريف في موضعها الصحيح.

- ملاحظة اختلاف النطق بعد إضافة آل التعريف.

- تمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

- قراءة الكلمات بشكل صحيح.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.9.1) يُسقط اللام الشمسية عند قراءة مفردة مألوفة.

- (2.9.1) ينطق الحرف مشدداً بعد اللام الشمسية.

- ملاحظة الكلمات التي تحتوي على الشدة.

- تمييز الكلمات التي تحتوي على لام شمسية.

- قراءة الكلمات بشكل صحيح.

### المفاهيم والمصطلحات والمعتقدات

- المفاهيم والمصطلحات:** (الشدة – اللام الشمسية – اللام القمرية).

- المفردات:** بإعجاب.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.



### ملاحظات على الدرس:

يتناول هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن أنواع الحيوانات والأشجار التي يمكن زراعتها في دولة قطر فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (التعاون - النظافة) من خلال ربطها بالواقع.

- أنشطة صورية. (الصور داخل المصدر)
- المعلم الصغير. (من الطلبة الفائقين)
- ألعاب تعليمية. (شمس - قمر)
- أعاد المثلجات. (الفروق الفردية).

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض مجسمات للشدة ومعها الحركات (فتحة - ضمة - كسرة).
- يكتب المعلم بعض الكلمات المشابهة لما ورد في مصدر التعلم صفحة 28 النشاط رقم 4

**سَمَاء .... السَّمَاء**

**شَبَل ..... الشَّبَل**

**شُرُوق ..... الشُّرُوق**

- يعرض المعلم التدريب رقم (4) ويوضح كيفية وضع الحركة المناسبة على الحرف المشدّد عند إدخال اللام نطقاً (شجرة - حركة حرف "ش" هي الفتحة؛ لذا عند إدخال لام التعريف على الكلمة تصبح (الشّجرة) وهكذا مع باقي الكلمات.
- يقوم المعلّمون الصغار بقراءة جمل التدريب رقم (5) مع تصنیف الكلمات وفقاً للجدول (الصّغير - النّمور - الشّبل).
- يقوم المعلم بعرض لوحتي اللام الشّمسية والقمرية.
- يراجع المعلم مع الطلبة على الحروف التي تأتي مع كليهما.
- يعرض بعض الكلمات الخارجية مثل: **السَّماء**، **المعلم**، **الظَّرف**، **الوفاء** ويقوم بتصنيفها مع الطلبة عن طريق لعبة شمس قمر.
- يُكلّف المعلم الطلبة عن طريق استراتيجية "الطلاقة اللفظية" استحضار كلمات تحتوي على اللام الشّمسية واللام القمرية من خلال مسابقة (من الرابع؟).

**التدريبات:**

- توجيه الطلبة للإجابة عن السؤال رقم 6 صفحة 28.
- يوجه المعلم الطلبة إلى كتابة الحروف الواردة في التدريب رقم 8 صفحة 29 بشكل صحيح بعد المراجعة على الحروف الهجائية من خلال مسابقة الحروف (يعرض المعلم بطاقة حرف ويطلب من الطلبة كتابة الحرف السابق أو اللاحق للحرف المذكور).

### معلومات إضافية للمعلم

#### أخطاء شائعة:

- الخلط بين أنواع اللام عند النطق والكتابة.
- الخلط بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند قراءة كلمات التدريب رقم 4.
- عدم قدرة الطالبة تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- تأخر بعض الطلبة في قراءة الأمثلة وفهمها ونمزجتها.

- كسر الجمود الصفي اكتب كلمة على السبورة؛ اطلب من طلابك كتابة أسئلة بحيث تكون الكلمة هي إجابة هذه الأسئلة.
- عزّز ثقة طلابك بأنفسهم عند الإجابة.
- كسر حاجز الخجل عند طلابك بالدعم المستمر والابتسامة في وجوههم.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- تصنيف الطلبة البطاقات وفقاً لحركة الشدة.

#### إثراء:

- كتابة كلمات تحتوي على اللام الشمسية وأخرى تحتوي على اللام القمرية.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

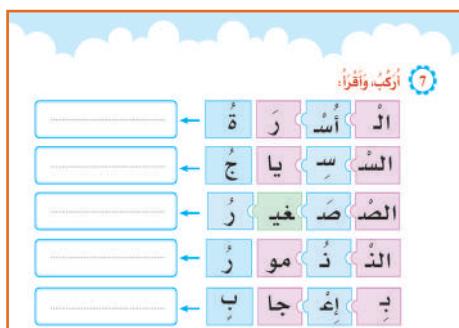
### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

### النشاط البيئي

- ورقة عمل تصنيف الكلمات وفقاً لنوع اللام.

## التركيب



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن أنواع الحيوانات التي تعيش في دولة قطر فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (التعاون - النظافة) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- التركيب والتحليل.

### عنوان الفرع:

- التركيب صفحة 29.

### المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقطوعاتها الصوتية.
- تركيب الطالب المقطوع الصوتية ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** التحليل - التركيب.
- المفردات:** السياج.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الماء الملون (ماء ملوّن في إناء به بعض مقطوع الكلمات المغلقة ليقوم الطلبة بتركيبها عن طريق تحريكها وجمعها لتكوين كلمة، وليس تنتج الطلبة عنوان المهارة).
- التعلم التعاوني.
- (البازل).
- استراتيجية المُشابك.
- قطار التحليل والتركيب أو لوحة التحليل والتركيب.
- الرؤوس المرقّمة.

التهيئة:



- يقوم المعلم بوضع بعض المقاطع المغلفة في إناء به ماء ملوّن ليقوم الطلبة بتركيبها عن طريق تحريكها وجمعها لتكوين كلمة، وليستنتج الطلبة عنوان المهرة.
- يوضح المعلم أهمية التحليل في معاونة الطلبة في مهارة القراءة بشكل صحيح.
- يكتب المعلم مجموعة من المقاطع المكوّنة لكلمات وردت في الدرس مثل: (خالد - الشّبل - الرّيان)
- يوضح المعلم كيفية تحليل الشدة وأنها عبارة عن حرفين متماضيين؛ الأول منها ساكن، والثاني متحرك.
- يقوم المعلم بالتركيب لهذه المقاطع لتنتج الكلمات السابقة.

د	ل	خا
ل	شب	الشـ
ن	يا	ريـ

- يعرض المعلم بعض المقاطع ليقوم الطلبة بتركيبها من خلال استراتيجية المشابك.
- يعرض المعلم التدريب رقم 7 صفة 29 على شاشة العرض، ليقوم الطلبة بالإجابة عن التدريب بشكل مستقل مع تقييم الأقران بعد ذلك.
- يُمّر المعلم بين الطلبة مرشدًا إياهم عند وجود أخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرب الطلاب على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق أو العد على الأصابع، أو القفز بعد كل مقطع.
- يمكن للمعلم إعداد لوحة توضّح الشدة وكيفية فكّها لحرفين.
- راجع مع طلابك آلية التحليل الصحيحة، وتذكّرها بالنسبة للمتحرك - الساكن - الحركات الطويلة والقصيرة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقسيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

## مراقبة الفروق الفردية

### أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:

- حرفاً متحركاً فقط، أو حرفاً متحركاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحركاً مع مد (ا - و - ي).

- الانتباه إلى الشدة وأنها حرفان متماشان.

### علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (وقفت - خالد - الأب).

### إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم ترد في تدريبات مصدر التعلم مثل: (الشبل - الصغير).

## استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

## مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور.

## النشاط البيئي

- تحليل الكلمات (السلحفاة - الذئب - الشجرة) إلى مقاطع صوتية.

## الخط

الفرع:

- الخط.



### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال:
- عد كلمات جملة الخط، وكذلك العلوم العامة من خلال الحديث عن الحيوانات وأنواعها فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - مناقشة القيم المستنيرة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 30.

### المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابة وترتيبه.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- (2.2.10) يتترك مسافة مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- يكتب الطالب نموذجا خطّيا وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الخط.
- المفردات: الشبل.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر / التعلم التعاوني:  
(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب)



- الرمل والأطباق.

- البطاقات الخاطفة.

(ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).

- الرؤوس المرقمة (للفرق الفردية).

**التهيئة:**

- بتجهيز أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة.

- من خلال لعبة الرمل والأطباق يقوم الطلبة باستنتاج عنوان الدرس (كتابة عنوان الدرس بالصمع على طبق، ومن ثمّ يقوم الطلاب بوضع الرمل على الطبق فينتج العنوان) ..

- يقوم المعلم بعرض جملة الخط على السبورة من خلال مصدر التعلم؛ مع قراءة الجملة بشكل صحيح.

- يختار المعلم بعض الحروف؛ ليقوم بعرض كتابتها من خلال فيديو أو من خلال كتابته على السبورة.

- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة مع مراعاته لطريقة كتابة الحروف.

- يناقش المعلم الجملة مع الطلبة كما يلي:

- ما مضاد كلمة (أسرع)؟

- ما جمع كلمة (الشبل)؟

- ضع كلمة (الصغير) في جملة من إنشائك.

- يكلف المعلم الطلبة كتابة الجملة ككتابه مشتركة على سبورة المجموعة؛ مع مروره على المجموعات لتقييم الكتابة وتقديم التغذية الراجعة.

- يُجري المعلم مسابقة (الخط الجميل) بين بعض الطلبة، مع ذكره لمعايير الكتابة الصحيحة، وهي:

- رسم الحروف بشكل صحيح.

- الكتابة على السطر.

- مسافات بسيطة بين أحرف الكلمة الواحدة.

- مسافة بسيطة بين كل كلمة في الجملة.

- يُقيّم المعلم كتابات الطلبة المتسابقين بشكل صحيح؛ مع تكريم الطالب الفائز.

التدريبات:

- يتوجه الطلبة إلى مصدر التعلم صفحة 30 لكتابة الجملة من الأسفل إلى الأعلى، ومن اليمين إلى اليسار، والكتابة في المكان المخصص، ومراعاة طريقة كتابة الحروف بشكل صحيح.

معلومات إضافية للمعلم

- الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.

مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

أخطاء شائعة:

- كبر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.

- سلم التقدير اللغوي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / نموذج منقط للجملة).

النشاط البيئي

- كتابة جملة: (وقفت الأسرة عند قسم النمور والأسود).

## الإملاء

الإملاء المنشور ١٠  
وقفت الأُشَرَّةُ عِنْدِ قُسْمِ النُّمُورِ وَالْأَسْوَدِ، وَأَسْرَعَ خَالِدٌ  
لَحْوَ السِّيَاجِ يَنْظُرُ بِإعْجَابٍ إِلَى الشُّبَيلِ الصَّغِيرِ.

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال:

- عد كلمات جملة الخط، وكذلك العلوم العامة من خلال الحديث عن الحيوانات وأنواعها فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (النظافة - التعاون) والتأكد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- الإملاء.
- الجملة صفحة 30.

### المخرجات:

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة يمليها عليه المعلم.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- (النمور - الأسود - السياج - الشبل).

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- احذف المكرر. (مهارات اللغة العربية مع تكرار كلمة الإملاء كي تبقى بمفردها في النهاية).
- القراءة المشتركة. (يقرأ أحد الطلبة الكلمة الأولى، ثم يقرأ الطالب الثاني الكلمة الأولى والثانية، ثم يقرأ الثالث الكلمات الأولى والثانية والثالثة ... وهكذا).
- التعلم المباشر: حيث يقوم المعلم بقراءة الجملة وكتابتها بشكل صحيح.
- أوجّد الخطأ. (يكتب المعلم بعض الكلمات بطريقة خاطئة ليكتشف الطلبة الخطأ مع تصويبه).
- تمرير القلم: (يقوم الطلبة بكتابة جملة الإملاء بشكل مشترك عبر مرور القلم على الجميع؛ حيث يكتب الأول الكلمة الأولى، ومن ثم الثاني بنفس القلم وعلى نفس اللوحة).
- الرؤوس المرّّمة (للفرق الفردية).

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بحث الطلبة على استنتاج عنوان مهارة اليوم من خلال لعبة (احذف المكرر).  
(يقوم المعلم بكتابة مهارات اللغة العربية في جدول بشكل متكرر عدا مهارة اليوم.)
- يكّلف المعلم الطلبة حذف المهارات المكررة لتبقى مهارة اليوم).
- (تم الاستراتيجية عن طريق كتابة مجموعة مكررة من الكلمات، ويكون من ضمنها كلمة الإملاء والمهارة الإملائية المقصود تعلّمها بدون تكرار، ويقوم الطلاب بحذف الكلمات المكررة، ويتبقى غير المكررة، ومنها يستنتج اسم الدرس والمهارة).
- يعرض المعلم الجملة على السبورة الواردة بمصدر التعلم صفحة 30 على شاشة العرض (وقفت الأسرة عند قسم الثور والأسود، وأسرع خالد نحو السياج ينظر بإعجاب إلى الشّبل الصّغير).
- يقرأ المعلم الجملة بشكل صحيح؛ ومن خلفه يقرأ الطلبة.
- من خلال التعلم المباشر يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة.
- يقوم المعلم بمناقشة الجملة مع الطلبة، مثل:
  - يختار المعلم بعض الكلمات من الجملة ليقوم الطلبة بتحليلها (الثور - الأسرة).
  - وضع كلمة مماثلة لكلمة (بإعجاب) في الجملة نفسها.
  - من خلال سبورة المجموعة يكّلف المعلم الطلاب كتابة الجملة كتابة مشتركة.
  - يوزّع المعلم الجملة على هيئة بطاقات، ويحث الطلبة على ترتيب الكلمات في جملة تامة المعنى.
  - يقوم المعلم بتوزيع الجملة على الطلبة في مجموعاتهم بها إحدى الكلمات مكتوبة بشكل خاطئ ليكتشفوا الخطأ.
  - يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
  - يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
  - يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأها الطلبة فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا تزدّخ في ذهان الطلبة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.

**أخطاء شائعة:**

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مَدّ.
- الخلط بين التنوين وحرف النون.
- الخلط بين اللام الشمسية والقمرية وكتابتها على هيئة همزة.

- الانتباه لكتابية بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.
- قراءة الإملاء بشكل صحيح مع مراعاة النطق للمدود والتنوين وتوضيحهما للطلبة. مثل: النمور - الأسود - خالد - السياج - بإعجاب.
- مراعاة نطق الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية والتفريق بينهما في القراءة.
- قراءة كلمات الإملاء مرة أو مرتين ليتماشى مع كافة أنماط المتعلمين.

**مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

**إثراء:**

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم القرآن - الكتابة المشتركة.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات).

**النشاط البيئي**

- ارسم جملة الإملاء.
- أحضر الجملة لعرضها على زملائك.

## الوصول إلى الاستراحة

**الفرع:**

- التعبير.

**عنوان الفرع:**

- الوصول إلى الاستراحة 31.

**المخرجات**

- التعبير عن الخريطة شفوياً بجمل مفيدة محدداً نقطة البداية والنهاية، مع الاستعانة بالاتجاهات.
- كتابة وصف لطريق ما مع الاستعانة بالخريطة.

**مثال على النتاجات الخاصة:**

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الاجتماعيات من خلال:

- خريطة الاتجاهات، يحاور الطلبة في أسماء الحيوانات التي تعيش في البيئة القطرية، ويعرض صوراً أو فيلماً مصوّراً عنها، ويُمكّنه عرض صور لمحميات في قطر للعناية بالحيوانات، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.

- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون - الالتزام) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.4.11) يشارك زملاءه في تحديد مجموعة من التعليمات الازمة لإنجاز موضوع مألف، مثل: الوصول إلى المدرسة، أو قواعد إحدى الألعاب.
- كتابة وصف لطريق ما مع الاستعانة بالخريطة.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

**المفاهيم والمصطلحات:** الأحياء المائية.

**المفردات:** (شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً).

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم المباشر.
- الأنشطة الصورية.



التهيئة:

- عرض صورة لخريطة بعض المحال التجارية في سيتي سنتر، مع التوضيح عليها الخط سير الذهاب إلى كارفور.

سَيِّرُ الدَّرْسِ:

- يوجّه المعلم الطلبة لفتح مصدر التعلم صفحة 31، وفي نفس الوقت يعرض المعلم الصورة على شاشة العرض، ثم يبيّن رغبته في الذهاب من المدخل إلى قسم الأسود والنمور.
- يقوم المعلم عن طريق تحديد الاتجاهات بتوضيح كيفية سيره، ثم يكتب الجملة معبراً عن طريقة سيره قائلاً: اتجهت من المدخل شماليًا إلى قسم الغزلان، ثم قسم الأسود والنمور.
- يكلف المعلم المجموعات من خلال الاستعانة بالخريطة كتابة جملة معبرة لوصف طريقهم لو ذهبوا من الاستراحة إلى قسم الأحياء المائية؛ ثم يمرّ بينهم مقدماً لهم الدعم والتعزيز.
- يقوم الطلبة بعرض أعمالهم مع قراءة الجمل التي قاموا بكتابتها مع تعزيز المجموعة الأكثر دقة.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى كتابة وصف الطريق الذي سلكوه في الذهاب إلى قسم الطيور والنعام بداية من الاستراحة بشكل فردي، وذلك بعد الإجابة عن الأسئلة التالية:

- أين تقع الاستراحة؟

- كم عدد الأقسام التي سنمرّ عليها لو أردنا الوصول إلى قسم الطيور والنعام؟

- إلى أي جهة سنسير؟

- يمرّ المعلم بين الطلبة مقدماً لهم الدعم.

- يعرض المعلم الجملة الصحيحة على شاشة العرض، مع تكليف الطلبة بتقييم ذاتهم مع تصويب الأخطاء. (تقييم الذات)

**الجملة المقترحة:** ذهبت إلى حديقة الحيوان، فاتجهت من المدخل يساراً إلى قسم الفراشات، ومنه غرباً إلى قسم الأحياء المائية، ومنه إلى قسم الطيور والنعام شماليًا، فمررت بالأقسام التالية: (الزواحف والنمور والأسود شرقاً، ومن ثم إلى قسم الاستراحة جنوباً).

**معلومات إضافية للمعلم**

- يساعد المعلم الطلبة على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلبة على قراءة ما تم كتابته.
- يشجّع المعلم الطلبة باختيار صاحب (أجمل خط)، (أفضل موضوع).
- أعطي طلابك الحرية في الكتابة حتى يعبروا عما بداخلهم.
- اعمل على إزالة الخوف والتردد في نفوسهم.

- شجّعهم على الكتابة بخط جميل.

#### **أخطاء شائعة:**

- البطء في مسّك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

#### **مراقبة الفروق الفردية**

##### **علاج:**

- جملة غير مرتبة تصف طريقاً داخل الخريطة، ويقوم الطالب بترتيبها بشكل صحيح.

##### **إثراء:**

- كتابة جملة وصفيّة لسيرهم من قسم الفراشات حتى قسم الألعاب.

#### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم القرآن - التقييم الذاتي.

#### **مصادر التعلم**

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

### النشاط البيئي

- تكليف الطلبة بكتابة وصف لسيرهم من قسم الفراشات حتى الاستراحة.

### أجمل نخلة

#### الفرع:

- القراءة.

#### عنوان الفرع:

- أجمل نخلة.

#### المخرجات

- قراءة النصوص قراءة سليمة.
- فهم النصوص فهماً صحيحاً.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات بشكل صحيح.
- استنتاج الأفكار الرئيسية للنص.
- إبداء رأيه في الاهتمام بغرس الأشجار.

#### مثال على النتائج الخاصة:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:

- وصف التغيرات المناخية في دولة قطر التي تساعده على نمو النخيل وإثماره، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة: (حب الوطن - الطاعة - شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



32

- (3.1.8) يقرأ جهراً بعض الجمل.
- (3.2.8) يربط الكلمات بدلاتها.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (1.5.3) يحدد المضاد للصفات شائعة الاستخدام، مثل: طويل/قصير - سريع/بطيء - أكبر/أصغر.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الزراعة - التبرع.
- المفردات: أثمرت - تغريد - الفسائل.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- شريط الذكريات (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
  - مكعب الأسئلة.
  - المحاكاة. (الاقتداء بقراءة المعلم).
  - فكر، زاوج، شارك.
  - الكلمات المتقطعة (تُستخدم عند تفسير المفردات).
- القصاصات الصغيرة: يكتب المعلم الأسئلة داخل القصاصات؛ ويضعها في علبة صغيرة، ثم يمرّرها على الطلبة؛ ليحصل كل طالب على قصاصة بها سؤال ليجيب عنه.
- ١-٢-٣ تُستخدم في الغلق من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
- ماذا استفدت من الدرس؟
  - ما الأشياء التي تَوَدّ معرفة المزيد عنها؟
  - هل لديك أسئلة أخرى؟ ما هي؟

### التهيئة للدرس:

- يقوم المعلم بعرض صورة الدرس صفحة 32، مع طرح الأسئلة الواردة أسفل الصورة من خلال استراتيجية مكعب الأسئلة:
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - ما الأشجار المزروعة في حديقة منزلك؟
  - في رأيك: لماذا نحرص على غرس الأشجار؟
- قراءة المعلم الفقرات الواردة في الدرس فقرة تلو الأخرى والاستماع من الطلبة، ثم قراءة الطلاب بعده قراءة محاكاة من خلال استراتيجية المحاكاة.
- من خلال (شريط الذاكرة) يقوم الطلبة بقراءة فقرات الدرس وفقاً للمستويات.
- من خلال استراتيجية (فكرة، زاوج، شارك) يطرح المعلم الأسئلة التالية:
  - ما عنوان النص؟

- عمّ يتحدث النص؟

- ما المعنى العام للنص؟

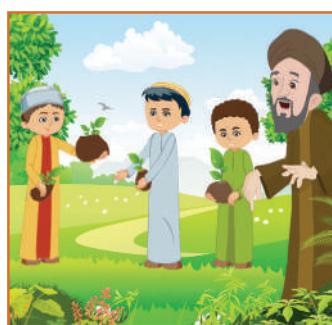
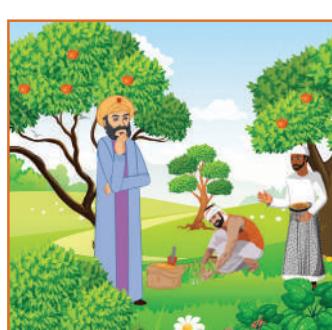
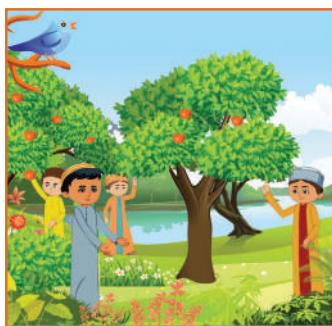
- يكلف المعلم الطلاب قراءة الفقرات بشكل صحيح مع تحديد الكلمات الجديدة التي تحتاج إلى تفسير سواء بالمعنى أو بالتضاد.
- يوزّع المعلم الكلمات المتقطعة على المجموعات للوصول من خلالها إلى معنى الكلمات التالية: (أثى - حلّ - سرّ)، ومضاد الكلمات التالية: (البارد - الضّار - اللّيل).

### التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلبة للتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 36 والإجابة عن التدريبات رقم 2 - 3 بشكل صحيح.
- يمّرّ المعلم بين الطالب مقدماً الدعم مع تصويبه للأخطاء إن وجدت.
- من خلال استراتيجية القصاصات الصغيرة يقوم الطالبة بالإجابة عن الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 36؛ ليحدد الطالب الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في الدرس.
  - ما أهمية الزراعة في حياتنا؟
  - ماذا طلب الأمير من عمال الزراعة؟
  - ماذا حدث عندما حلّ الصيف؟
  - ما المسابقة التي أعلن عنها الأمير؟
  - ماذا قرّر حسن أن يفعل بجائزة؟
  - كيف عبر الأمير عن إعجابه بحسن؟
- طرح أسئلة مثيرة، مثل:
  - لو كنت مكان حسن: ماذا أنت فاعل مع نخلتك؟
  - ماذا ستفعل بالجائزة لو كنت مكان حسن؟

### التدريبات:

- يجيب الطلبة عن التدريبات أرقام 4 - 5 صفحة 37 بشكل صحيح.
- الغلق عن طريق استراتيجية 1 - 2 - 3.
  - ماذا استفدت من الدرس؟
  - ما الأشياء التي تودّ معرفة المزيد عنها؟
  - هل لديك أسئلة أخرى؟ ما هي؟



### أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الصاد والظاء) (الباء والباء) (الكاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم الترجم في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تطوير مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.
- صعوبة قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس.

- يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن السؤال رقم 6 صفحة 38 من خلال محاكاة النمط:
- (حل الصيف، وأنثرت الأشجار).
- (حل الصيف، وأنثرت النخيل).
- (حل الصيف، وغردت البالبل).

### معلومات إضافية للمعلم

- عرض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة الدالة على قيمة النخيل وثماره، مثل: قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَأَنْتَخَلَ وَالرَّاعِيْنَ مُخْلِفًا أَكْثَرَهُمْ﴾ [الأنعام: 141].
- مثل: قال رسول الله ﷺ: «يا عائشة، بيت لا تمر فيه جياع أهله، يا عائشة، بيت لا تمر فيه جياع أهله».
- يذكر المعلم اهتمام دولة قطر بالنخيل وزراعته وإقامة المعارض المختلفة له (معرض التمور - معرض الرطب).

- يوضح المعلم للطلبة أثناء مناقشة الدرس أن المغذي من القصة هو: تلبية نداء الأمير بالاهتمام بزراعة النخيل والمحافظة عليه.
- اهتمام المعلم بمسابقات القراءة (فارس القراءة - أمير القراءة - القارئ المتميز) يعطي الطالب دافعية وتحفيزاً لإتقان مهارة القراءة.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- قراءة الطالب بطاقة بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر كاميرا القراءة.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إِثْرَاءٌ:

- اكتب الدروس المستفادة من النص.
- ما رأيك في رغبة حَسَن في التبرع بالجائزة؟



### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:
- وصف التغيرات المناخية في دولة قطر التي تساعد على نمو النخيل وإثماره، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - مناقشة القيم المستنيرة: (حب الوطن - الطاعة - شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

### النشاط البيئي

- اكتب نهاية مشوقة للقصة.
- إجابة السؤال رقم 7 من مصدر التعلم صفحة 38.

## التركيب (الجملة الخبرية – أسماء الإشارة)

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- التركيب (الجملة الخبرية – أسماء الإشارة).

### المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- كتابة جملة خبرية بسيطة.
- ترتيب جملة بشكل صحيح.
- توظيف أسماء الإشارة.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.7) يقدم في حديثه خبراً أو معلومة مستخدماً الجمل الخبرية المناسبة.

- يوظّف أسماء الإشارة.

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** (ترتيب).
- **المفردات:** (هذا - هذه - ذلك - تلك).

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- البطاقات.
  - الأسهم.
  - الأنشطة الصورية.
  - أعود المثلجات.
- التهيئة:**

- عرض التدريب رقم 1 صفة 39 من خلال الجملة الواردة (أمر الأمير بغرس المزيد من الأشجار).

- يقرأ المعلم الجملة بشكل صحيح، ثم يكتب جملة مماثلة (أمر المعلم بكتابة المزيد من الجمل).

- يختار المعلم بعض الطلبة من خلال استراتيجية أعود المثلجات لتكوين نمط مماثل من خلال التدريب رقم 1 من خلال استراتيجية الأسهم على السبورة، وربط الكلمات ببعضها، ومن ثم قراءة الجمل بشكل صحيح.
- أُعجب الأمير بأخلاق حسن.
- تمتع الأطفال بتغريد البلايل.
- تمتع الأطفال بمنظر الثمار.



#### **أخطاء شائعة:**

- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- صعوبة توظيف أسماء الإشارة للبعد على بعض الطلاب.

- يوجه المعلم الطلبة إلى التدريب رقم (2) صفة 39 وتحث الطلاب على ترتيب الجملة بشكل مستقل.
- (السرد من النباتات الطبيعية في قطر).
- من خلال عرض الصور الواردة في التدريب رقم 4 صفة 40 يقوم المعلم بحث الطلبة على استقراء الصور

ووصف ما يشاهدونه من خلالها.

- يعرض المعلم الجمل الواردة تحت الصور؛ مع اختيار بعض الطلبة لقراءتها.
- هذا قلم، وذلك عصفور.

هذه وردة، وتلك طائرة.

- يُمثل المعلم عن طريق حركات الجسم في الإشارة للقريب وكذلك البعيد.

- يعرض المعلم عدداً من الصور المشابهة للتوضيح؛ مع صياغة جمل على الصور.

- يقوم الطلبة بصياغة بعض الجمل المماثلة.
- (هذا كتاب - وذلك سحاب).
- (هذه قطة - تلك طائرة).

- يوضح المعلم أن (ذلك - تلك) تُستخدم للإشارة للبعيد المفرد مؤثثاً كان أم منكراً.

- يقوم الطلبة بالإجابة عن التدريب رقم 5 صفحة 40 بشكل مستقل.

### ملاحظات على الدرس:

يتناقض هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:

- وصف التغيرات المناخية في دولة قطر التي تساعده على نمو النخيل وإثماره، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة: (حب الوطن - الطاعة - شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.
- لابد للمعلم /ة من الإكثار من التدريبات والأنشطة التي تساعده على التفريق نطقاً وكتابة بين النساء المتصلة والمنفصلة والمفتوحة والمربوطة في أواخر الكلمات.



### معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلاب بعنوان "من الأسرع؟" وتوظيفها مع المهارة المدرستة.
- عزز ثقة طلابك بأنفسهم من خلال الثناء الدائم على ما يقومون به.
- اكسر الجمود الصفي بنشاط الفرق بين الصورتين مع توظيفها مع المهارة محل الدراسة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- من خلال ترتيب البطاقات للحصول على

جملة صحيحة.

- ربط الصورة باسم الإشارة المناسب.

**إثراء:**

- من خلال كتابة جمل تامة المعنى من عند الطلاب.
- من خلال ملء الفراغات باسم الإشارة المناسب.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### **مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات – صور.

### **النشاط البيئي**

- ورقة عمل تحتوي على المهاراتين.
- ترتيب الجمل وملء الفراغ باسم إشارة مناسب.

### **مهارات إملائية**

#### **الفرع:**

- التدريبات اللغوية.

#### **عنوان الفرع:**

- مهارات إملائية.

### **المخرجات**

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تصنيف الكلمات وفقاً لنوع اللام.
- تمييز الناء المفتوحة والناء المربوطة.

**مثال على النتاجات الخاصة:**

- (1.9.1) تسقط اللام الشمسية عند قراءة مفردة مألوفة.
- (2.9.1) ينطق الحرف مشدداً بعد اللام الشمسية.
- (2.1.1) يميّز التاء المربوطة في نهاية كلمات مألوفة.
- (2.2.2) يقرأ كلمات مألوفة تنتهي بالباء المربوطة محرّكة وموقوفة عليها بالسكون.
- (3.2.2) يكتب كلمات مألوفة تنتهي بالباء المفتوحة أو بالباء المربوطة.

**المفاهيم والمصطلحات والمعتقدات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** (اللام الشمسية - اللام القمرية)، (باء المفتوحة وباء المربوطة).
- **المفردات:** المدير.



**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- اقرأ واربح / العمل التعاوني.
- الأنشطة الصورية / التقييم الذاتي.
- ألعاب المثلجات.

**أخطاء شائعة:**

- الخلط بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- الخلط بين باء المفتوحة وباء المربوطة والهاء.
- بطء بعض الطلبة في الاتيان بكلمات تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية.
- عدم تمييز بعض الطلبة بين الحروف المتشابهة.

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض أنشودة الحروف الهجائية مع ترديد الطلبة لها، ثم يوجه الطلبة لفتح مصدر التعلم صفحة 42 النشاط رقم 8 لكتابة الحروف (راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء).
- يقوم المعلم بعرض التدريب (رقم 3 صفحة 40) محدداً المطلوب منه (القراءة مع ملاحظة النظائر الصوتية) وذلك من خلال كتابة كلمات مماثلة للنمط:  
(جائزة ... جوائز) لباقي كلمات التدريب (مشتل .... مشاتل)  
(فسيلة ... فسائل)  
(مسألة ..... مسائل).
- لإثارة دافعية طلابك ومن خلال مسابقة (أسرع مجموعة)، اطلب من كل مجموعة كتابة كلمات بها اللام الشمسية أو اللام القمرية.

- كرم المجموعة التي استطاعت كتابة أكبر عدد من الكلمات.
- يكلف المعلم بعض الطلاب قراءة الجمل الواردة في مصدر التعلم صفحة 41 قراءة سريعة من خلال مسابقة بين الطلاب (اقرأ واربح).
- اعرض الجملة الأولى بالنشاط رقم 6 صفحة 41؛ ثم حدد الكلمة التي تحتوي على اللام الشمسية أو اللام القمرية (وزّع المدير الجوائز على الطلبة)، ثم قم بكتابة الكلمات في الجدول.
- وجّه طلبك إلى قراءة باقي الجمل وتصنيف الكلمات الواردة فيها في الجدول وفقاً لنوع اللام الشمسية: الطّلبة - الطّبيب - الثّمار - الزّراعة.  
القمرية: المدير - المريض - المسابقة.
- من خلال الأنشطة الصورية ضع أمام كل طاولة كلمات بها حروف ناقصة مع تاء مربوطة وتاء مفتوحة والهاء.

- كُلّ كل المجموعات بقراءة الكلمات مع وضع التاء المناسب، مع مرورك عليهم مقدماً الدعم المعنوي والتشجيع والتغذية الراجعة لأعمالهم.



- اعرض النشاط رقم 7 صفحة 42 مع حث طلابك على قراءة الكلمات وتحديد نوع التاء؛ ثم كتابة التاء المرتبطة أو المفتوحة أو الهاء في الفراغات.
- اعرض الإجابة على السبورة؛ كُلّف طلابك بتقييم الحل من خلال (استراتيجية التقييم الذاتي).
- كُلّف طلابك بكتابة الإجابات الصحيحة، مع الحرص على نظافة الكتاب.

### معلومات إضافية للمعلم

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة التربية الإسلامية من خلال:

• الحديث عن قدرة الله عزّ وجل في إثمار النباتات وقدرته في اختلاف أصوات الطيور؛ فمنهم من يغرّد، ومنهم من يزقزق، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.

• مناقشة القيم المستنيرة: (حبّ الوطن، الطاعة، شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

• يفضل ضرب أمثلة عن التحليل والتكييف باستخدام كلمات خارجية ترتبط ومعايير التربية الإسلامية التي تتقاطع معها لزيادة الحصيلة اللغوية بمفردات جديدة.

• التأكيد على ضرورة تقطيع الكلمات وفق القواعد الصحيحة التي يسير عليها المصدر

- وضح لطلابك الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية من خلال الحروف التي تلي كلتيهما.
- بين أن الشدة هي حرفان متماثلان تم إدغامهما.
- أكسِرِ الحاجز النفسي بينك وبين الطيبة من خلال الابتسامة - الهدية - اللعب معهم.
- أكثر من الثناء عليهم حتى ولو كان ما قاموا به قليلاً من وجهة نظرك.
- المهارات الصوتية يتم تدريسها أثناء حرص القراءة.

- اعرض مجسمات لكل من اللام الشمسية واللام القمرية لتنبيه المعلومة.
- وضَّح كيفية التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة من خلال السكت عند النطق.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- من خلال كلمات وتصنيفها:

(اللام الشمسية والقمرية) (التاء المربوطة والمفتوحة والهاء).

**إثراء:**

- من خلال كتابة كلمات تحتوي على:

(اللام الشمسية وو اللام القمرية) (التاء المربوطة والمفتوحة والهاء)

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات – صور.

**النشاط البيئي**

- ورقة عمل تحتوي على المهاراتين.
- تصنيف الكلمات حسب اللام الشمسية والقمرية.
- إكمال الكلمة بالباء المناسبة.

**التركيب والتحليل**

**الفرع:**

- التركيب والتحليل.

**عنوان الفرع:**

- التركيب والتحليل.

**الخرجات**

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

**مثال على النتائج الخاصة:**

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزح مقاطعها الصوتية.
- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة

أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ل/ب/ات لا/ع/بو/ان، ص/ا/د/ق/هم.
- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.
- (3.5.1) يحلّ الصوت المشدّد في مقاطع الكلمة إلى صوت ساكن (ص) وصوت متحرك (م). مثل: (ص م م ص) = مقطعاً كلمة (ضالين) (ضال + لين)، (ص م ص ص) + المقطع المكون الكلمة (هام).

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** التحليل - التركيب - الزراعة.
- **المفردات:** أنباء - المثمرة.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم التعاوني.
- البازل: (يوزّع المعلم على المجموعة الكلمة مقسّمة إلى قسمين؛ في كل قسم مقطع صوتيّ أو أكثر، ويبحث الطالب مع زميله عن باقي مقاطع الكلمة).
- قطار التحليل والتركيب.

#### **أخطاء شائعة:**

- الانتباه إلى أنَّ المقطع الصوتي قد يكون:

  - حرفًا متحركًا فقط، أو حرفًا متحركًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحركًا مع مد (ا - و - ي).
  - الانتباه إلى الشدّة وكيفية تحليل الحرف المشدّد.

#### **التهيئة:**

- من خلال برنامج بازل يقوم الطالب باستنتاج عنوان الدرس.
- اشرح لطلابك مفهوم التركيب، ثم اعرض عليهم بعض المقاطع لتركيبها، ثم قراءة الكلمات بشكل صحيح.
- مثال:

س	شم	الشُّ
ف	صيِّ	الصُّ

- يقوم المعلم بتوزيع بعض المقاطع على المجموعات ليقوموا بتركيبها بشكل صحيح من خلال لوحة التركيب، ثم يجعلهم يقرؤون الكلمات.

ب	بيِّ	طِ	الطِّ
---	------	----	-------

ب	ل	ط	الـ
ـة	ـل	ـخـ	ـنـ

- يطلب المعلم الطلاب بتبادل البطاقات للتصحيح وفق استراتيجية تقييم الأقران.
- ومن ثم تدوين ما كتبوا في مصدر التعلم صفحة 43 التدريب رقم (9).
- يقوم المعلم بكتابة بعض الكلمات التي وردت في النص، ثم يقوم بقراءة الكلمات؛ ومن ثم تحليلها صوتيًا ثم كتابيًّا. (الأمير - مسابقة - المشاتل)

				الأمير
				مسابقة
				المشاتل

- يقوم المعلم بتوزيع بعض الكلمات على المجموعات لتقديم كل مجموعة بتحليل الكلمات من خلال التحليل الصوتي، ومن ثم الكتابي.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:

- الحديث عن أخلاق وصفات سمو الأمير حاكم البلاد المفدى، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة: (حب الوطن - حسن الخلق) والتأكد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق أو العد على الأصابع أو القفز بعد كل مقطع.
- يُخبر المعلم الطلبة أننا نحتاج إلى التركيب لمساعدةً لنا في قراءة الكلمات، وكذلك التحليل يساعدنا في الوصول إلى طريقة سهلة لقراءة الكلمات.

- حفّز وشجّع طلابك من خلال المسابقات.
- وضّح لطلابك آلية التحليل (الحرف الساكن والحرف المتحرك وحروف المد).
- العب مع طلابك لعبة التطابق لكسر الجمود الصّفّيّ.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقسيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

### **مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (تغريد – العصافير – أسرع).

**إثراء:**

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم ترد في تدريبات مصدر التعلم مثل: (المثمرة – يظلالها – سلمه).

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

### **مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات أو الصور.

### **النشاط البيئي**

- تحليل الكلمات (التبرع – الغراس – المزيد) إلى مقاطع صوتية.

### **الجملة**

**الفرع:**

- الخط.

**عنوان الفرع:**

- الجملة صفحة 44.

### المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمترسبة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- كتابة الطالب نموذجاً خطّياً وفق قواعد خط النسخ.

### أخطاء شائعة:

- كبير حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص لكتابته.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- عدم محافظة بعض الطلبة على نظافة صفحة الخط.
- كتابة بعض الطلبة من الأعلى للأول.
- عدم مقدرة بعض الطلبة إنتهاء الكتابة في الوقت المناسب.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (أخلاق).
- المفردات: (أعجب).

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر:  
(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- البطاقات الخاطفة:  
(ترتيب البطاقات لتكون الجملة مع قراءتها).
- القلم لاثنين:  
(يكتب طالبان الجملة بالتناوب كلمة كلمة بنفس القلم).
- الرؤوس المرقمة (للفرق الفردية)

### التجهيز:

- يعرض المعلم بطاقات لجملة الخط غير مرتبة.
- يقوم بقراءة الكلمات، ثم بترتيب الكلمات لتكوين جملة، يوضح المعلم لهم الفرق بين الكلمة والجملة أن مجموعة من الكلمات تكون جملة، والجملة نضع في نهايتها نقطة.
- يطلب المعلم من أحد الطلاب الخروج إلى السبورة وترتيب الكلمات وعددها، وقراءة الجملة:

(أعجب الأمير بأخلاق حسن وحبه لبلاده).

- يناقش المعلم مع الطلاب الجملة: **بم أعجب الأمير؟**

يوزّع المعلم كلمات جملة الإملاء؛ ليقوم الطالب بتحليلها بشكل صحيح.

يقوم الطالب بترتيب الجملة ترتيباً صحيحاً.

يوضح المعلم معايير الكتابة الصحيحة للطلاب:

- (الإمساك بالقلم بشكل صحيح، والكتابة باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة، وطريقة كتابة الحرف بشكل صحيح ...).

يعرض المعلم لكتابه بعض الكلمات على السبورة.

يكلف المعلم الطلاب الكتابة بشكل صحيح من خلال مصدر التعلم صفحة (44) مع مراعاة الفروق الفردية عند الكتابة.

### معلومات إضافية للمعلم

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة العلوم من خلال:

- الحديث عن النباتات والثمار وحاجة الإنسان لكليهما للنمو، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة: (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.

الإملاء المنظور

عندما حل الصيف انتمرت الاشجار، وتنعم الأطفال

بنظر الشمار، وتغريد البلايد والعصافير.

- اعرض الجملة على هيئة بطاقات.
- انتبه إلى طريقة جلوس طلابك، ووضع الكتاب أمامهم.
- شجّعهم من خلال العبارات التحفيزية (أنا كاتب – أنا خطّي جميل).
- ذكر طلابك دائماً بقواعد كتابة خط النسخ.
- درّبهم على كتابة عبارات أخرى في دفتر خارجي.
- قف مع طلاب المستوى الثالث، وساعدهم كلّما أمكن.
- قم بإجراء مسابقات لتحفيزهم.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

#### إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطّي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات / نموذج منقط للجملة.

**النشاط البيئي**

- كتابة جملة (تمتع الأطفال بمنظر الثمار).

**الجملة**

**الفرع**

- الإملاء.

**عنوان الفرع**

- الجملة صفحة 44.

**المخرجات**

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

**أخطاء شائعة:**

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مَدّ.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في كلمة (أثمرت).
- الخلط بين الهمزة واللام الشمسية.

**مثال على النتائج الخاصة:**

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة يُملّيها عليه المعلم.
- كتابة الطالب ما يُملّيه عليه المعلم كتابة صحيحة.

**المفاهيم والمصطلحات والمعتقدات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** (منظر الثمار).

- المفردات: (حل، تمتّع).

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر:

(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).

- سلة الكلمات:

(كلمات الإملاء مع زيادة بعض الكلمات عليها ليقرأها الطلاب).

- فَكَرْ زاوج شارك.

- الكتابة المشتركة:

(يطلب المعلم من طلبة كل مجموعة كتابة الجملة على سبورة المجموعة؛ بحيث يكتب كل طالب كلمة ويليه الآخرون).

### التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض الكلمات على شاشة العرض مع عرض صورة مناسبة لكل كلمة.

- يقوم المعلم بقراءة الكلمات واحدة تلو الأخرى.

- يضع المعلم على كل طاولة سلة بها كلمات الإملاء.

• يكلف المعلم الطلبة بتحديد الكلمة التي ينطق لفظها عليهم (فكّر) ثم مزاوجة الكلمة مع زميله (زاوج) ثم مشاركته بالقراءة (شارك) مع ترددهم للكلمة.

- يعرض المعلم الكلمات على السبورة مع تكليف الطلبة بقراءة الكلمات بشكل صحيح.

- يبحث المعلم الطالب على كتابتها كتابة مشتركة على سبورة المجموعة من خلال الكتابة المشتركة.

- يناقش المعلم الجملة مع الطالب من خلال الأسئلة التالية:

- ماذا حدث عندما حل الصيف؟

- لماذا تمنع الأطفال؟

- كيف تقضي الصيف؟

- ماذا تحب من ثمار الصيف؟

- هل تحب الصيف أم الشتاء؟

- يختار المعلم بعض الطلبة لكتابه كلمات الإملاء على السبورة بشكل صحيح من خلال المسابقات.
- يُخْبر المعلم الطلبة بمعايير الكتابة الصحيحة.
- ي ملي المعلم الطلبة الإملاء في دفتر الصف.
- يقوم الطلبة بتقييم بعضهم البعض. (تقييم الأقران)
- يقوم المعلم بمعالجة الأخطاء على السبورة بشكل صحيح.

### معلومات إضافية للمعلم

- أعط تعليمات واضحة للطلبة عن معايير تصحيح الأخطاء.
- قم بالإعلان عن المحفّزات التي يمكن أن يحصل عليها طلابك لتشجيعهم.
- قراءة الكلمات الصعبة مرة ومرتين للطلبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإملاء.
- إعادة قراءة الإملاء للطلبة لتصويب الأخطاء بشكل صحيح.
- يمكنك تقسيم السبورة إلى ثلاثة أقسام، واختيار ثلاثة طلاب ليقوموا بالكتابة، واختيار الأسرع منهم في الكتابة.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

**إثراء:**

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.



45

### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة المواطنة من خلال:
- وصف التغيرات المناخية في دولة قطر التي تساعد على نمو النخيل وإثماره، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - مناقشة القيم المستنيرة: (حب الوطن - الطاعة - شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

### النشاط البيئي

- ارسم لوحة تعبر عن جملة الإملاء.
- هات اللوحة كي يقوم الزملاء بتقييمها.
- اكتب قصة تحتوي على جملة الإملاء.

### التعبير الكتابي

### الفرع

- التعبير.

### عنوان الفرع

- صفحة 45 - 46.

### المخرجات

- ترتيب الصور بشكل صحيح مكوناً قصة مصورة.
- الاستعانة بصندوق الكلمات في صياغة جمل تعبر عن قصة القنفذ النظيف.
- توظيف أدوات الربط بشكل صحيح.
- التحلي بخلق النظافة.

### مثال على النتائج الخاصة:

- 1.2.11) يرتب عدداً من الجمل ليكون قصبة بسيطة من خلال مجموعة من الصور.
- 3.6.10) يكتب جملًا بسيطة بعد صياغتها بشكل صحيح.
- ترتيب الطالب الصور بشكل صحيح مكوناً قصة مصورة.

- كتابة الطالب جملًا معبرًا فيها عن قصة القنفذ النظيف مستعينًا بالكلمات بشكل صحيح.
- تعبير الطالب عن الصور بجمل صحيحة مستعينًا بصندوق الكلمات.

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** كرة شوكية – تساقط أوراق الشجر.
- **المفردات:** ينطفّ.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم المباشر.
- الأنشطة الصورية.
- المناقشة النشطة.
- تعليم الذات.
- الرؤوس المرقمة.

#### **التهيئة:**

- يعرض المعلم كلمات مبعثرة لجملة، ثم يقوم بقراءة كل كلمة مع نمذجة لترتيب الجملة بشكل صحيح.  
*(أنا أحب النظافة)*

46

#### **أخطاء شائعة:**

- البطء في مسُك القلم والتَّحكُم به عند بعض الطلبة.
- ضَعْف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول – وسط – آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

- يختار المعلم بعض الطلبة المجيدين لترتيب الكلمات المعروضة أمامهم من خلال العرض التقديمي ترتيبًا صحيحاً؛ بحيث تعطي جملة مفيدة، ثم قراءة الجملة بصوت واضح.
- يقوم الطلبة في المجموعات بترتيب الكلمات التي أمامهم في المجموعة على الآيس كريم الكلمات، ثم قراءتها بشكل جماعي.
- يفتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 45، ثم قراءة رأس السؤال بصوت واضح مع تحديد المطلوب منه (أرتب مع زملائي الصور؛ لأكون قصة أعتبر عنها مستعينًا بصندوق الكلمات).
- ينظر الطلبة في الصور أو لا ليتم استقراؤها بشكل صحيح لترتيبها وفقاً للأحداث.

- يمكنك مساعدة طلّابك على ترتيب الصُّور من خلال إلقاء الأسئلة التالية عبر استراتيجية المناقشة النشطة ليسهل عليهم الترتيب:
  - ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟
  - ماذا يفعل القنفذ في الصورة؟
  - ماذا فعل القنفذ بالأوراق في الصورة الثانية؟
  - ماذا حدث للأوراق في الصورة الثالثة؟
  - صِف ما فعله القنفذ في الصورة الرابعة؟
  - رتب الصور بشكل صحيح.
- يقوم المعلم بعرض الصور بعد ذلك مرتبة.
- يحث المعلم الطلبة على تقييم الذات من خلال ما قاموا به في مصدر التعلم مع مقارنته بما قام المعلم بعرضه.
- يقوم المعلم بعرض بعض أدوات الربط ويبين مواضع استخدامها.
- يوزّع المعلم على كل مجموعة صورة ومعها عدد من الكلمات الواردة في الصندوق، ويطلب من المجموعات استنطاق الصورة بجملة معبرة.

- يُمرّ المعلم على المجموعات ويقوم بالتقدير.
- يختر المعلم عن طريق الرؤوس المرقمة عدداً من الطلاب ليقوموا بعرض ما كتبوا.
- يصحح المعلم ويكتب الجمل بشكل صحيح على السبورة ليقوم الطلاب بنقلها في مصدر التعلم صفحة 46.



**الموضوع المقترن:** كان القنفذ يُنظف فباء منزله من أوراق الشجر المتتساقطة في فصل الخريف، وكلما نَظَفَ كانت الريح تُعيد الأوراق الصفراء، فتكوَّر على نفسه كُرة شوكية وتدحرج على الأرض والتقط كل الأوراق بشوكيه.

- وفي النهاية فَرَحَ القنفذ، فهو يحب النظافة.
- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة التالية للغلق:
  - لو كنت مكان القنفذ - ماذا تفعل؟
  - ما رأيك في تصرف القنفذ؟
  - اقترح حلولاً أخرى على القنفذ.

### معلومات إضافية للمعلم

#### ملاحظات على الدرس:

- يتعاطى هذا الدرس مع معايير مادة التربية الإسلامية من خلال:
- الحديث عن إتقان العمل والحرص على الوقت، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة: (تنظيم الوقت / العمل) والتأكد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
- مناقشة الطلبة في مدى مناسبة الصور، وتعبيرها عن النشيد.

- ساعد طلابك على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- كن محفزاً لطلابك على قراءة الجمل بعد تكوينها بشكل صحيح.
- يُشعر المعلم الطلبة بأهمية ما قاموا بكتابته.
- يمكنك معالجة المشكلة مع طلابك من خلال رسم مخطط لشجرة المشكلات؛ بحيث تمثل الغصون (آثار المشكلة) والجذع: المشكلة والجذور أسباب المشكلة.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- عدد من الكلمات مع صور لمساعدة الطالب في الربط بين الكلمات والصور لتكوين جملة بسيطة مع قراءة الجملة بشكل صحيح.

**إثراء:**

- ورقة عمل على نفس نمط القصة.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران.

### **مصادر التعلم**

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

### **النشاط البيئي**

- كتابة قصة من مخيلة الطالب حقيقة أو خيالية.

### **ما أمهرني**

### **الفرع**

- النشيد.

### **عنوان الفرع**

- ما أمهرني 47.

### **المخرجات**

- زيادة الحصيلة اللغوية للطالب.

### **الناتجات**

- 1.6.8) يميّز الأشعار والأنشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها، وملاحظة تشابه نهایات الأبيات فيها.
- يحفظ الطالب النشيد حفظاً تماماً.

## المفاهيم والمصطلحات والمفردات

### أخطاء شائعة:

- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

- المفاهيم والمصطلحات: ما أمهري!

- المفردات: (أبحث - أفگر)

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.

(يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).

- التعلم بالأنشطة (الإنشاد - التمثيل).

- الرؤوس المرقمة (للفروقة الفردية).

- التعلم التعاوني.

### التهيئة:

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في الوحدة:

(غانم يزرع قمحًا)، بطرح أسئلة من مثل:

- ما المادة التي كان يُحبّها غانم؟

- هل زَرَعَ غانم نباتاً؟

- ماذا حدث للنبات؟

- وجّه طلابك إلى الاستماع الجيد للنشيد.

- قراءة النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين، مع بيان مخارج الحروف.

- درّب الطلبة على قراءة النشيد من خلال الترديد الجماعي، ثم الزمري، ثم الفردي.

- وضّح المعنى العام للنشيد وما يتضمنه من قيم من خلال طرح السؤال: **عمّ يتحدث النشيد؟**

- تلقّي إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).

- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.

- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (ما أمهري! - أوجل - أتعرف - أبحث) من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلبة منغماً.
- يَعْمَل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثُمّ إنشاد النشيد وتسجيله، ثُمّ بُثُّه على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.

### **مراقبة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- ترديد الكلمات الصعبة خلف المعلم.

#### **إثراء:**

- إنشاد أنشودة يحفظها من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.
- التعبير عن رأيه في صورة النشيد وألوانها.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

### **مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات).
- صور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدف - الإكسيلفون - المثلث - الجرس).

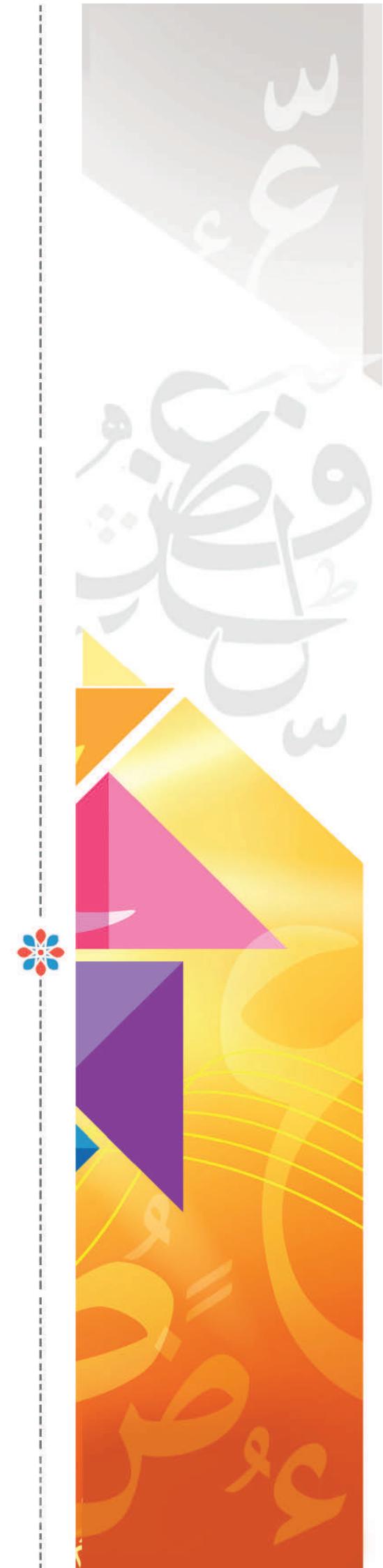
### **النشاط البيئي**

- بحث الطالب عن أناشيد أخرى والتدريب عليها لإنشادها أمام زملائه.
- تخيل النشيد على هيئة قصة مرسومة، والتعبير عنها من خلال استخدام الألوان.

## تَنْظِيمُ الْعَمَلِ

2

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



## نزهة لن أنساها



49

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال الحديث عن:

- حيوانات ونباتات برية يعرفها تعيش في قطر، وكذلك ذكر جهود الدولة في إنشاء محميات طبيعية لحماية الحيوانات والنباتات.
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون) والتأكيد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القصة.

### عنوان الفرع:

- نزهة لن أنساها.

### المخرجات:

- فهم القصص المسموعة.
- قراءة صورة القصة بشكل صحيح.
- ذكر عناصر القصة بشكل صحيح.
- وصف الاستعداد للرحلات بجمل مفيدة.
- الاستمتاع بالرحلات والترتيب لها.
- استشعار الفخر بالوطن للاهتمام بحماية ثروات البلاد.
- استشعار قيمة التعاون وثوابه.

### النواتج:

- (5.1.1) يستمع إلى نصوص بسيطة بغرض فهم المقصود.
- (5.2.1) يتوصل إلى معلومات محددة بتوظيف معرفته اللغوية.
- (5.2.3) يجب عن أسئلة حول معلومات محددة في الحديث.
- (5.3.1) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (6.1.2) يحدد الحديث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (6.2.2) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها، مثل: الشخصيات والزمان والمكان.

- (6.5.2) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- التحدث عن الوطن وخيراته بلغة عربية فصيحة.

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات:**

- **المفاهيم والمصطلحات:** الحرارة المرتفعة - نباتات طبيعية.
- **المفردات:** العوسم - الجعد - السدر.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:**

- التصور الذهني / الأنشطة الصورية.
- التعلم التعاوني.
- البطاقات المروجية.
- الدقة الواحدة.

(يطرح المعلم عدداً من الأسئلة حول القصة على الطلاب؛ بحيث يجيب الطلاب في دقيقة واحدة).

- القصة المنسللة – تمثيل الأدوار.

(يتم عرض القصة على هيئة صور متتابعة؛ ليتمكنّ الطلاب من تخيل القصة والربط بين أحداثها - قيام الطالبات بتمثيل القصة).

#### **التهيئة:**

- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة.
- يوزّع المعلم على الطلاب أوراقاً، ومن خلال استراتيجية التصور الذهني، يحثّ الطلاب على رسم توقعاتهم لموضوع الحصة من خلال العنوان.
- يقوم المعلم بعرض صورة القصة في مصدر التعلم صفحة 49، ومن ثم مناقشة الطلاب في الأسئلة التي وردت أسفل الصورة.

- ماذا ترى في الصورة؟
- هل تحبّ الذهاب إلى البرّ مع أسرتك؟ لماذا؟
- صِف استعدادك للرحلة.

#### **الاستماع للقصة:**

**الاستماع الأول:**

- هيئ الطالب للاستماع الأول للقصة من خلال ذكر قوانين الاستماع، وهي:
  - الإنصات الجيد للقصة.

- تدوين بعض المعلومات البسيطة التي وردت في القصة (الزمان - المكان - عدد الأشخاص ...).

قم بتشغيل التسجيل المرفق في كتاب المدرسة عبر الباركود صفحة 49.

- اطرح الأسئلة التالية على الطالب:
  - هل ما توقعته عن درس اليوم كان صحيحاً؟
  - متى ذهبت أسرة راشد في نزهة إلى البر؟
  - لماذا اعتادت أسرة راشد الذهاب في نزهة إلى البر؟
  - ماذا شاهد راشد في البر؟

**الاستماع الثاني:**

- أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى ليقوم الطلبة باستنتاج بعض المعلومات الجديدة.

- اعرض على شاشة العرض عدداً من الصور التي ورد ذكرها في القصة مثل (صورة البيئة الصحراوية - حيوانات البيئة الصحراوية - نماذج لنباتات البيئة الصحراوية).

- اطرح على طلابك الأسئلة التالية:

(من خلال استراتيجية التعلم التعاوني)

- بمَ تتميز النباتات الطبيعية التي تنمو في الصحراء؟
- ماذا يريد راشد أن يفعل عندما يعود إلى المدرسة؟
- ما المساعدة التي سيقدمها والد راشد له؟
- ماذا تريد مريم أن تفعل عندما تعود إلى المدرسة؟
- متى ستزور أسرة راشد محميّة طبيعية؟ ولماذا؟

**أسأل طلابك:**

- هل تعرفون أسماء لمحميات طبيعية أنشأتها الدولة في بلادنا؟

- عقب على إجابات الطلاب موضحاً لهم بعض المحميات في دولة قطر.

- تحدث عن البيئة الصحراوية ومناخها، وأهم النباتات التي تظهر فيها، مع توضيح اهتمام الدولة بالمحميات الطبيعية.

- قم باختيار جملة وردت في القصة وناقشها مع الطلبة مثل: (قال راشد: ما أفع تتنظيم العمل!

وما أجمل التعاون!) من خلال الأسئلة التالية:

- ما دلالة الجملة التي قالها راشد؟
- تحدث عن التعاون الذي تم بين أفراد الأسرة في رحلتهم.
- اذكر عملاً قمت بتنظيمه مع زملائك لإنجازه.
- اطرح بعضاً من الأسئلة التي وردت في مصدر التعلم صفحة 54 السؤال رقم (2).
- من خلال استراتيجية البطاقات المروجية:
  - تحدث عن نزهة استمتعت فيها مع أسرتك.
  - هل تحب الرحلات؟
- قم بطرح مسابقة بين المجموعات؛ وذلك لاختيار أفضل رواية لقصة بحيث يترك المجال لكل مجموعة لتسرد القصة بشكل مشوق (القصة المنسللة – الرسم – السرد – ذكر أفضل المواقف التي مرت في القصة).
- مناقشة المفاهيم.
- نقاش المفاهيم التالية:
  - **التعاون:** هو قدرة الإنسان على تقديم المساعدة والدعم للآخرين.
  - **تنظيم العمل:** هي قدرة الإنسان على ترتيب الأعمال وإنجازها في وقت مناسب.
- أكد على تكرار المفاهيم:
  - (التعاون – تنظيم العمل).
- أعط أمثلة أخرى من الطلاب لتبسيط فهم المفهوم.
- نقاش مفردات القصة وتوظيفها، مثل: التضاد / المترادفات.

### التدريبات:

- كلف طلابك بالإجابة عن الأسئلة صفحة 50 بشكل تعاونيٍّ من خلال الاستراتيجيات التي سبق ذكرها.
- أغلق درسك من خلال استراتيجية الدقيقة الواحدة من خلال الأسئلة التالية:
  - كيف يمكنك كطالب الحفاظ على المحميات؟
  - لماذا قرر الوالد أن تكون الرحلة القادمة إلى المحميات؟

**معلومات إضافية للمعلم:**

- يذكر المعلم آية قرآنية عن التعاون مثل، قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالثَّقَوْيٍ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَرِيكُ الْعَقَابِ﴾ [المائدة: 2].

1. أَتَعْلَمُ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ هَذِهِ؟

- مَنْ ذَكَرَ أَسْرَةً رَاشِدَةً فِي زُرْهَةِ إِلَى الْبَرِّ؟
- لِمَاذَا اغْتَادَتْ أَسْرَةً رَاشِدَةً الدَّهَابَ فِي زُرْهَةِ إِلَى الْبَرِّ؟
- مَاذَا شَاهَدَ رَاشِدٌ فِي الْبَرِّ؟
- بِمَ تَنْمَى الْبَلَاثَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تَنْمَى فِي صَخْرَاءِ قَطْرَه؟
- مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ أَنْ يَفْعُلَ عِنْدَمَا يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مَاذَا الْمُسَاعِدَةُ الَّتِي سَيَقْدِمُهَا وَالَّدُ رَاشِدُ لَهُ؟
- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ مَرِيمَ عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مَنْ شَرَّوْرُ أَسْرَةً رَاشِدَ مُحْمَّدِيَّ طَبِيعِيَّةً؟ لِمَاذَا؟

2. أَتَعْلَمُ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ هَذِهِ؟

- نَحَدَثُ عَنْ زُرْهَةِ أَشْمَقَتْ فِيهَا مَعْ أَسْرَتِكَ.
- هُلْ تُحِبُّ الرَّحَلَاتِ؟ لِمَاذَا؟
- أَبْحَثُ وَأَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَحْمَّدَيَّاتٍ طَبِيعِيَّاتٍ أَشَّانَاهَا الدُّوَلَةُ فِي بِلَادِيِّ.
- أَدْكُرْ عَمَلاً قَمْتُ بِتَنْظِيمِهِ مَعْ زُمَلَانِكَ لِإِنجَازِهِ.

50

**أخطاء شائعة:**

- قلة التركيز عند بعض الطلبة وضعف الثقة بالنفس.
- عدم القدرة لدى بعض الطلبة على التعبير بشكل صحيح.
- ضعف قدرة بعض الطلبة على تخيل القصة المسموعة بشكل صحيح.
- عدم فهم النص المسموع لدى بعض الطلبة.
- صعوبة الفهم لبعض المفردات الواردة بالنص.

**مراقبة الفروق الفردية:**

**علاج:**

- ترتيب أحداث القصة من خلال قصاصات الأحداث المكتوبة والموزعة على الطلاب.
- ذكر الطلبة لحدث من أحداث القصة.
- يسرد الطلبة القصة كتابةً بأسلوبهم.

**إثراء:**

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / السجل القصصي / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور / الحاسوب / قصة.

### النشاط البيتي

- كتابة الطالب عن رحلة قام بها مع أسرته.



### صندوقنا المزيّن

#### الفرع:

- الاستماع.

#### عنوان الفرع:

- صندوقنا المزيّن.

#### الخرجات



- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- التعبير شفوياً عن لوحة الاستماع بجمل مفيدة.
- التعرف على خطوات تزيين الصندوق.
- إبداء الرأي في الصندوق المزيّن واستخدامه.
- الالتزام واتباع الخطوات بشكل صحيح.

#### الناتجات

- (1.1.5) يستمع إلى نصوص بسيطة بغرض فهم المقصود.
- (1.2.5) يتوصل إلى معلومات محددة بتوظيف معرفته اللغوية.

- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محددة في الحديث.
- (1.3.5) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (2.1.6) يحدد الحديث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل الشخصيات والزمان والمكان.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المسموع (صندوقنا المزيّن).
- يذكر الطالب معلومات محددة من النص المسموع (صندوقنا المزيّن).

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** تنظيم العمل، تسهيل الدراسة.
- **المفردات:** شرائط، أزراراً.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- أستمع وأدون: (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- مثلث الاستماع (قسم طلابك إلى مجموعات ثلاثة بحيث يكون لكل طالب دور محدد (الأول: متحدث: يشرح الدرس، الثاني: مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الأول لمزيد من التفصيل والتوسيع للفكرة، الثالث: مراقب أو مدون: يراقب العملية وسيّر الحديث بين زميليه، ويقدم لهما تغذية راجعة لهما).
- أعاد المثلجات (للفرق الفردية).

#### **التهيئة:**

**ملاحظات على الدرس:**  
يتقاطع هذا الدرس مع معايير الفنون البصرية من خلال:

- اختيار الطلبة للأوراق الملونة المناسبة، وكذلك الرسم على هذه الأوراق.
- مناقشة القيمة المستنيرة (التعاون - الترتيب والتنظيم) والتأكد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- قم بعرض صورة المصدر صفحة 51، ومن ثمّ يناقش الطلبة في الأسئلة الواردة تحت الصورة:

**- ماذا ترى في الصورة؟**

- هل يكون العمل سهلاً عند الجلوس إلى هذه الطاولة؟ ولماذا؟**
- اقترح فكرة لتنظيم هذه الطاولة؟**

#### **الاستماع للنص:**

**الاستماع الأول:**

- قم بعرض قوانين الاستماع؛ ثم أخبر الطلبة بضرورة الالتزام بها، وهي:  
الإ衲صات الجيد / تدوين بعض المعلومات الواردة في النص من خلال استراتيجية (استماع ودون)، وذلك لتحديد المعنى العام للنص.
- فسر لطلابك مفهوم المعنى العام.
- شغل النص عبر الباركود، ثم تجول بين طلابك لملاحظة ما يقومون بتدوينه من معلومات.
- اطرح على طلابك الأسئلة التالية، واحرص على الاستماع لكل إجاباتهم:
  - **عَمَّ تحدث النص؟**
  - **ما المعنى العام للنص؟**

**التدريبات:**

- وجّه طلابك إلى الإجابة عن السؤال الأول صفحة 52 شفوياً.
- ناقش السؤال الثاني مع طلابك شفوياً، ثم كتابة الإجابات بشكل صحيح في مصدر التعلم بشكل صحيح (52).

**الاستماع الثاني:**

- قم بتشغيل النص مرة أخرى حاثأ طلابك على التركيز الجيد والاستعداد للإجابة عن الأسئلة التي سترد من خلال استراتيجية مثلث الاستماع.
- شرح استراتيجية مثلث الاستماع يختار المعلم ثلاثة طلاب.
- **الأول:** متحدث: يشرح الدرس أو فكرته أو مفهومه.
- **الثاني:** يطرح الأسئلة على الطالب الأول ليزيد توضيح الفكرة.
- **الثالث:** مراقب للحديث بين زميليه، ومقدم للتغذية الراجعة المطلوبة لهما.
- **عَمَّ يتحدث النص؟**

**ما الفكرة الرئيسية للنص الذي سمعته؟**

**ما الأدوات التي تم استخدامها لتزيين الصندوق؟**

- اختر ثلاثة طلاب آخرين وناقشهم في الأسئلة من خلال استراتيجية مثلث الاستماع:
  - **ما الغرض من وضع الصندوق في وسط الطاولة؟**
  - **ما الذي يوفر لنا الوقت والجهد في العمل؟**
  - **ماذا تفعل لو لم يتوفّر لديك شرائط؟**

- كُلّف طلابك فتح مصدر التعلم صفحة 52 للإجابة عن السؤال رقم 3 من خلال الاستماع للنص وتزيين الصندوق باتباع الخطوات التي يسمعونها، مع متابعتهم وتحفيزهم بعبارات تشجيعية.
- حاور طلابك بشكل جيد؛ للتوصّل إلى أهمية التنظيم والترتيب والتعاون لإنجاز الأعمال.

### معلومات إضافية للمعلم

- يمكنك بدء الحصة بعرض طاولة صفيّة مرتبة وأخرى غير مرتبة، مع مطالبتك الطلاب المقارنة بينهما كمدخل للحصة.
- يمكنك تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع كما تم شرحها مسبقاً أو كما يتراوّه لك أثناء شرحك بالصف.



### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- ذكر الطالب لأسماء الأدوات المطلوبة لتزيين الصندوق.
- إعادة الطالب سرد النص المسموع شفهياً.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة.

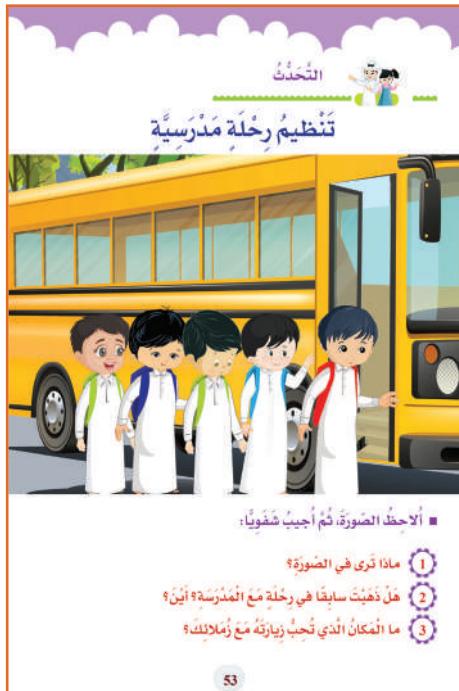
### النشاط البيئي

- تزيين صندوق ملوّن واتباع نفس خطوات الدرس.

#### أخطاء شائعة:

- ضعف قدرة الطالب على التركيز فيما يستمع إليه.
- إجابة بعض الطلبة عن الأسئلة بمعلومات سابقة وليس كما ورد في الدرس.
- عدم ثقة بعض الطلبة في أنفسهم.

## تنظيم رحلة مدرسية



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة من خلال:

- الحديث عن أهم المعالم السياحية في دولة قطر؛ كالمتحف الإسلامي وسوق واقف وكتارا، مع بيان دور الطالب في المحافظة على هذه المعالم السياحية والترويج لها سياحياً، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.

- مناقشة القيم المستنيرة (الاعتراض بالوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- الحدث.

### عنوان الفرع:

- تنظيم رحلة مدرسية.

### المخرجات:

- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.
- التعرف على الأماكن السياحية في دولة قطر والتحدث عنها.
- الاعتراض بالأماكن السياحية والترويج لها.

### الناتجات:

- (3.1.7) يستخدم بوضوح أسلوب الأمر والنهي المناسبين في حديث محدد؛ ليحث على القيام بعمل ما أو ينهى عن عمل ما.
- تعبير الطالب عن تنظيمه لرحلة مدرسية بلغة عربية فصيحة.
- تحديث الطالب عن معالم قطر بلغة عربية فصيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- المفاهيم والمصطلحات:** متحف قطر الإسلامي.
- المفردات:** الأنشطة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الأنشطة الصورية.

(بطاقات مصورة يعبر عنها الطالب بجمل).

- استدعاء المتحدث التالي: (يقول المعلم: أستدعى الطالب فلاناً. يختار المعلم الطالب الأول ليتحدث



عن الصورة الأولى، ثم يقول الطالب: أستدعي الطالب فلاناً ليتحدث عن الصورة الثانية) مع تحديد اسم الطالب.

- الرؤوس المرقمة (لفرق الفردي).

**التهيئة:**

• يقوم المعلم بالتهيئة للدرس؛ وذلك عن طريق نُكِّر أهمية التحدث في حياتنا العامة مع نكر آداب التحدث من: (التحدث بلغة عربية فصيحة - أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره وأن يكون مستخدماً للغة الجسد).

• يقوم المعلم بعرض صورة المصدر صفحة 53.

• يطرح المعلم مجموعة الأسئلة الواردة تحت الصورة على الطلاب:

- ماذا ترى في الصورة؟
- توقع: أين سيذهب الطلاب؟
- هل ذهبت سابقاً في رحلة مدرسية؟ أين؟
- ما المكان الذي تحب زيارته مع زملائك؟

• يقوم المعلم بعرض التدريب الأول صفحة 54، ثم يختار أحد الطلبة لقراءة رأس السؤال مع تحديد المطلوب منه (الاحظ الصور، وأقترح مع زملائي في المجموعة أسماء أماكن في قطر لزيارتها من خلال (استراتيجية استدعاء المتحدث التالي) يجيب الطالبة عن الأسئلة التالية:

• ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟

• ماذا تشاهد داخل هذا المكان؟

• متى تذهب إلى هذا المكان؟ ومع من تذهب إلى هناك؟

• ماذا تجئز عندما تذهب إلى أي مكان من هذه الأماكن؟

• يترك المعلم المجال للطلبة للحديث عن كل معلم من المعلم.

• يوزع المعلم صوراً للمعلم أخرى في دولة قطر على المجموعات، ل تقوم كل مجموعة بالتحدث عن زيارتها لهذا المكان وكيفية الاستعداد للذهاب إليه.

• يستمع المعلم إلى الطلبة بعناية، وينتظر إلى انتهاء كل طلب من حديثه مع التعقيب، وتوجيهه للطلاب إلى ضرورة الاعتزاز بوطنهم وحبه.

• يقوم المعلم بإجراء استفتاء بين الطلبة على مكان يذهبون فيه معًا في رحلة.

• يقوم المعلم بكتابة المكان على السبورة مع حَتَّ الطلاة على النظر في التدريب الثاني صفحة 55 ليقوموا بالحديث عن الترتيب للرحلة من حيث الأطعمة والمشروبات التي سيحملونها معهم، وكذلك الأنشطة التي سيقومون بممارستها، وأيضاً الملابس التي سيقومون بارتدائها.

### معلومات إضافية للمعلم

- وجه طلابك للاحظة الصور والتعبير عنها بحرّيّة.
- اترك الفرصة لطلابك للتحاور والتشاور فيما بينهم واقتراح الإضافات.
- أعط طلابك تعليمات مناسبة للإجابة عن الأسئلة بشكل صحيح.
- حفّز طلابك لاقتراح أماكن قطرية لزيارتها؛ وذلك لغرس الفخر والاعتزاز بوطنهم قطر.
- احرص على إكساب طلابك مهارات ثقافية في أثناء التحدث.

مثال:

\* التحدث بصوت واضح.

\* الانتباه للحديث وحسن الاستماع.

\* تمييز الحديث باللغة الفصيحة عن اللهجة العامية.

\* ترديد جمل متتابعة وردت في النص باللغة العربية.

### مراقبة الفروق الفردية

**علاج:**

- عرض بعض معالم دولة قطر مع أسمائها أمام الطلاب؛ ليقوم الطلاب باختيار الاسم المناسب لكل معلم.

**إثراء:**

- يقوم الطلاب بالحديث عن التجهيزات والاستعداد لرحلة إلى أحد الأماكن التي تم عرضها على طلاب المستوى الثالث.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- اللحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).



54



55

### أخطاء شائعة:

- عند تحدث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدد والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.

**النشاط البيتي**

- كتابة الطلبة عن استعدادهم للسفر وخططهم فيه.
- رسم الطلبة لبعض الأماكن التي يتمنون زيارتها.



**راشد والحاسوب**



**ملاحظات على الدرس:**

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة العلوم الشرعية من خلال:

- الحديث عن أهمية الاستماع لنصائح الأم، واتباع الإرشادات بشكل صحيح مع عدم مخالفتها. فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (تنظيم الوقت) والتأكيد على ضرورة التخلص بها من خلال ربطها بالواقع.

**الفرع:**

- القراءة.
- عنوان الفرع:
- راشد والحاسوب.

**المخرجات**

- قراءة الدرس قراءة سليمة.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسية للنص.
- الاستماع لنصائح الأم.
- المحافظة على تنظيم الوقت.
- إبداء الرأي في أضرار الجلوس أمام الحاسوب.

**النتائج:**

- (2.3.8) يقرأ نصوصاً جهريّة مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مفروء معنى.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص

المناسب لصفته الدراسي بمساعدة المعلم.

- (2.2.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (2.5.9) يربط بين أحداث القصة وما سبقها وما تلاها من أحداث.
- (2.3.5) يخمن معاني كلمات غير مألوفة في الحديث بناء على رصيده اللغوي.
- (3.3.5) يوظف كلمات جديدة مرتبطة بسياق الحديث المسموع في سياق مشابه.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** التقرير المدرسي، قائمة الأعمال.
- **المفردات:** متميزاً، قائمة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- لعبة القيس (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القفل والمفتاح (عدد من المفاتيح مع قفل يحمل سؤالاً، والمفاتيح تحمل الأجوبة المحتملة، ومنها ما هو صحيح وما هو خاطئ لتحديد المعنى العام للنص).
- مغناطيس الكلمات: (تُستخدم عند تفسير المفردات).
- انقر الإجابة الصحيحة: بطاقات مكتوب عليها الفكرة الرئيسية للنص، ومن خلالها يختار الطالب الفكرة عن طريق المضارب الذي معه.

#### التهيئة:

- يعرض المعلم صورة الدرس صفحة 56 مع عرضه الأسئلة التي تلي الصورة:
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - كيف تبدو درجات راشد؟
  - ما سبب تدني درجات راشد؟
- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح ومعبر؛ ثم قراءته ويردد من خلفه الطلبة؛ ثم قراءة الطلبة.
- يحدّد المعلم فقرة من الدرس للقراءة من خلاله؛ ثم الطلبة بعد ذلك، مع مراعاة الفروق الفردية عند القراءة من خلال استخدام لعبة القيس (يقوم المعلم برسم اللعبة على الأرض من خلال شرائط لاصقة، وتوضع على الشرائط الجمل أو الكلمات).

**المستوى الأول:** قراءة الفقرة كاملة.

**المستوى الثاني:** قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

**المستوى الثالث:** قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في الدرس من خلال استراتيجية القفل والمفتاح، وذلك للوصول إلى المعنى العام.
  - ما عنوان الدرس؟
  - ما المعنى العام للنص؟
  - لماذا انخفضت درجات راشد؟
  - ماذا تفعل كي لا تنخفض درجاتك؟
- يحث المعلم طلابه على تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خط تحتها. (عمل تعاوني)
- يقوم الطلبة مع المعلم عن طريق استراتيجية مغناطيس الكلمات بتحديد مُرادف الكلمات أو مضادّها أو مفردها أو جمعها. مع تقييم الأقران. (عمل فردي)

**التدريب:**

- يجيب الطلبة السؤال رقم 2 صفحة 60.
- يطرح المعلم الأسئلة الواردة بمصدر التعلم صفحة 59 على الطلبة للإجابة عليها عن طريق استراتيجية (المناقشة النشطة).
  - ماذا استلم راشد في منتصف العام الدراسي؟
  - ما المشكلة التي كانت سبباً في تدني درجات راشد؟
  - بِمَ نصَّحتِ الأمْ ابْنَهَا راشدًا؟
  - ما رأيك في سلوك راشد قبل وبعد وضع القائمة؟

**التدريبات:**

- يوجه المعلم طلابه إلى الإجابة عن التدريب رقم 3 صفحة 60 من خلال اختيار الكلمة المناسبة ووضعها في الفراغ المناسب.
- يمكن للمعلم اعتبار جملة (عليك أن تنظم وقتك، وتخصص وقتاً أطول للدراسة) نمطاً.
- يكلف المعلم الطلاب وفقاً لمستوياتهم بعدد من الأنشطة:

**المستوى الأول:** صياغة على نفس النمط.

**المستوى الثاني:** ترتيب جملة حتى يصل إلى النمط.

**المستوى الثالث:** اختيار ما يناسب الصورة.

- يحاكي الطلبة النمط السابق.
- يقوم الطلبة عن طريق لعبة (انقر الإجابة الصحيحة) بتحديد الفكرة الرئيسية للنص.

### التدريبات:

- يوجّه المعلم طلابه إلى الإجابة عن التدريب رقم 4 صفحة 61 من خلال وضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة الخطأ.
- يقوم المعلم بتوزيع قائمة أعمال على المجموعات لكتابتها كل مجموعة قائمة تتناسبُها على غرار ما قام به راشد.

### التدريب:

- يقوم الطلبة بكتابية القائمة في مصدر التعلم صفحة 61.
- الغلق من خلال لعبة (اسحب بطاقة) حيث يدون المعلم مجموعة من الأسئلة التي تدور حول معلومات الدرس على بطاقة، ليقوم الطلبة بسحب البطاقات والإجابة عن الأسئلة.

### معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلم للطلاب قول الله عزّ وجلّ :  
[المنافقون: 9]
- يذكر المعلم حديث رسول الله ﷺ عن ضرورة اغتنام الوقت «اغتنم خمساً قبلَ خمسٍ: حياتك قبلَ موتك، وصحتك قبلَ سقمك، وفراغك قبلَ شغلك، وشبابك قبلَ هرمك، وغناك قبلَ فقرك».

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- قراءة الطالب ببطاقات بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر نافذة القراءة.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

#### إثراء:

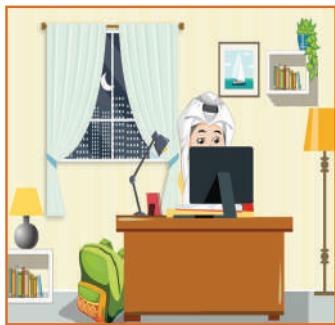
- إضافة شخصية جديدة.
- تلخيص القصة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.



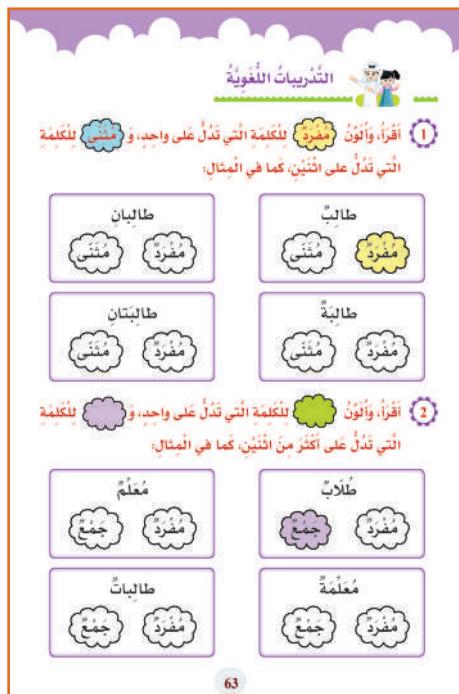
### أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (السين والتاء) (الضاد والظاء) (الطاء والتاء) (الكاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة، والاكتفاء بأسئلة التذكير والفهم دون تربية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

## التركيب: (الجملة الفعلية - المفرد - المثنى - الجمع)

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير

مادة الرياضيات من خلال:

- التوضيح لمدلولات المفرد والمثنى والجمع فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون / النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### عنوان الفرع:

- التركيب: (الجملة الفعلية - المفرد - المثنى - الجمع).

### المخرجات:

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تكوين جمل صحيحة الصياغة.
- توظيف أسماء الإشارة بشكل صحيح.

### النتائج:

- (7.3.4). يميز صيغة المثنى عن المفرد والجمع.
- (8.3.4) يحول المفرد المؤنث إلى المثنى والجمع.
- (6.2.4) يوظف الضمائر (هو - هي - هما - هم).

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- المفاهيم والمصطلحات:** المفرد - المثنى - الجمع.
- المفردات:** هو - هي - هما - هم.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات.
- الرؤوس المرقمة.
- لعبة الكراسي.
- المعلم الصغير.

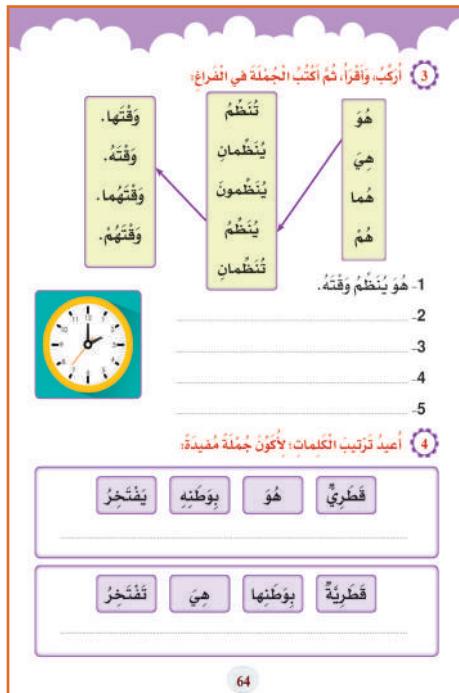
### التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض مثال من خلال بعض المجسمات التي تدل على المفرد والمثنى والجمع، ومن خلالها يبين الفرق بين المفرد والمثنى والجمع.

- يقوم المعلم من خلال استراتيجية "الرؤوس المرقمة" باختيار عدد من الطلبة للعب (لعبة الكراسي)؛ حيث يجلس الطلاب على الكراسي ويُدير المعلم موسيقى، ويقوم الطلبة بالدوران حول الكراسي؛ ثم يوقف المعلم الموسيقى، ويقوم كل طالب بسحب البطاقة الموضوعة أسفل الكرسي ليذكر مفردتها أو مثنائها أو جمعها وفق المطلوب.
- يكلف المعلم الطلاب إجابة السؤالين الأول والثاني صفحة 63 بشكل صحيح.
- يكلف المعلم الطلبة إجابة السؤالين الأول والثاني صفحة 63 من خلال تلوين ما يدل على واحد أو المثنى وفق ما هو مطلوب.
- يعرض المعلم النشاط رقم 3 صفحة 64 على شاشة العرض، ثم يختار أحد الطلبة لقراءة رأس السؤال (أركب، وأقرأ، ثم أكتب الجملة في الفراغ)؛ ثم قراءة النمط (هو ينظم وفته)
- يحث المعلم المجموعات على تكوين الجملة الثانية، ومن ثم عرضها على الزملاء للتقييم.  
(تقييم الأقران)
- يقدم المعلم التغذية الراجعة للجملة.  
(هي تنظم وفتها).
- يحاكي الطلبة نفس النمط في باقي نشاط رقم 3.  
(هما ينظمان وفتهما).  
(هما تنظمان وفتهما).  
(هم ينظمون وفتهم).
- يمرّ المعلم بين الطلبة، ويقدم لهم الدعم.
- عن طريق استراتيجية البطاقات، يقوم المعلم بإعادة ترتيب بعض بطاقات الكلمات مكوناً جملة مفيدة.  
(مسلمة - هي - تحب - القرآن).  
(هي مسلمة تحب القرآن).
- عن طريق المسابقات يكلف المعلم الطلبة إعادة ترتيب الكلمات الواردة في النشاط رقم 4 صفحة 64، وكتابة الجمل على سبورة المجموعة.
- يقوم المعلم الصغير بالمرور بين الطلبة لتقدير الأعمال، وتحديد المجموعة الفائزة.
- يقوم الطلاب بتدوين الإجابات في مصدر التعلم صفحة 64.

### معلومات إضافية للمعلم

- عليك تنويع الأنشطة لطلابك.
- وظف أوراق العمل بطريقة تناسب طلابك.
- أعط التعليمات لطلابك وأنت بجوارهم.
- اكسر الجمود الصّفيّ عن طريق لعبة تصنيف الكلمات (المفرد - المثنى - الجمع).



### أخطاء شائعة:

- عدم قدرة الطلبة تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- عدم قدرة بعض الطلبة على التمييز بين المثنى والجمع.
- عدم القدرة على التمييز بين المؤنث والمذكر في الكتابة (ال فعل وفاعله) (العدد والمعدود).
- تأخر بعض الطلبة في قراءة الأمثلة وفهمها ونمزجتها.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- يقوم الطالب باختيار الضمير المناسب للجملة.
- إثراء:

كتابة الطالب جملًا تحتوي على ضمائر الغائب.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

### النشاط البيئي

- استخدام ضمائر الغائب في جمل من إنشائهم.

## الظرف – مهارات إملائية

**5** أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمة الملونة، ثم أكتب رقم الجملة عند الصورة المناسبة:

- جلس راشد  **أمام**  الحاسوب.
- اختفت الشمس  **خلف**  القبب.
- جلست سارة  **تحت**  المظلة.
- طار  **الفضفاض**  فوق  **الشجرة** .

**6** ألاحظ الصورة، وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أمام	خلف	فوق	تحت
------	-----	-----	-----

- الحافلة  **أمام**  السيارة.
- السيارة  **خلف**  الحافلة.
- الشجر  **تحت**  المظلة.
- الفضفاض  **فوق**  السيارة.

65

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال:

- عد الظروف التي تَذُلّ على الزمان، وكذلك عد المعدود. فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون / النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بهما من خلال ربطهما بالواقع.

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- الظرف – مهارات إملائية.

### المخرجات

- توظيف ظرف المكان بشكل صحيح.
- تصنيف الكلمات وفقاً لنوع المدّ.

### النتائج:

- (4.3.2) يوظف الظروف (فوق – تحت – أمام – خلف) في جمل وفق دلالتها.
- (3.2.1) يقرأ الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها على نحو صحيح في كلمات مألوفة.
- توظيف الطالب ظرف المكان في جملة بشكل صحيح.
- تصنيف الكلمات حسب نوع المدّ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** ظرف المكان / المدود.
- المفردات:** (أمام - خلف - فوق - تحت).

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات.
- المجسمات.
- أنشطة صورية.
- التعلم التعاوني.

- الرؤوس المرقمة.

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض كرتون تعليمي عن ظرف المكان.
- يقوم المعلم بعرض بطاقات ظرف المكان مع القراءة وترديد الطلبة من خلفه.
- يوضح المعلم الدلالة لكل ظرف من خلال المجسمات والبطاقات، مثلاً: (طريق مجسم كرسي ومجسم لطفل وتمثيل كل الظروف).
- يعرض المعلم الجمل الواردة في مصدر التعلم صفحة 65 مع قراءتها، والتمثل من خلال الصور، مع حثّ الطلاب على كتابة رقم الجملة على الصورة المناسبة.
- يوزّع المعلم بطاقات ظرف المكان (أمام - خلف - تحت - فوق) على المجموعات، مطالباً كل مجموعة بتمثيل الظرف من خلال الأدوات المتاحة لهم على طاولتهم. (التعلم التعاوني)
- يعزّز المعلم المجموعات.

**التدريبات:**

- يوجّه المعلم الطلبة إلى مصدر التعلم للإجابة عن التدريب رقم (6) بشكل مستقلّ.
- يوضح المعلم للطلاب أنواع المدود من خلال المجسمات للمدود، مع وضعها على السبورة، إضافة إلى وضع نماذج من خلال البطاقات.
- يقوم المعلم بإجراء مسابقة بين المجموعات من خلال إحضار كل مجموعة ست كلمات تحتوي على أنواع المدود الثلاثة في ثانية، وعن طريق الرؤوس المرقمة يتم اختيار الطلاق المشاركون في المسابقة، والمجموعة الأسرع تكون الفائزة.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى التدريب رقم 8 صفحة 66 للإجابة عنه بشكل مستقلّ.

**التدريبات:**

- يجيب المعلم مع الطلبة على التدريبات الواردة بمصدر التعلم صفتى 65-66 بشكل صحيح.

**معلومات إضافية للمعلم**

- الانتباه إلى طريقة جلوس الطلبة.
- قدّم لهم الدعم الكافي، وامنحهم الثقة فيما يقومون به.
- العب مع طلابك لعبة الذاكرة، واجعلهم يذكّروا جملاً تحتوي على ظرف المكان مما ورد أمامهم أثناء الدرس.

## مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- يميز الطالب الكلمات التي تحتوي على المدود بشكل صحيح.

**إثراء:**

- يكتب الطالب كلمات تحتوي على المدود بشكل صحيح.



### أخطاء شائعة:

- عدم مقدرة بعض الطلبة على توظيف الظرف في جملة مناسبة.
- خلط بعض الطلبة بين أنواع المدود.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على صياغة جمل بشكل صحيح.

## استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

## مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

## النشاط البيئي

- كتابة جمل تحتوي على ظرف المكان بشكل صحيح.

## التركيب

**الفرع:**

- التركيب والتحليل.

**عنوان الفرع:**

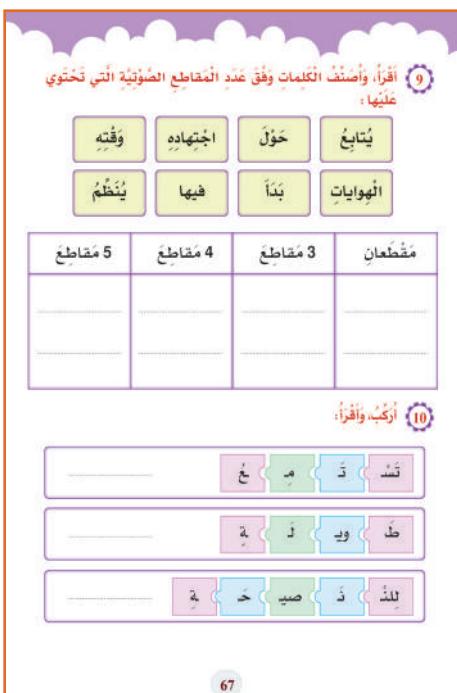
- التركيب صفحة 67.

**المخرجات**

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

**مثال على النتاجات الخاصة**

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مَقاطِعها الصوتية.



### ملاحظات على الدرس:

- يتناول هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال ذكر عدد مَقاطِع كل كلمة يتم تركيبيها فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون / النظافة) والتأكد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مَقاطِع لتهجئة الكلمات المكونة من مَقاطِع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مَقاطِعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- المفاهيم والمصطلحات:** التركيب.
- المفردات:** يعسوب.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم التعاوني.
- مكعبات المَقاطِع: (مكعبات مكتوب عليها بعض المَقاطِع ليقوم الطلبة بتركيبيها وتكوين كلمة مفيدة وذات معنى).

**التهيئة:**



- قم بعرض التدريب رقم 7 صفحة 66، واجعل طلابك بعد قراءتهم الكلمات بالجدول يحددون المقطع المشترك في الكلمات (طار - سوب - صير)، ثم كتابة المقطع المشترك في الفراغ بشكل صحيح.
- اعرض النشاط رقم 9 صفحة 67، اقرأ رأس النشاط، دع طلابك لقراءة الكلمات الواردة بالنشاط، ومن ثم تحليل الكلمات صوتياً عن طريق التصفيق أو القفز، ثم وضع كل كلمة في الجدول المخصص لها من خلال عدد المقاطع.
- من خلال لعبة المشابك يكون الطلبة عنوان مهارة اليوم.
- يقوم المعلم بتوضيح مفهوم التركيب، ثم اعرض بعضًا من المقاطع، اقرأها، ركّبها، ثم اقرأ الكلمة مع توظيفها في جملة من إنشائكم.

رو	ش	
ج	را	د
ظ	نظ	ي

- من خلال مكعبات المقاطع قم بتوزيع عدد من المجموعات؛ فتقوم كل مجموعة بتركيب المقاطع، مع قراءة الكلمة، ومن ثم توظيفها في جملة من إنشائهم.

ر	يا	س	الس	
فو	عص	ال		

- اترك كل مجموعة تعرض ما قامت به مع التحفيز والتشجيع.
- وجه طلابك إلى النشاط رقم 10 صفحة 67 ليقوموا بتركيب المقاطع مع قراءة الكلمات الناتجة.
- أغلق مهارة اليوم ببعض الألعاب التي تتنمي مهارة التركيب.

**معلومات إضافية للمعلم**

- يمكن للمعلم أن يدرب الطلاب على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق أو العد على الأصابع، أو القفز بعد كل مقطع.
- وضح أهمية التحليل والتركيب، وأنهما مهمان في إتقان مهارة القراءة.

- اختر احدى الكلمات، وكلف طلابك باستبدال أحد حروفها بحرف آخر لتنتج كلمة جديدة، كلفهم قراءة الكلمة مع توظيفها في جملة؛ وذلك للثراء اللغوي.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (بدأ - وقته).

#### إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم ترد في تدريبات مصدر التعلم، مثل: (ينظم - الطابور - الشُّرُوق).

#### أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:

- حرفاً متحرّكاً فقط، أو حرفاً متحرّكاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحرّكاً مع مد (ا - و - ي).

- عدم مقدرة بعض الطلبة على كتابة حركة الحرف المشدّد بعد تركيب الكلمة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور.

### النشاط البيئي

- تحليل كلمات (الطريق - الطويل - الجميل) إلى مقاطع صوتية.

## الجملة



### الفرع:

- الخط.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 68.

### المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابة وترتيبه.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.

### مثال على النتائج الخاصة:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن الوقت وقيمه فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (الاجتهاد – تقدير قيمة الوقت – النظافة) والتأكيد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًّا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسميًّا صحيحًا، مع التركيز على ما يُكتَب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطًّيا وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: وقت.
- المفردات: بجد.

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

### • العدسة.

(يكتب المعلم عنوان الدرس على بطاقة بخط صغير جدًا، يتم توزيع البطاقة على المجموعات مع عدسة مكّبرة (من مَعْلَمِ الْعِلُومِ) التي من خلالها اكتشاف العنوان).

### • التعلم المباشر.

(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).

### • البطاقات الخاطفة.

(ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).

### • التقييم الذاتي / تقييم الأقران.

### • الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

### التهيئة:

• من خلال (استراتيجية العدسة) يقوم الطلبة باستنتاج عنوان مهارة اليوم.  
وتقوم استراتيجية العدسة على ضرورة بحث الطالب عن الإجابات بنفسه، واستنتاج المطلوب بتكيير الكلمات المكتوبة بخط صغير؛ مما يساعد على تثبيت المعلومات وعدم نسيانها).

### سير الحصة:

#### • اعرض نموذجين خطين لجملة ما.

#### • كُلّف طلابك المقارنة بين الخطين.

• وضّح سمات الخط المناسب الجميل للطلاب، وكذلك معايير الكتابة الصحيحة، وأخّيرهم بأنهم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجمل.

• اعرض جملة الخط صفحة 68 (بدأ راشد ينظم وقته، ويدرس بجد)، قم بقراءتها بشكل صحيح.

• اختر عدداً من الطلاب للقراءة عن طريق البطاقات الخاطفة.

• وزّع الجملة على المجموعات، كُلّفهم ترتيب هذه الكلمات للحصول على جملة مرتبة، ثم كُلّفهم قراءة الجملة عن طريق استراتيجية القراءة المشتركة (القراءة المشتركة)

• اطرح بعض الأسئلة حول الجملة:

- ماذا فعل راشد؟

- لماذا نظم راشد وقته؟ وما نتيجة ذلك؟

• لديك صديق لا يحب كتابة جمل النسخ: **ماذا تتصفح؟**

- لو حَدَفْنَا كلمة يِنْظَمْ: ما الكلمة البديلة التي يُمْكِنُنا وضْعُها؟

- قم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح، مع توجيهه الطلبة لطريقة الكتابة الصحيحة للحروف، مع مراعاة قواعد الكتابة.
- استعن ببعض الفيديوهات لكتابة الحروف بشكل صحيح.
- كُلّف طلابك كتابة الجملة من خلال استراتيجية "القلم لاثنين". (مع تقييم الأقران) لما تم كتابته.
- قم باختيار بعض طلابك لكتابة الجملة على هيئة مسابقة (أجمل الخطوط).
- كُلّف طلابك كتابة الجملة في مصدر التعلم صفحة 68، وكتابة الجملة مع مراعاة الفروق الفردية.
- اطلب من طلابك مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي)

### التدريبات:

- تابع طلابك متابعةً حثيثةً أثناء كتابتهم؛ وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.
- اختبر ذاكرة طلابك بلعبة الغميضة، اربط عيونهم، ومن ثم أخرجهم على السبورة ليقوموا بكتابة بعض الكلمات بشكل صحيح.

### معلومات إضافية للمعلم

- أخطاء شائعة:**
- كِبَر حَجْم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص للكتابة.
  - عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
  - عدم مقدرة بعض الطلبة على التحكُّم في كتابة بعض الحروف بشكل صحيح.

- الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.
- أجعل حصة الخط حصة المتعة والإثارة بابتکار أفكار لتقوم بتطبيقها مع طلابك.
- ارفع من قدرات طلابك في النسخ بالتحفيز المستمر الداعم من خلال العبارات مثل: (خط رائع - أنت متميز - فارس الكتابة).

### مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقوص.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطى أمام زملائه على السبوره. (محاكاة)

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / نموذج منقوص للجملة.

### النشاط البيئي

- كتابة جملة (بدأ راشد ينظم وقته).



نَظَمَ رَاشِدٌ وَقْتَهُ، بَيْنَ الدَّرَاسَةِ  
وَاللَّعِبِ، فَأَصْبَحَ طَالِبًا مُتَمَيِّزًا.

### الجملة

الفرع:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن أهمية تحصيل العلم والتميز، وتقدير الإسلام للعلم، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (الاجتهاد - تنظيم الوقت - النظافة) والتاكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 68.

### المخرجات

- الكتابة عن غير ب بشكل صحيح.
- كتابة جملة الإملاء كتابة سليمة خالية من الأخطاء.

### مثال على النتائج الخاصة:

- 1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.
- 2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- 1.5.10) يكتب جملًا منظورة ي مليها عليه المعلم.
- كتابة الطالب ما ي مليه عليه المعلم كتابة صحيحة.

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** اجتهد.
- **المفردات:** متميزًا

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم المباشر.
- لعبة الذاكرة.
- التعلم التعاوني.
- ألعاب إلكترونية.
- اكتشف الخطأ.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### **التهيئة:**

- وزّع على طلابك بطاقة بيضاء وقلما سحريًّا، اطلب منهم البحث في الورقة البيضاء عن عنوان مهارة اليوم.
- اعرض جملة الإملاء الواردة في مصدر التعلم صفحة 68 (نظم راشد وقته بين الدراسة واللعب ، فأصبح طالبًا متميزًا)، ثم اقرأ الجملة بشكل صحيح وبصوت واضح لطلابك.
- اختر بعض طلابك عن طريق الرؤوس المرقمة لقراءة الجملة عن طريق استراتيجية القراءة المشتركة.
- ضع غطاء على جملة الإملاء، ومن خلال لعبة الذاكرة اجعل طلابك يتذكرون كلمات جملة الإملاء لقياس قوة ملاحظة طلابك، ومن ثم بث روح التنافس بين طلابك.
- اختر كلمة من كلمات جملة الإملاء، ولتكن كلمة (طالبًا متميزًا)، واجعل طلابك يقومون بالكتابة لها على الهواء.

- اعرض الكلمة (نظم) على شكل مقاطع، وكف طلابك تركيبيها بشكل صحيح.
- نقش الجملة مع طلابك من خلال الأسئلة المتنوعة، واجعل المناقشة مثيرة وحماسية من خلال أحد البرامج الإلكترونية مثل: *kahoot kahoot*
- من الذي بدأ بنظم وقته؟
- ماذا فعل راشد كي يصبح طالباً متميزاً؟
- ما نتيجة لعب راشد بالحاسوب باستمرار؟
- ضع الكلمة بديلة لكلمة مميزة، ولكنها تعطي نفس المعنى.

#### أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مدد.
- الخلط بين التنوين وحرف النون.
- الخلط بين حرفي السين والصاد.
- الخلط بين كتابة الهاء المربوطة في نهاية الكلمة بإتباعها بحرف الواو أو حرف الياء حسب حركة الهاء.

- اكتب بعض الكلمات بشكل خاطئ، واطلب منهم تصويب الخطأ في الكلمات.
- اختر عدداً من طلابك لكتابة جملة الإملاء عن غيب بشكل صحيح على السبورة.
- هيئ طلابك للكتابة في دفتر الإملاء ببعض الكلمات المحفزة والمثيرة للداعية مثل: (فارس الإملاء، ملك الإملاء، أمير الإملاء).
- اقرأ الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- نقش الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلبة فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسخ في أذهان الطلبة.

#### معلومات إضافية للمعلم

- شجّع طلابك بكلمات الثناء لتحسين الخطوط والكتابة بشكل صحيح.
- اجعل طلابك ينتبهون لكتابة الشدة على الحروف المشددة في الكلمات.
- عليك مراعاة نطق الكلمات بشكل صحيح، وإعطاء المد حقه عند القراءة.
- أعد كلمات الإملاء الصعبة مررتين؛ ليتمكن الطلبة من الكتابة بشكل صحيح.

مِرَاعَاةُ الْفَرْوَقِ الْفَرْدِيَّةِ

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.  
إثراء:
  - اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

## استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم القرآن - الكتابة المشتركة.

مطادر التعليم

- (بطاقات الكلمات / القلم السحري / برامج إلكترونية).

النشاط البيئي

عَيْرُ عن جملة الإملاء بالرسومات، احضر رسمتك لييراها الزملاء.



قائمة تنظيم الوقت

العنبر الكتابي	العنبر الجمعة		
<p>أشتمئن بصنف المباريات، لأنك قاتلة أنتم فيها وفتى في يومي الخللية، الجمعة والسبت:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> <b>زيارة الأقارب.</b>                      تلاوة القرآن.                      قراءة الفصص.                      أداء الواجبات.                      ممارسة الرياضة.                      الرسم والتلوين.  <b>اللعب بالحاسوب.</b>  <b>المشاركة في أعمال البيت.</b>  <b>مشاهدة التلفاز.</b>  <b>اللعب بالألعاب.</b> </td><td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> <b>صلوة الجمعة.</b>  <b>مذاكرة الدرس.</b>  <b>اللعبة.</b>  <b>الرسم.</b>  <b>اللعبة.</b>  <b>اللعبة.</b>  <b>اللعبة.</b>  <b>اللعبة.</b> </td></tr> </table>	<b>زيارة الأقارب.</b> تلاوة القرآن. قراءة الفصص. أداء الواجبات. ممارسة الرياضة. الرسم والتلوين. <b>اللعب بالحاسوب.</b> <b>المشاركة في أعمال البيت.</b> <b>مشاهدة التلفاز.</b> <b>اللعب بالألعاب.</b>	<b>صلوة الجمعة.</b> <b>مذاكرة الدرس.</b> <b>اللعبة.</b> <b>الرسم.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b>	<p>يوم السبت</p> <p>يوم الجمعة</p>
<b>زيارة الأقارب.</b> تلاوة القرآن. قراءة الفصص. أداء الواجبات. ممارسة الرياضة. الرسم والتلوين. <b>اللعب بالحاسوب.</b> <b>المشاركة في أعمال البيت.</b> <b>مشاهدة التلفاز.</b> <b>اللعب بالألعاب.</b>	<b>صلوة الجمعة.</b> <b>مذاكرة الدرس.</b> <b>اللعبة.</b> <b>الرسم.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b> <b>اللعبة.</b>		

الفروع:

- التعبير

عنوان الفرع:

- #### • قائمة تنظيم الوقت

المخرجات

- #### • كتابة قوائم لتنظيم الوقت.

## **مثال على الشهادات الخاصة:**

- (1.5.11) يكتب قوائم بسيطة لأغراض تناصبه مثل

### ملاحظات على الدرس:

- يتعاطى هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:
- الحديث عن واجباتنا تجاه الأقارب، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - مناقشة القيم المستنيرة (الترتيب والتنظيم) والتأكيد على ضرورة التحليل بهما من خلال ربطهما بالواقع.

قوائم المشتريات والأنشطة أو الأوقات.

- كتابة الطالب قائمة لتنظيم أعماله.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: العطلة.
- المفردات: استعن.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- المناقشة النشطة.
- التعلم التعاوني.
- تقييم الأقران.

### التهيئة:

- قم بالترتيب المسبق مع أحد الطلاب بتصوير وقائع يومه في المنزل منذ استيقاظه صباحاً حتى نومه مساء.

### سیر الحصة:

- من خلال الفيديو اطرح الأسئلة التالية (المناقشة النشطة).
  - متى استيقظ صديقنا؟
  - ما أول شيء قام به صديقنا؟
  - متى ذهب صديقنا إلى المدرسة؟
  - متى عاد صديقنا بعد عودته من المدرسة؟
  - رب الأعمال التي ورثت في الفيديو.
- استمع إلى إجابات الطلاب، ثم اختر طالباً لقراءة رأس السؤال رقم 1 صفحة 69 لتحديد المطلوب منه.
- اعرض قائمة الأعمال المطلوب ترتيبها على يومي الجمعة والسبت.
- وزّع الأعمال على المجموعات، وكلّف بعض المجموعات بإعداد قائمة لأعمال يوم السبت، ومجموعات أخرى بإعداد قائمة يوم الجمعة. (تقييم الأقران)
- استمع إليهم، وعقب على ما تم كتابته.

- اعرض أعمالهم على السبورة، واختر أفضل القوائم.
- قم بتوجيه طلابك إلى فتح الكتاب صفحة 69 ونُقل القوائم كما تم ترتيبها سابقاً أو على حسب ما يرود للطلاب، شريطة أن تكون كتاباتهم منطقية.
- تحدث معهم عن حقوق الأقارب علينا، وكذلك ضرورة الاهتمام بممارسة الهوايات وتنميتها.

**أخطاء شائعة:**

- البطء في مسند القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- ساعد طلابك على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- قم بحث طلابك على قراءة الجمل بشكل صحيح.
- تقبل من طلابك كل ما كتبوه، وأنشِّن على طريقتهم في العرض.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- ترتيب الطلاب لبعض الأعمال اليومية عن طريق البطاقات.

**إثراء:**

- يكتب الطالب يوميات ليومي الجمعة والسبت.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي / الملاحظة / الكتابة المشتركة / تقييم القرآن / التقييم الذاتي.

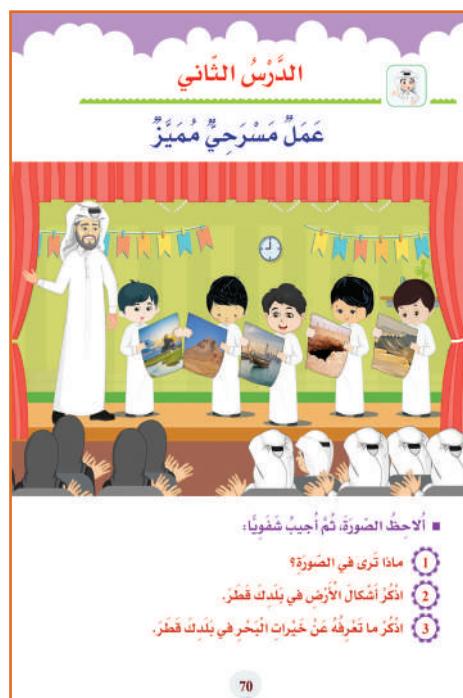
**مصادر التعلم**

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

**النشاط البيئي**

- كتابة قائمة بالأعمال التي يقوم بها يوم الجمعة.

## عمل مسرحي مميز



### الفرع:

- القراءة

### عنوان الفرع:

- عمل مسرحي مميز يجذب شفويًا عن الأسئلة.
- يذكر أشكال سطح الأرض في بلده قطر.
- يذكر ما يعرفه عن خيرات البحر في بلده قطر.

### المخرجات:

- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية للنص.
- تعرُّف أشكال الأرض في دولة قطر.
- ذكر ما يعرفه الطالب عن خيرات البحر في بلده قطر.

### النتائج:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:  
 ذكر أشكال الأرض في دولة قطر، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.

مناقشة القيم المستنيرة (تنظيم العمل - حب الوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بهما من خلال ربطهما بالواقع.

- (1.3.8) يقرأ نصوصاً مدرosaً جهراً بطريقة صحيحة.
- (2.3.8) يقرأ نصوصاً جهرياً مدرosaً بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يدرك أنَّ لكل نصٍ مقرؤه معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقرؤء باستخدام مفاتيح القراءة؛ كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفته الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.2.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (2.3.5) يخمن معاني كلمات غير مألوفة في الحديث بناء على رصيده اللغوي.
- (3.3.5) يوظف كلمات جديدة مرتبطة بسياق الحديث المسموع في سياق مشابه.
- (2.2.3) يقرأ كلمات تتعلق بالممواد الدراسية الأخرى قراءة صحيحة.

- ١.٤.٣) يجمع المفردات المألوفة مثل: طالب - طلاب.
- ١.٢.٢) يميز الناء المربوطة في نهاية الكلمات.
- ٣.٢.٢) يقرأ كلمات مألوفة تنتهي بالناء المفتوحة أو المربوطة محركة أو موقعاً عليها بالسكون.
- قراءة الطالب نصّ عمل مسرحي ممّيز قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المقروء.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.
- تحديد الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقروء استنتاجاً صحيحاً.

### **المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** التل - البحر - الروضة - الدحل - الكثبان الرملية.
- **المفردات:** مصدر.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- الزميل المجاور (طرح سؤال على الطلبة - ترك فرصة للتفكير مدة 30 ثانية لكل طالب بشكل منفرد - مشاركة الزميل المجاور والاتفاق على إجابة في مدة 30 ثانية - الاستماع لإجابة بعض الأزواج في مدة 30 ثانية).
- التعلم التعاوني.
- المحاكاة / تقييم الأقران.
- الخرائط المعرفية: رسم تخطيطي للدرس يتضمن: (المعنى العام - المفردات وتفسيرها - الفكرة الرئيسية أو الأفكار الفرعية - القيمة).
- البطاقات (جهز مجموعة من البطاقات وسجل عليها الأسئلة؛ بحيث تحتوي كل بطاقة على سؤالين؛ ليقدم الطالبة الإجابة من خلال العمل كأزواج).

#### **التهيئة:**

- اعرض صورة الدرس صفحة 70، من خلال استراتيجية الزميل المجاور اطرح هذا السؤال، واطلب من طلابك الإجابة عنه.  
**- ما توقعك عن الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصورة؟**
- نقاش الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 70 من خلال استراتيجية التعلم التعاوني.  
**- ماذا ترى في الصورة؟**

- اذكر أشكال الأرض في بلدك قطر.
- اذكر ما تعرفه عن خيرات البحر في بلدك.
- استمع إلى إجابات الطلبة، ومن ثم عقب على الإجابات.
- عزّز حبّ الطلاب لوطنهم، مع حثّهم على بذل الجهد من أجل تحصيل العلم ونفع البلاد.
- اقرأ فقرات الدرس بمفرده قراءة معتبرة وبشكل صحيح، ثم قراءة الطلبة من خلفك، ثم قراءة المحاكاة من طلابك، مع مراعاة الفروق الفردية، وتفعيل استراتيجية تقييم الأقران.

### التدريبات:

- قراءة الجمل الواردة في النشاط رقم 2 صفحة 73.
- وزّع على طلابك استراتيجية الخرائط المعرفية ليقوموا بكتابة المعلومات المدونة على الخريطة، من خلال قراءتهم الأولى للنص.
- نقاش طلابك للوصول إلى المعنى العام، وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
  - ما عنوان النص؟
  - عم يتحدث النص؟
  - ما المعنى العام للنص؟
- أعط طلابك الفرصة لمقارنة ما توصلوا إليه من معنى عام بما كتبوه في الخرائط المعرفية.
- تحدث مع طلابك عن مظاهر السطح المختلفة المتواجدة على أرض قطر، ثم كافئهم فتح مصدر التعلم صفحة 75 وقراءة التدريب رقم 4، مع تكوين نمط مماثل شفهيًّا (التل أرض مرتفعة تزيد بلادي جمًا) (الدخل فتحة في الأرض تُحَذَّر عندما نراها) (الكتبان الرملي تكَوَّنت بفعل الرياح).
- اعرض بعض الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 74؛ وذلك للوصول للأفكار الجزئية وال فكرة العامة للدرس.
  - كيف عرفت أن أرض قطر غنية بالخيرات؟
  - ما المسابقة التي أُعْلِنَت عنها مدرسة راشد؟
  - لماذا شكر المدير راشدًا وزملاءه؟
  - ما هي أشكال الأرض في دولة قطر؟
- اطلب من طلابك تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خطٍ تحتها. (عمل تعاوني)  
مع كتابة المعاني المتوقعة لها في الجزء المخصص لها من الخرائط المعرفية.
- نقاش المفردات مع طلابك، ومن ثم اجعلهم يطابقون بين ما توقعوا وما توصلتم إليه.

- وجّه طلابك إلى مصدر التعلم صفحة 74 للإجابة عن التدريبات أرقام (2 - 3) بشكل صحيح من خلال توصيل الكلمة بمعناها، وكذلك الكلمة بمضادها.
- ناقش طلابك فيما يلي كغلق للدرس من خلال استراتيجية البطاقات.
  - لماذا علينا أن نَحْذِر من الدحل؟
  - كيف تكونت الكثبان الرملية؟
  - ما رأيك براشد وزملائه؟ ولماذا؟
  - كيف يمكنك التعبير عن حُبّك لوطنك؟

### معلومات إضافية للمعلم

- تذكر الحديث عن الخليج العربي وأهم ما يعطيه من خيرات مثل: (لؤلؤ - أسماك - ملح - بترول)، واجعل طلابك هم المتحدث في هذه الجزئية، مع تحديدهم لأهم أنواع الأسماك التي يحبونها.
- عالج مهارات طلابك القرائية من خلال المسابقات.
- ادعم طلابك ببعض القصص البسيطة، التي تُعِيّنُهم على القراءة.
- اجعلهم يسجّلون أصواتهم أثناء القراءة في المنزل، واعرضها في الصف أمام زملائهم، وقدّم لهم الهدايا.
- يمكنك دعم درسك بالمجسمات والصور لمظاهر السطح في دولة قطر.

- تحدث مع طلابك عن ألوان صور الدرس ومدى مناسبتها وتنسيقها.
- اكسر الجمود الصّفّي بالألعاب التعليمية، أو بالتمارين الرياضية.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

#### إثراء:

- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

### النشاط البيئي

- تخيل مظاهر السطح في دولة قطر، وقم برسمها في لوحة جميلة.

### مهارات صوتية

#### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

#### عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

#### الخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

#### النواتج

- (1.4.3) يجمع المفردات المألوفة مثل: طالب - طالب.

- (1.2.2) يميّز الناء المربوطة في نهاية الكلمات.

- (3.2.2) يقرأ كلمات مألوفة تنتهي بالناء المفتوحة أو المربوطة محركًة أو موقوفًا عليها بالسكون.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الجبال - الجزر.

- **المفردات:** الجعد.

6 أقرأ، واضع حول المختلف، وادْكُر السبب.

محيط	محيط	محيط
بحيرة	بحيرة	بحيرة
جبال	جبال	جبال
جزر	جزر	جزر

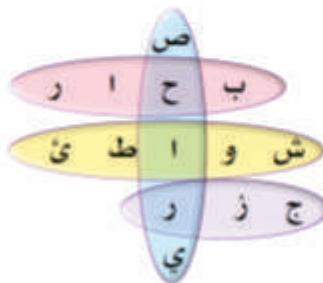
7 ابحث، واقتصر جمع المظاهر الطبيعية الثانية.

1 بحـر

2 جـزـيرـة

3 شـاطـئ

4 صـخـرـة



### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن (شبه الجزيرة والجزيرة والفرق بينهما، فيما لا يتجاوز خمس دقائق).
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



• الحروف المبعثرة.

• أوجد الخطأ (قسم الطلبة مجموعات، مع تقسيم الأنشطة الموجودة بمصدر التعلم صفتني 78 - 79).

• الأطراف الملونة.

• المجرّمات.

#### التهيئة:

• من خلال لعبة الحروف المبعثرة يكون الطلبة بعض الكلمات.

• يقوم المعلم بتوزيع الطلبة إلى مجموعات.

• يوضح المعلم الأنشطة التي سيقوم بها الطلبة من خلال صفحات مصدر التعلم، ويوضح أنها كلها أنشطة صوتية وهي: وضع دائرة حول المختلف (النشاط رقم 6)، كتابة جمع بعض الكلمات مع استنتاجها من خلال الرسم الموضح (النشاط رقم 7)، وكذلك ملاحظة الحروف التالية: ت - ة، لة - ه، ه - ه ... مع وضع دائرة على هذه الحروف في الكلمات التي تحتوي عليها، وذلك في النشاط رقم 8 صفحة 79.

• يعرض المعلم النشاط رقم 6 ويوضح للطلبة البحث عن المختلف من خلال استراتيجية أوجد الخطأ.

• يُحثّ الطلبة على وضع دائرة على الكلمات المختلفة في باقي النشاط. (مخيط - بصيرة - حبال - جَرَر).

• يقوم المعلم بعرض بعض الكلمات المفردة، ثم يذكر الجمع لهذه الكلمات. مثال: (منزل ... منازل)، (طبيب ... أطباء).

• من خلال استراتيجية الأطراف الملونة: يقوم الطلبة بالبحث عن جمع المظاهر الطبيعية بشكل صحيح، مع الربط مع مادة المواطنة بالحديث عن المظاهر الطبيعية في دولة قطر.

• يعرض المعلم مجسمات للحروف الواردة في مصدر التعلم صفحة 79.

• يوضح المعلم مواضع هذه الحروف والفرق بينها.

- يكلف المعلم الطلبة بملحوظة الحروف المكتوبة داخل المربعات، والبحث عنها في كلمات الجملة التي أمام كل مربع مثلاً: ت ... الروضات.
- يُجيب الطلبة عن التدريب رقم 8 بشكل صحيح.
- يوجه المعلم الطلبة إلى النشاط رقم 9 بملحوظة حرف س في كلمات الصف الأول، ثم وضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي عليه، ثم وضع دائرة حول حرف الغين في كلمات الصف الثاني بشكل صحيح.



### معلومات إضافية للمعلم

- قم بمسابقات بين طلابك للتحفيز والتشجيع.
- هذه المهارات الصوتية يتم مناقشتها خلال حصة القراءة.

### أخطاء شائعة:

- ضعف القدرة لدى بعض الطلبة لمحاكاة النمط بشكل صحيح.
- الخلط لدى بعض الطلبة بين الحروف.
- الخلط بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- يضع الطالب دائرة حول الحروف في الكلمات.

#### إثراء:

- يكتب الطلبة كلمات تحتوي على التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملحوظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور - المجسمات.



**النشاط البيئي**

- كتابة كلمات متنوعة مفردة كانت أو جماعاً.

التدريبات اللغوية

1. أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة، ثم أصل بالصورة المناسبة:

- الرجل الذي يسبح في البحر تنشيط.
- الأسرة التي تركبقارب سعيدة.
- الأولاد الذين يلعبون بالكرة متعاونون.

2. أقرأ، وأضع حوال المختلف:

الذى	الذى	الذى	الذى
الذى	الذى	الذى	الذى
الذى	الذى	الذى	الذى

3. أقرأ المقاييس بالكلمة المناسبة، ثم أقرأ:

- اللعبة فازت في السباق رشيقه.
- الطلاب قدموا العمل المُسخرِي مُتميِّزون.
- المديِّر شكر الطَّلبة مُشرور.

**ملاحظات على الدرس:**

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن البحر كمظهر من مظاهر السطح في دولة قطر، واستخدام القطريون لقوارب قدِيماً في صيد الأسماك، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنيرة (التعاون) والتأكد على ضرورة التحليل بها من خلال ربطها بالواقع.

**التركيب (الأسماء الموصولة – الظرف).**

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية

**عنوان الفرع:**

- التركيب (الأسماء الموصولة – الظرف).

**المخرجات:**

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تمييز الأسماء الموصولة مع توظيفها بشكل صحيح.
- توظيف ظرف الزمان بشكل صحيح.

**النواتج:**

- (5.3.4) يوظف الأسماء الموصولة (الذى - التي - الدين) في جمل وفق دلالاتها.
- (3.2.4) يوظف الظروف (فوق - تحت - أمام - خلف - قبل - بعد) في جمل وفق دلالاتها.

**المفاهيم والمصطلحات والعرفات:**

- المفاهيم والمصطلحات:** الجملة الاسمية، الأسماء الموصولة، الظرف.

- المفردات:** رشيقه.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- البطاقات المصوّرة (يتم عرض الأسماء الموصولة عليها، وكذلك الظروف).
- سحب الأرقام (أرقام مدون خلفها أسئلة أو كلمات ليتم وضعها في الفراغات المناسبة لها).

- فكر زاوج شارك.
- تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة.

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض نشيد الأسماء الموصولة.
- يعرض المعلم الأسماء الموصولة من خلال البطاقات المصوّرة على السبورة.
- يشارك المعلم الطلبة في الحديث عن دلالة كل اسم.
- يقوم المعلم بوضع اسم من الأسماء الموصولة على طاولة كل مجموعة.
- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم (1) صفحة 76، ويختار المعلم قارئًا من كل مجموعة ليقوم بقراءة الجمل مع تحديد الصورة المناسبة لكل جملة.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة جملة على سبورة المجموعة كتابة مشتركة.
- تتبادل المجموعات السبورات للتقييم.
- من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة يخرج الطالب ليقوموا بعرض الأعمال وقراءة ما كتبوه مع تقييم المعلم لما تم كتابته.

**التدريب:**

- التوجّه إلى مصدر التعلم صفحة 76 التدريب الأول للإجابة عن السؤال الثاني بوضع دائرة حول الاسم الموصول مختلف.
- يكلف المعلم الطلاب الإجابة عن التدريب رقم (3) من خلال استراتيجية (فكـر - زاوج - شارك).
- يعرض المعلم التدريب رقم (4) صفحة 77، ومن خلال الصور يناقش المعلم الطلاب:
  - أين يقف الولد؟
  - ماذا يحمل على ظهره؟
  - توقع: متى عاد الولد من مدرسته؟
  - متى ذهب الولد إلى النوم؟
- يكتب المعلم جملة: (عدث من المدرسة قبل الظهر).
- وكذلك جملة: (ذهبت للنوم بعد العشاء) مع قراءاته للجمل بشكل صحيح.
- يوضح المعلم للطلبة ملاءمة كلمتي (قبل - بعد) للجمل، وذلك من خلال السياق يتم وضع الطرف المناسب.



- يضع المعلم الأظرف على جبل الغسيل، يكلف كل مجموعة بالحصول على أحد الظروف وتوظيفه في جملة.

### التدريب:

- الإجابة عن التدريب رقم 5 صفحة 77.
- يُمرّ المعلم بين الطلبة مصححاً وداعماً.

### معلومات إضافية للمعلم

- قم بمسابقات بين طلابك للتحفيز والتشجيع.
- وضح لطلابك دلالات الأسماء الموصولة.
- اطرح على طلابك أسئلة مهارات عليا وأسئلة مثيرة لتفكير من خلال الجمل المعروضة عليهم.
- قم بمسابقة من سيربح الكأس منذ بداية الحصة؛ وذلك لإثارة دافعية الطلبة.

### أخطاء شائعة:

- ضعف القدرة لدى بعض الطلبة لمحاكاة النمط بشكل صحيح.
- عدم القدرة لدى بعض الطلبة عن التعبير بشكل صحيح.
- الخلط بين الظروف عند التوظيف في جمل بشكل صحيح.
- عدم ربط الدرس بحياة الطلبة.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- يضع الطالب دائرة حول الاسم الموصول والأظرف المختلف.

#### إثراء:

- يوظف الأسماء الموصولة وظرف الزمان في جمل.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

### النشاط البيئي

- كتابة جمل تحتوي على الأسماء الموصولة وظرف الزمان.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المعاشرة من خلال:

- الحديث عن أنواع الأرض (طينية - صراوية) مع الرّبط مع طبيعة الأرض القطرية فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتّأكيد عليها (التعاون - النّظافة) من خلال ربطهما بالواقع.

### الفرع:

- التركيب والتحليل.

### عنوان الفرع:

- صفحة 80.

### المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

### مثال على النتاجات الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: (طا/ل/با/ت - لا/ع/بو/ان - صا/د/ق/هـ).

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

- (3.5.1) يحلل الصوت المشدّد في مقاطع الكلمة إلى صوت ساكن ومتحرك.

- مثلاً: (ص م م ص) = مقطعاً كلمة (ضالين) = (ضال + لين)، (ص م م ص ص) = المقطع المكون لكلمة هام.

- تركيب الطالب المقاطع الصوتية ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.

- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليماً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** التحليل، التركيب.
- **المفردات:** صالحة – توزيع – الأدوار.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.

- ألعاب تربوية.

#### التهيئة:

- من خلال عرض لعبة البازل، يقوم الطلبة باستنتاج عنوان مهارة اليوم.
- قم بتوسيع معنى التركيب لطلابك.
- اعرض بعض المقاطع لبعض الكلمات؛ ثم قم بتركيبها بشكل صحيح.

مثال:

ه	أ	ل	م	ز	
---	---	---	---	---	--

مثال:

ي	حـ	ر	مسـ	
---	----	---	-----	--

- قم بتوزيع بعض المقاطع لعدد من الكلمات على المجموعات، على أن يكون هناك مقطع غير موجود، ومن ثم كلف طلابك بالبحث عن المقطع وكتابته؛ ثم قراءة الكلمات بشكل صحيح.

### التدريب

- اعرض النشاط رقم 10 صفحة 80؛ وقم بتركيب المقاطع صوتياً مع طلابك عن طريق التصفيق، ثم اجعل طلابك يكتبون الكلمات التي توصلوا إليها.
- مُرّ بين طلابك؛ وصوّب أخطاءهم.
- وضّح لطلابك معنى التحليل، واذكر لهم قواعده السابق دراستها.
- اعرض بعض الكلمات، ثم اقرأها، ثم قم بتحليلها صوتياً أمام طلابك.

مثال:

				وطـنـاـ
--	--	--	--	---------

الأسمـاـك

				الأـسـمـاـك
--	--	--	--	-------------

- من خلال لوحة التحليل وزّع على طلابك كلمات؛ ليقوموا بتحليلها بشكل صحيح.

**التدريب:**

- كُلّ طلابك القيام بتحليل كلمتي (الأدوار - المسابقة) من خلال النشاط رقم 11 صفحة 80.
- أغلق الحصة من خلال نشاط تحليل لبعض الكلمات، يعتمد على الفرز مع كل مقطع؛ لإثارة نوع من الحركة داخل الصنف ونوع من البهجة لدى الطلبة باللعب مع معلمهم.

**معلومات إضافية للمعلم**

- دَرِّبُ الطَّلَابَ عَلَى التَّحْلِيلِ الصَّوْتِيِّ الشَّفَهِيِّ مُسْتَخْدِمًا: التصفيق أو العد على الأصابع أو الفرز بعْدَ كُلِّ مَقْطُعٍ.
- وضّح أن التحليل والتركيب هامان لمساعدة طلابك في تنمية مهارة القراءة.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (طبيعة - وهب).

**إثراء:**

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم تَرَدْ في تدريبات مصدر التعلم مثل: (خلابة - التل).

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات أو الصور.

**أخطاء شائعة:**

- الانتباه إلى أنَّ المقطوع الصوتي قد يكون:  
حرفاً متحرّكاً فقط، أو حرفاً متحرّكاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحرّكاً مع مد (ا - و - ي).

**النشاط البيئي**

- تحليل الكلمات (البترول - الأسماك - الرَّملية) إلى مقاطع صوتية.

## الجملة

### الفرع:



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن طبيعة دولة قطر الخلابة فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (الاعتزاز بالوطن) من خلال ربطها بالواقع.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفة 81.

### المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابة وترتيبه.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًّا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسميًّا صحيحًا مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطّيًّا وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمطلحات والمفردات

- المفاهيم والمطلحات: طبيعة.
- المفردات: خلابة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الحروف المبعثرة.
- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم/ة الجملة أمام الطلاب).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

**التهيئة:**

- من خلال استراتيجية (الحروف المبعثرة) يقوم الطلبة بتكوين كلمات مع قراءتها من بينها عنوان مهارة اليوم.

**سير الحصة:**

- اعرض النموذج الخطي صفحة 81؛ مع قراءة الجملة بشكل صحيح منك ثم من الطلبة كذلك.
- اعرض فيديو عن كتابة بعض الحروف بشكل صحيح.
- كُلّف المجموعات بما يلي:
- **مجموعة:** تكتب الجملة.
- **مجموعة** تقوم برسم الطبيعة الخلابة مع تلوينها.
- **مجموعة** تقوم بترتيب كلمات الجملة.
- **مجموعة** تقوم بتوظيف إحدى الكلمات في جملة.
- **مجموعة** تقوم بحذف حرف القاف من كلمة (قطر) وإبداله بحرف الميم، ثم قراءة الكلمة الجديدة.
- **مجموعة** تقوم بتحليل إحدى الكلمات.

وهكذا .....

- وضّح مظاهر جمال الخط لطلابك من خلال: عرض جملتين إحداهما مكتوبة بخط متناسق والأخرى بخط غير متناسق.
- أجعل طلابك يقارنون بين الخطين لاستنتاج أوجه الاختلاف بينهما.
- اكتب جملة الخط أمام طلابك؛ ثم أجعلهم يكتبون جملة الخط في داخل مصدر التعلم مع مراعاة الفروق الفردية.
- أجعلهم يقيّمون كتاباتهم، مع تصوييبك للأخطاء.

### معلومات إضافية للمعلم

- انتبه إلى طريقة جلوس طلابك.
- خذ بيد البعض منهم لكتابته بشكل صحيح من خلال كتابتهم لجملة في دفتر خارجي.
- أثن عليهم كثيراً عند كتابتهم كتابة جيدة.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- الكتابة على نموذج منقط.

**إثراء:**

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقط للجملة).

### النشاط البيئي

- كتابة جملة (تعاون راشد مع زملائه في في توزيع الأدوار بينهم).

## الجملة

### الفرع:

- الإملاء.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 81.

### المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

الإملاء المنطوي (13)

تعاون راشد مع زملائه في توزيع الأدوار  
بيئتهم.

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال:

- كتابة جملة عدديّة توضّح ناتج جمْع عدد هذه الكلمات فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم الجملة والتأكد عليها (التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

### مثال على النتاجات الخاصة:

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة يُملّيها عليه المعلم.
- كتابة الطالب ما يُملّيه عليه المعلم كتابة صحيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والعرفادات

- **المفاهيم والمصطلحات:** توزيع.
- **العرفادات:** تعاون.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- المناقشة.
- قطار التحليل والتركيب.
- التفكير الناقد / التفكير الإبداعي.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

**التهيئة:**

- استنتاج عنوان المهارة من خلال إكمال الحرف الناقص في كلمة إملاء. (يحذف المعلم أحد حروف الكلمة)
- توضيح أهمية الإملاء كمهارة ضرورية لكل طالب.
- عرض جملة الإملاء (تعاون راشد مع زملائه في توزيع الأدوار بينهم) مع قراءتها بشكل صحيح.
- تحليل بعض كلمات جملة الإملاء إلى مقاطع يشاهدها الطالب، ويمكن كتابتها في بطاقة بهدف التحليل والتركيب. (توزيع - زملائه - الأدوار).
- كتابة بعض الكلمات بشكل خاطئ؛ وتصويبها من الطلبة.
- مناقشة جملة الإملاء مع الطلبة:
  - ما الشيء الذي تعاون فيه راشد مع زملائه؟
  - لو كنت مكان راشد، ما الدور الذي كنت تفضل القيام به؟
  - ما الذي أدى لتقديم عمل مسرحي مميز؟
- كتابة الجملة على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضحاً موضع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- محو الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطالب بكتابتها كإملاء منقول.
- إملاء الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطالب باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأها الطالب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسب في أذهان الطلبة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.
- قراءة الإملاء بشكل صحيح مع مراعاة النطق للمدود والتنوين وتوضيجهما للطلبة.  
مثال: راشد، زملائه، توزيع، الأدوات، الدراسة - اللعب - طالباً - متميزاً.
- قراءة كلمات الإملاء مرة أو مرتين ليتماشى مع كافة أنماط المتعلمين.

- نبه طلابك إلى ضرورة كتابة الشدة على الحروف المشددة بشكل صحيح.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

#### إثراء:

#### أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مَدْ.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- إبدال التنوين بحرف النون عند الكتابة.

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

### النشاط البيئي

- كتابة الجملة بدفتر الواجب: (مياه البحر غنية بالخيرات).

**الفرع:**

- التعبير.

**عنوان الفرع:**

- صفحة 82.

**المخرجات**

- التعبير عن الصور بجمل مستعيناً بالكلمات بشكل صحيح.
- كتابة الطالب جملًا معبراً عن أخلاقه في الحي، مستعيناً بالكلمات بشكل صحيح.
- استخدام أدوات الربط بشكل صحيح.
- قراءة الجمل بعد كتابتها قراءة صحيحة.

**مثال على النتاجات الخاصة:**

**ملاحظات على الدرس:**

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن الرفق بالحيوان فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيمة الجملة والتأكيد عليها (تنظيم العمل - الرفق بالحيوان) من خلال ربطهما بالواقع.

- (1.3.11) يشارك زملاءه في تحديد الأحداث والتفاصيل لمواضف ملوفة أو أنشطة صحفية.
- (2.3.11) يكتب جملًا بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصحفية.
- (3.3.11) يكتب موضوعاً سرديًا قصيراً عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصحفية مستخدماً أدوات الربط البسيطة مثل: الواو - ثم - بعد ذلك - وفي النهاية.
- كتابة الطالب قصة مترابطة الأحداث معبراً فيها عن كيفية مساعدة الأصدقاء الثلاثة للحمامة الصغيرة.
- استخدام الطالب أدوات الربط بشكل صحيح.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** مساعدتها.
- **المفردات:** شففية.



## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- المناقشة النشطة.
- المعلم الصغير.
- الأنشطة الصورية.
- صورة وتعليق.
- المناقشة النشطة.

### التهيئة:

- يستعين المعلم بفيديو يتحدث عن الإسعافات الأولية.

### سير الحصة:

- عرض النشاط رقم (1) في مصدر التعلم صفحة 82.
- قراءة رأس السؤال، ويوضح للطلاب المقصود من النشاط، مع قراءة الفقرة المكتوبة التي تُعدّ مقدمة للقصة.
- طرح عدد من الأسئلة على الطلاب حول الصور المعروضة، من خلال استراتيجية المناقشة النشطة.

- ماذا نرى في الصورة الأولى؟

- ماذا يفعل الولد في الصورة؟

- عَبَّر عن الصورة بجملة من عندك.

• دون ما تم سرده شفويًا على لسان الطلاب على السبورة.

- وزع الصورة الثانية على المجموعات، وكفّهم بكتابة وصف لما يشاهدونه في الصورة (الأنشطة الصورية).

- مُرِّيَّ بين المجموعات، واجعل طلابك يتداولون الأوراق لتقييم الأقران عند الانتهاء من التعبير عن الصورة.

• استمع إلى ما كتبه طلابك من خلال استراتيجية المعلم الصغير.

- امْتَحِنَّ الكاتب الصغير الفرصة لكتابة ما تم التوصل إليه من جملة أمام الصورة على شاشة العرض.

• اجعل طلابك يكتبون جملة معتبرة عن الصورة الثالثة بشكل فردي.

- تابع كتابات طلابك مع عرض الكتابة النهائية واختيار طالب يقوم بتدوين ما تم الاتفاق عليه من جملة معتبرة عن الصورة.

- قم بشرح مبسط لأدوات الربط التي تربط بين الجمل بشكل صحيح مع وضع بطاقة لكل أداة ربط على السبورة مع التوضيح للطلبة أن كل قصة لا بد لها من بداية ونهاية.

**التدريبات:**

**مقترن النص:**

- ذات يوم وجد الأصدقاء الثلاثة حمامٌ صغيرة وقعت على الأرض، وكسر جناحها، فقرروا مساعدتها، ووزّعوا العمل بينهم.
- قام حمد بوضع جبيرة في جناحها، ثم ربطه برباط ضاغط بشكل صحيح.
- بينما قام سعد بصناعة صندوق خشبي لها لتعيش فيه.
- وبعد ذلك أحضر جاسم سلماً وصعد عليه ليضع الصندوق به الطعام والشراب فوق الشجرة.
- وعندما شفيت الحمام طارت فرحة في السماء. ما أجمل الرفق!
- اطرح على طلابك الأسئلة التالية:
  - ماذا استفدنا من القصة؟
  - ماذا تفعل مع الطائر لو كنت مكان الأصدقاء الثلاثة؟
- اقترح حلّاً آخر غير الحل الذي قام به الأصدقاء الثلاثة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- ساعِد طلابك على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- قم بحث الطلبة على قراءة الجمل بعد تكوينها بشكل صحيح.
- أشعِر طلابك بأهمية ما قاموا بكتابته من خلال عبارات الثناء ون哉ارات الإعجاب.
- اربط القصة بقصة البعير الذي اشتكي لرسول الله ﷺ من صاحبه، أو قصة عمير والتغيير التي حدثت في عصر رسول الله ﷺ.
- أعط تعليمات الكتابة بشكل واضح:
  - الإمساك بالقلم بشكل صحيح.
  - تَرْك مسافات بين الحرف والحرف في الكلمة الواحدة.
  - تَرْك مسافة بين الكلمة والكلمة.
  - المحافظة على نظافة الكتاب.

**أخطاء شائعة:**

- البُطء في مسْك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضَعْف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضَعْف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- صورة بها أحداث مع جمل لها غير مرتبة، ليقوم الطالب بترتيبها وكتابتها وفقاً لما ورد بال المصدر.
- إثراء:
- صور يعبر عنها الطالب بجمل؛ بحيث تكون الجمل عبارة عن إرشادات لسلامة الأشخاص.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

### النشاط البيئي

- توزيع ورقة عمل حسب مستويات الطلاب:

- المستوى الأول:** صور، ويقوم الطالب بكتابة جمل مناسبة للصور.
- المستوى الثاني:** صور مع جمل، ويقوم الطالب باختيار الجملة المناسبة للصورة.
- المستوى الثالث:** جمل بها كلمة ناقصة ليضع الطالب الكلمة الناقصة من خلال الصور التي تعبّر عن الكلمات الناقصة.

## فرقة النمل



### ملاحظات على الدرس:

يتناقض هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن النمل وذكره في القرآن، وإفراد الله عز وجل له سورة خاصة باسمه فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة قيم الجملة والتأكيد عليها (الترتيب والتنظيم - النشاط) من خلال ربطهما بالواقع.

### الفرع

- النشيد.

### عنوان الفرع

- فرقة النمل 83.

### المخرجات

- قراءة صورة النشيد بشكل صحيح.
- إبداء رأيه في الصورة وألوانها ومدى م المناسبتها للنص بشكل صحيح.
- تردد وحفظ أبيات النشيد (فرقة النمل) بصوت منغم.
- ذكر الفكرة العامة للنشيد.
- تفسير معاني بعض من مفردات النشيد.

### مثال على النتائج الخاصة

- (1.6.9) يميّز الأشعار والآنسيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملحوظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والآنسيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعيًّا مجموعة من الآنسيد والأشعار ذات الإيقاع المتنوع المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيًداً مألفًا مراعيًّا تنوع الإيقاع بحسب المعنى.
- (1.3.9) يستكمل إلقاء الآنسيد والأشعار المدرستة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الآنسيد والأشعار المدرستة من الذاكرة.
- (1.1.3) كلمات المعايير (الأسرة - الأفعال - الجسم - الشارع - الحديقة - المدرسة - الملابس - المنزل - متنوع).
- (1.2.3) يقرأ كلمات متعلقة بالممواد الدراسية الأخرى.
- حفظ الطالب النشيد حفظاً تاماً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: التل.
- المفردات: تُوْمِض.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.  
(يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد – التمثيل).
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

#### التهيئة

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في الوحدة من خلال درسي:  
(تنظيم رحلة – عمل مسرحيّ مميز).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:
  - من قام بدور البحر؟
  - من قام بدور التل؟
  - ماذا فعل الأولاد ليقوموا بالعمل المسرحي؟
- وجّه طلابك إلى الاستماع الجيد للنشيد.
- قراءة النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين، مع بيان مخارج الحروف.
- درّب الطلبة على قراءة النشيد من خلال الترديد الجماعي، ثم الزمرى، ثم الفردي.
- وضّح المعنى العام للنشيد وما يتضمنه من قيم من خلال طرح السؤال: **عن ماذا يتحدث النشيد؟**
- تلقّي إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (فرقة نمل - التل - سرب - صف العسكرية - تحمل حبة - تعلم بمحبة - تتعاون - تُوْمِض) من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

**معلومات إضافية للمعلم**

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلاب منعماً.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثم إنشاد النشيد وتسجيله، ثم ينبع على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- أخطاء شائعة:**
- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
  - الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات)
- صور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدف - الإكسيلفون - المثلث - الجرس).

**النشاط البيئي**

- بحث الطالب عن أناشيد أخرى والتدريب عليها لإنشادها أمام زملائه.



شَخْصِيّاتٌ خَالِدَةٌ

3

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ



## هيلين كيلر



### الفرع:

- القصة.

### عنوان الفرع:

- هيلين كيلر.

### المخرجات:

- فهم القصص المسموعة مع سردها بشكل صحيح.
- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- استقراء الصور والتعبير عنها بشكل صحيح.
- تفسير المفردات الجديدة بشكل صحيح.
- إعادة سرد القصة بشكل صحيح.
- معرفة الحاسة التي فقدتها هيلين كيلر.
- شكر الله على نعمة الحواس الخمس.
- استشعار قيمة نعم الله على الإنسان.

### النتائج:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة في:

- الحديث عن أنواع الرعاية  
التي يتلقاها المرضى في  
دولتنا قطر، وذلك فيما لا  
يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة  
المسموعة مع مناقشتها (شكر  
الله) من خلال ربطها بالواقع.

- (6.1.2) يحدد الحديث الرئيس أو الموضوع العام في  
قصة قصيرة يستمع إليها.
- (6.2.2) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع  
إليها. مثل: الشخصيات والزمان والمكان.
- (6.5.2) يذكر المعاني التي تعلمتها من حديث أو قصة  
استمع إليها.
- (5.3.1) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (6.5.2) يذكر المعاني التي تعلمتها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (7.1.1) يقدم في حديثه خبراً أو معلومة مستخدماً الجمل الخبرية المناسبة.

- استنتاج الطالب معلومات محددة من القصة المسموعة.
- تحدث الطالب عن نعم الله على الإنسان بلغة عربية فصيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- **المفاهيم والمصطلحات:** حاسة الشم، حاسة اللمس، الصبر، العزيمة.
- **المفردات:** متعددة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:



- الأنشطة الصورية.
- المناقشة النشطة.
- التعلم التعاوني.
- البطاقات المروجية.
- القصة المنسللة.
- مسرح الدمى.
- تمثيل الأدوار.

### التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن ذوي الاحتياجات الخاصة (كيلين هيلر).
- عرض صورة القصة في مصدر التعلم صفحة 85، ومن ثم مناقشة الطلبة في الأسئلة التي وردت أسفل الصورة: (الأنشطة الصورية – المناقشة النشطة).

- ماذا ترى في الصورة؟
- ما الحاسة التي فقدتها هذه الفتاة؟
- كيف تعلمت القراءة والكتابة؟
- كيف تعبّر عن شكرك لله على نعمه عليك؟

### الاستماع للقصة:

#### الاستماع الأول:

- يهيئ المعلم الطلاب للاستماع الجيد للقصة من خلال ذكر قوانين الاستماع.
- الإنصات الجيد.

- تدوين بعض المعلومات التي وردت في القصة.
  - يقوم المعلم بتشغيل التسجيل المرفق في كتاب المدرسة عبر الباركود صفحة 85.
  - بعد الاستماع الأول؛ يطرح المعلم الأسئلة التالية الواردة في مصدر التعلم صفحة 86 من خلال استراتيجية المناقشة النشطة:
    - ما اسم الفتاة التي استمعت لحكايتها؟
    - كم كان عمرها عندما مرضت وفقدت حاستي السمع والبصر؟
    - متى بدأت تعتمد على حاسة الشم وحاسة اللمس في تعرف الأشياء حولها؟
    - كيف كانت تميز الأزهار؟
    - هل واجهت هيلين كيلر صعوبات في تعلم الكلام؟ كيف عرفت؟
  - يقوم المعلم بالتعليق على الإجابات مع التحفيز للطلبة.
- الاستماع الثاني:
- أسمع طلابك القصة للمرة الثانية عبر الباركود.
  - اجعل طلابك يقومون بسرد القصة مرة أخرى عن طريق القصة المنسللة؛ ثم اطرح عدداً من الأسئلة على الطلبة من خلال استراتيجية (البطاقات المروحة) (تعلم تعاوني).
    - ماذا فعلت أسرتها للعناية بها؟
    - كيف تعلمت هيلين القراءة والكتابة؟
    - لماذا تحول حزن هيلين إلى فرح؟
    - كيف يمكن أن يتعلم من فقد حاسة السمع؟
  - امنح طلابك الفرصة للإجابة عن السؤال مع الاستماع الجيد إليهم، ثم التعليق بعد انتهاءهم من الإجابة عن الأسئلة مع التحفيز المستمر إما بهدايا عينية أو عبارات تشجيعية.
  - اختر جملة وردت في القصة؛ نقشها مع الطلبة، مثل:

وَتَمَكَّنَتْ بِصَبْرٍ هَا وَعَزِيمَتْهَا الْقُوَيْةُ مِنْ أَنْ تُبَدِّلَ حُزْنَهَا فَرَحًا وَحُبًّا لِلنَّاسِ وَالْحَيَاةِ.

    - كيف تمكنت هيلين من تبديل حزنها فرحاً؟
    - كيف يتعلم من فقد حاسة البصر؟
    - كيف يتعلم من فقد حاسة السمع؟
    - ما واجبك نحو من فقد أحد حواسه؟
    - ماذا تعلمت من قصة هيلين كيلر؟

**- ما المعنى العام للقصة؟**

- أُعلن عن مسابقة بين المجموعات؛ وذلك لاختيار أفضل رواية للقصة؛ مع ترك المجال لكل مجموعة لتسرد القصة بشكل مشوق (القصة المنسللة – الرسم – السرد – ذكر أفضل المواقف التي مرت في القصة).

**مناقشة المفاهيم**

**• ناقش المفاهيم التالية:**

- **حاسَّتا السمع والبصر:** يوضح المعلم للطلاب أن هناك نعمًا كثيرة أنعمها الله علينا، ومنها الحواس الخمس، ويبين المعلم أهمية هذه الحواس للإنسان ويوضح كيفية الحفاظ على هذه الحواس، وكيفية شكر الله على هذه النعم.

- **الصبر والعزمية:** معنيان مهمان على المعلم توضيحهما للطلاب من خلال الإسقاط على حالة هيلين كلير.

**يؤكد المعلم على تكرار المفاهيم:**

(شكراً لله – الصبر – العزمية).

- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلاب لتشجيع فهم المفهوم مع مناقشة مفردات القصة وتوظيفها مثل: التضاد/ المترادفات.

**• قسم الصف إلى مجموعات:**

- **المجموعة الأولى:** إعادة سرد القصة بصوت واضح مسموع مع مراعاة سلامة اللغة من خلال استراتيجية القصة المنسللة.

- **المجموعة الثانية:** تحدث مع مجموعتك حول حدث لم يعجبك في القصة.

- **المجموعة الثالثة:** اكتب بعضًا من أسماء النباتات التي وردت في القرآن الكريم.

- **المجموعة الرابعة:** ارسم القصة كما تحب أنت.

- يمكن للمعلم إعداد القصة كاملة من خلال مسرح الدمى أو تدريب الطالب عليها.

- يختار المعلم بعض الطلاب لسرد القصة بشكل مبسط.

**التدريبات:**

- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن الأسئلة صفة 86 بشكل تعاوني.
- يمكن للمعلم عرض الأسئلة على الطلبة عن طريق لعبة إلكترونية عبر أحد التطبيقات.
- ناقش طلابك فيما يلي:



- كيف يتعلم فاقدو حاستي السمع والبصر؟
- ما واجبنا تجاه من فقد إحدى حواسه؟

### معلومات إضافية للمعلم:

- اربط قصة هيلين كيلر بذكر آيات من سورة عبس حين عاتب الله عزّ وجل رسول الله صلى الله عليه وسلم بآيات قرآنية في الصحابي عبد الله بن أم مكتوم وقد كان كثيف البصر.
- حدث طلابك عن نعم الله المتعددة التي يمنحها للإنسان مع ضرورة شكر الله على ما أعطانا من نعم.
- امنح طلابك وقتاً للتحدث عن حب الوطن وتقدير الخدمات التي يتم توفيرها خاصة العلاجية.

### أخطاء شائعة:

- تلعثم بعض الطلبة أثناء السرد.
- عدم قدرة بعض الطلبة على ربط أحداث القصة
- عدم قدرة بعض الطلبة على فهم النص المسموع.
- الخلط بين العامية واللغة العربية الفصحى.

- احرص على إكساب طلابك مهارات تلقائية في أثناء سردهم للقصة.

مثال:

- \* التحدث بصوت واضح.
- \* الانتباه للحديث وحسن الاستماع.
- \* تمييز الحديث باللغة الفصيحة عن اللهجة العامية
- \* ترديد جمل متتابعة وردت في النص باللغة العربية
- \* قدم أنشطة متنوعة وكن مراعياً فيها لأنماط المتعلمين (الفروق الفردية).

### مراجعة الفروق الفردية:

علاج:

- ترتيب أحداث القصة من خلال قصاصات الأحداث المكتوبة والموزعة على الطلبة.
- ذكر الطلبة لحدث من أحداث القصة.
- ذكر الطلبة لعدد الشخصيات في القصة.

إثراء:

- يسرد الطلبة القصة كتابة بأسلوبهم.

- ترتيب أحداث القصة.
- رسم أحداث القصة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم/ السجل القصصي/ سلم التقدير اللفظي/ كتاب الطالب/ التواصل الشفهي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور/ الحاسوب/ قصة.

### النشاط البيتي

- اكتب قصة تتحدث عن ذوي الاحتياجات الخاصة.



### عباس بن فرناس

#### الفرع:

- الاستماع.

#### عنوان الفرع:

- عباس بن فرناس.

#### المخرجات

الاشتمام

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

● ألا يُحِيطُ الصُّورَةُ، ثُمَّ أُجِيبُ بِقَوْنِيَّا:

1 ماذا ترى في الصورة؟

2 ما الاحتراق الذي صنعته الإنسان لكنه يطير؟

87

- استقراء الصورة بشكل صحيح.
- سرد النص المسموع بشكل صحيح.
- فهم النص المسموع بشكل صحيح.
- تفسير معاني المفردات الجديدة.
- استنتاج المعنى العام بشكل صحيح.
- استنتاج الأفكار الرئيسية والجزئية.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.

**ملاحظات على الدرس:**

يُقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة في:

- الحديث عن تعدد وسائل النقل، وأنواعها والفوائد المرجوة منها، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (المثابرة / العزم / الإصرار) من خلال ربطها بالواقع.

**النتائج**

- التعرف على بعض المعلومات عن (عباس بن فرناس).
- (1.1.5) يستمع إلى نصوص متعددة بسيطة بغرض فهم المقصود منها.
- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محددة بالحديث.
- (2.1.6) يحدد الحدث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل: الشخصيات – الزمان – المكان.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلمتها من حديث أو قصة استمع إليها.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المسموع (عباس بن فرناس).
- ذكر الطالب معلومات محددة من النص المسموع (عباس بن فرناس).

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** (حكيم الأندلس، اختراعات).
- **المفردات:** (فَلَد، أَطْلَق).

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**



- تدوين الملاحظات (يقوم المعلم بتوزيع ورقة بيضاء على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- الدقيقة الواحدة (يقوم المعلم بكتابة بعض الأسئلة على بطاقات عن المعلومات التي وردت في نص الاستماع على أن يجيب الطلاب عن الأسئلة في دقيقة).
- الأنشطة الصورية.
- ألعاد المثلجات (للفرق الفردية).

التهيئة:

- عرض المعلم صورة المصدر صفة 87؛ ومن ثم مناقشة الطلبة في الأسئلة الواردة تحت الصورة:
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - ما الاختراع الذي صنعه الإنسان لكي يطير؟
  - هل يمكنك تركيب جناح وتطير به؟

الاستماع للنص.

الاستماع الأول:

- اعرض قوانين الاستماع؛ ثم شجع الطلبة على الالتزام بهذا بشكل صحيح.
- اذكر لطلابك الهدف من الاستماع الأول، وهو معرفة الفكرة العامة للنص مع تدوين بعض المعلومات البسيطة (زمان، مكان، أشخاص) وتدوين ذلك من خلال استراتيجية تدوين الملاحظات؛ مع متابعتك لما يقومون بتدوينه من معلومات.
- قم بتشغيل النص مرة ثانية مع مناقشة الطلبة في بعض المعلومات الواردة في النص من خلال استراتيجية الدقة الواحدة.
- اختر طلابك عن طريق استراتيجية أعود المثلجات.
  - ما اسم الشخصية التي استمعت لقصتها في النص؟
  - ماذا فعل هذا الرجل؟
  - عمَّ يتحدث النص؟
  - ما المعنى العام للنص الذي استمعتم إليه؟

- توجه الطلبة إلى مصدر التعلم صفة 88 والإجابة عن السؤال رقم 1 بشكل فردي مع مطالبهم بتبادل الكتب للتصوير (تقييم الأقران).
- اعرض مجسمات لبعض وسائل المواصلات المتوفرة في دولة قطر سائلاً الطلبة عن أهميتها، ومن خلالها تطرق إلى فوائد وسائل المواصلات.

الاستماع الثاني:

- شغِّل النص مرة ثانية ومن خلاله يحبب الطلبة عن الأسئلة التالية:
  - ما مجالات شهرة عباس بن فرناس؟
  - كيف تم تكرييم عباس بن فرناس؟
  - ما الاختراعات التي قام بها عباس بن فرناس؟
- كن مستمعاً جيداً لإجابات الطلبة مع عدم مقاطعهم والتعليق بعد انتهاء الطلاب من الإجابات مع التحفيز والتشجيع للطلاب.
- كلف طلابك الإجابة عن السؤال الثاني بشكل تعاوني مع تقييم الأقران.

### التدريبات:

- ناقش طلابك في بعض المعلومات الواردة في نص الاستماع.
- ما سبب شهرة عباس بن فرناس؟
- لو كنت مكان عباس بن فرناس هل ستفعل مثله؟
- قدم عباس بن فرناس الكثير من المخترعات لخدمة الإنسان..... ماذا تحلم أن تقدم أنت؟
- إجابة الطلبة عن النشاط رقم 3 صفحة 88 بشكل صحيح.

### معلومات إضافية للمعلم

عزيزي المعلم:

#### أخطاء شائعة:

- ضعف قدرة بعض الطلبة على التركيز أثناء الاستماع.
- عدم فهم النص المسموع.
- عدم فهم بعض الكلمات والعبارات الواردة بالنص عند سماعها.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على التعبير بما استمعوا إليه بشكل صحيح.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- ذكر الطالب لأسماء بعض مخترعات عباس بن فرناس.

إثراء:

- إعادة الطالب سرد النص المسموع شفهيًّا.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة

### النشاط البيئي

- كتابة حوار بين طالبين عن شخصية عباس بن فرناس.

## القاضي الذكي



### الفرع:

- التحدث.

### عنوان الفرع:

- القاضي الذكي.

### المخرجات:

- استقراء الصور المعروضة والتعبير عنها وإبداء الرأي فيها.
- التعرف على مفهوم كلمة القاضي.
- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.
- استخدام الجمل الخبرية في الحديث بلغة عربية فصيحة.
- التصريف بحكمة ورشاد مع المحظيين.

### النتائج:

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن المهن خاصة مهنة القاضي؛ وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق. مع مادة الدراسات الاجتماعية من خلال المهن ويتحدث عن مهنة القاضي.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (الحكمة) من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.7) يقدم في حديثه خبراً أو معلومة مستخدماً الجمل الخبرية المناسبة.
- (3.5.7) يصف العلاقات بين الشخصيات ومشاعر بعضها نحو بعض.
- (2.3.7) يسرد بصوت مسموع واضح قصة حقيقة أو خيالية مراعياً ترتيب الأحداث، بصورة تشده انتباه السامع.
- التعبير عن قصة القاضي الذكي بلغة عربية فصيحة.
- عرض تفاصيل لأحداث قصة القاضي الذكي بلغة عربية فصيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: القاضي.
- المفردات: أنكر.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الأنشطة الصورية.  
(بطاقات مصورة يعبر عنها الطلاب بجمل).
- المتحدث الصغير.
- النوافذ المفتوحة.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### التهيئة:

- يقوم المعلم بالتهيئة للدرس، وذلك عن طريق ذكر أهمية التحدث في حياتنا العامة مع ذكر آداب التحدث من (التحدث بلغة عربية فصيحة، أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره، وأن يكون مستخدماً للغة الجسد).
- يعرض المعلم صورة الكتاب صفحة 89 مع قراءاته لعنوان الدرس. (الأنشطة الصورية)
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة:
  - كيف تتصرف إذا اختلفت مع أصدقائك؟
  - ماذا نسمي الشخص الذي يحكم بين الناس؟
  - توقع: ما المشكلة التي سيقوم بحلها القاضي؟

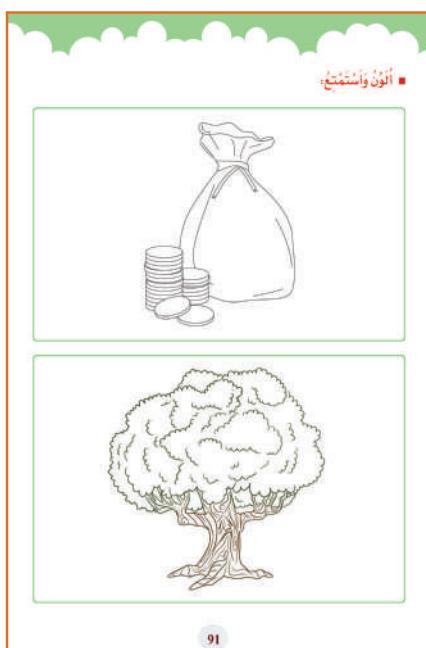
#### الاستماع للقصة:

- يقوم المعلم بعرض الصورة صفحة 90؛ ثم طرح السؤال التالي:
  - توقع: ما الحوار الدائر بين الرجلين؟
  - يعقب المعلم على توقعات الطلبة.

#### الاستماع الأول:

- يعرض المعلم القصة عبر الباركود مع عرض المعلم للصورة الواردة في صفحة 90.
- يطرح المعلم الأسئلة التالية:
  - أبدي رأيي في سلوك الرجل الذي أنكر المال.
  - صف شعور الرجل بعد أن أعاد له القاضي المال.

- يعرض المعلم القصة مرة أخرى عن طريق الباركود؛ وبعد استماع الطلبة يطرح الأسئلة التالية:
  - اذكر الصفات التي يتحلى بها القاضي.
  - أعد سرد القصة بأسلوبك.
  - ماذا تفعل لو كنت مكان القاضي؟
  - ما رأيك في حيلة القاضي؟
- من خلال توزيع استراتيجية النوافذ المفتوحة ليقوم الطلبة بذكر ما يلي: عدد شخصيات القصة – **ماذا يحدث لو تعرضت لمثل هذا الموقف؟ - ما رأيك في ذكاء القاضي؟**
- يقيم المعلم أعمال الطلبة مع تشجيعهم وتقديم الهدايا لهم.
- يختار المعلم بعض المتحدثين الصغار للحديث عن أحداث القصة. (**المتحدث الصغير**)



### **التدريبات:**

- يكلف المعلم الطلبة فتح مصدر التعلم صفحة 91 وتلوين الصور.
- اطرح الأسئلة التالية على طلابك:
  - ما رأيك في سلوك الرجل الذي أنكر المال؟
  - صف شعور الرجل الذي أعاد إليه القاضي المال.
  - ما الصفة الرئيسية التي يجب أن تتوفر في القاضي؟
  - هل تحب أن تكون قاضياً؟

### **معلومات إضافية للمعلم**

- جهز صوراً ومجسمات تعبّر عن بعض الأماكن التي حدثت فيها القصة.
- شجع طلابك على التحدث، تجاوز عن أخطائهم اللغوية ولا تتعرّض لها.
- اجعل من حصة التحدث متعة لطلابك بالأنشطة المتنوعة.
- يمكنك اختيار استراتيجيات تتناسب مع مستويات طلابك.

### **مراقبة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- تحديد الطلاب للشخصيات الواردة في القصة.



**إثراء:**

- يتحدث الطلاب عن المشكلة التي دارت حولها القصة وكيفية حل القاضي للمشكلة.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة.

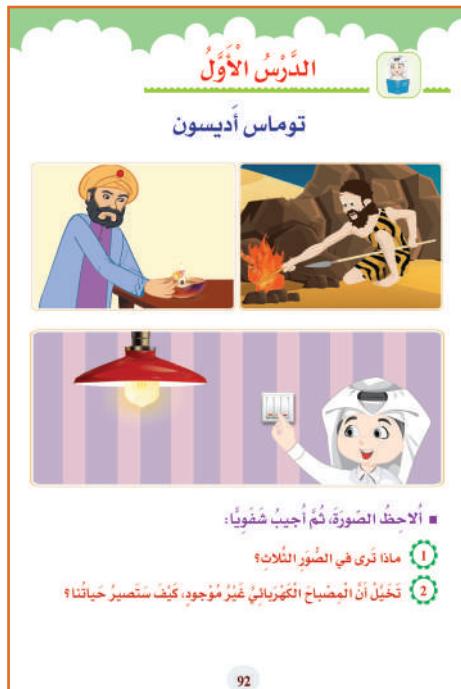
**النشاط البيئي**

- كتابة الطالب لبعض أحداث القصة.

**أخطاء شائعة:**

- عند تحدث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدد والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.
- بطيء الفهم لدى بعض الطلبة لما يستمعون إليه.
- الخلط بين اللهجة العامية ولغة العربية.

## توماس أديسون



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة من خلال:

- الحديث عن المهن خاصة مهنة القاضي؛ وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (الطموح) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القراءة.

### عنوان الفرع:

- توماس أديسون.

### المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- فهم النصوص فهماً صحيحاً.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الأفكار الجزئية للنص.
- الحث على حب القراءة والاطلاع.

### النتائج:

- (1.3.8) يقرأ نصوصاً مدروسة جهراً بطريقة صحيحة.
- (2.3.8) يقرأ نصوصاً جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مفروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقرؤء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.5.9) يحدد بعض أحداث القصة.
- (1.5.3) يحدد المضاد للصفات شائعة الاستخدام.
- قراءة الطالب توماس أديسون قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.

- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المقتول.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.
- استنتاج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقتول استناداً صحيحاً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المصطلحات والمفاهيم:** المصباح الكهربائي، الاختراع العظيم.
- **المفردات:** تلف.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- نافذة القراءة (تستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- لعبة الخشيشة (يُعَدُّ الطالب من 10، ومن ثم يقوم الطالب باصطدام أحد الزملاء، ومن ثم يقوم بقراءة الجمل التي يقدمها له زميله).
- اسحب بطاقة (يقوم المعلم بإعداد المفردات الجديدة مع المعنى أو المضاد ويوزعها على المجموعات فيقوم طالب من المجموعة (أ) بقراءة بطاقة، ومن ثم يبحث الطالب في المجموعة (ب) عن معناها أو مضادها).
- استراتيجية الكنز وحراسه. (تستخدم عند غلق الدرس)
- صندوق خاص مكتوب عليه (ابحث عن الكنز) هناك عدد من الطلاب يقومون بحراسته كل منهم معه سؤال، والطالب الذي يتم اختياره للإجابة عليه أن يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح ليحصل على الكنز، وإذا أخطأ يدخل ويخرج غيره.
- الطلاق اللغوية. (الحديث عن محتوى الدرس بجمل موجزة).
- المعلم الصغير.
- أعياد المثلجات.

### التهيئة:

- عرض المعلم صور الكتاب صفحة 92.
- ملاحظة الطلبة الصورة، تكوين فكرة عامة عن الدرس من خلال (استراتيجية القراءة الفعالة).
  - طرح الأسئلة التالية:
    - توقع موضوع درس اليوم.
    - كيف تطورت مصادر الضوء؟

- ماذا ترى في الصور الثلاث؟

- تخيل أن المصباح الكهربائي غير موجود، كيف ستصير حياتنا؟

• عَبَرَ عن رأيك في تطور مصادر الحصول على الكهرباء. (مرحلة ما قبل القراءة)

• عرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح وعبر (المعلم/ المعلم وخلفه الطلبة/ الطلبة مع مراعاة الفروق الفردية) وذلك من خلال لعبة الخشيشة.

**المستوى الأول:** قراءة الفقرة كاملة.

**المستوى الثاني:** قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

**المستوى الثالث:** قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

• مناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة مع (استراتيجية القراءة الفعالة ومرحلة القراءة)، وذلك للوصول إلى المعنى العام.

- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُ؟

- ما المعنى العام للنص؟

• يمكن للمعلم أن يزيد عدد الأسئلة التي تتحدث عن عمق الدرس من خلال التدريب رقم (1) صفحة 96.

- ماذا كانت تفعل جواهر وأمها عندما انطفأت الأنوار؟

- من هو توماس أديسون؟

- متى مرضت والدة توماس أديسون؟

- لماذا لم يتمكن الطبيب من إجراء عملية لها؟

- ما مصادر الضوء الطبيعية التي أنعم الله تعالى علينا بها؟

### التدريب:

• يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم (2) صفحة 96 حيث يوجه الطلاب إلى استخراج من نص (توماس أديسون) جملة تدل على:

أ: حدوث القصة في الليل: انطفأت الأنوار، وأصبحت الغرفة مظلمة.

ب: إعجاب جواهر بأديسون: سأجتهد وأصبح مخترعة مثل أديسون.

• من خلال استراتيجية (اسحب بطاقة) يقوم الطلبة بذكر الكلمات ومعانيها أو الكلمات ومفرداتها وجمعها لزيادة الثروة اللغوية عند الطلاب كما تم شرح الاستراتيجية من قبل.

**التدريب:**

- يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم (3) صفحة 97 وهو خاص بالكلمة ومعناها. (اختر = ابتكر، انطفأت = تعطّلت، شعرت = أحسست، لا تقلقي = لا تخافي).
- يقوم الطلبة بقراءة التدريب رقم (4) صفحة 98 حيث قراءة رأس السؤال، ومن ثم وصل الكلمة بمضادها:
 

(الشروع × الغروب) (الصباح × المساء) (المرض × الشفاء)  
(الاجتهاد × الكسل) (النجاح × الفشل) (الضوء × الظلام).
- يناقش المعلم الطلبة في بعض أحداث النص، ثم يكفهم بالإجابة عن السؤال رقم 5 صفحة 98؛ وذلك باختيار الكلمة المناسبة ووضعها في الفراغ.
- تشجيعاً لطلابك على التحدث: اختر بعضهم لسرد الدرس في جمل بسيطة. (الطلاقة اللغوية)
- من خلال (استراتيجية الكنز) قم باختيار طالب ليقوم بالإجابة عن الأسئلة التي تدور حول الدرس ومعلوماته مع تقديم الهدايا للفائز.

**نماذج الأسئلة:**

- ما أهمية الكهرباء في حياتنا؟
- كيف تصرف أديسون بحكمة عندما انقطعت الكهرباء؟
- تخيل نفسك مكان أديسون.... ماذا ستفعل لو ودتك؟
- اخترع أديسون المصباح لخدمة الناس. ماذا ستفعل أنت؟
- ما الوسائل التي يمكن بها ترشيد استهلاك الكهرباء؟

**معلومات إضافية للمعلم**

- اربط طلابك بالقرآن الكريم من خلال ذكر أول آية نزلت في القرآن الكريم، وتحث على طلب العلم: {أَفَرَا إِلَيْكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلِقٍ (٢)}. (سورة العنكبوت آية ٢، ١)
- اجعل طلابك يتخيّلون التجارب التي قام بها أديسون مع رسمنها.
- كن داعماً لطلابك عند القراءة، وساعدهم على التهجئة، وادعمهم بعبارات التشجيع والثناء.
- قم بالإعلان من بداية الحصة عن مسابقة القارئ المتميز.
- اختياراتك للطلبة تكون عبر استراتيجية الرؤوس المرقمة أو ألعوب المثلجات؛ لتراعي كافة أنماط المتعلمين.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- قراءة الطالب ببطاقات بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر نافذة القراءة.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

**إثراء:**

- إضافة شخصية جديدة.
- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

### النشاط البيئي

#### أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والظاء) (الباء والباء) (الكاف والغين) (الذال، الظاء).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

- جمع معلومات عن أحد مخترعات توماس أديسون.

- ارسم هذا المخترع ليراهم الزملاء.

أدوات الاستفهام صفة 99 - 100.

تعزيز الضمائر صفة 102.

نعم، أحب الرياضة.	•	ما أسمك؟
اسمي عائشة.	•	من فتح الأباب؟
خالد فتح الأباب.	•	هل تحب الرياضة؟
ذهب للنوم بعد صلاة العشاء.	•	أين أمي؟
معي ممحاة واحدة.	•	متى تذهب للنوم؟
أملك في غرفة الجلوس.	•	كم ممحاة ملك؟

99

ماذا - ما - هل	قضتك المفضلة؟	1
من - أين - كم	عمرك؟	2
كيف - من - لماذا	كسر الزجاج؟	3
هل - ما - من	راشد في المسجد؟	4

أضع سؤالاً على كل جملة كما في المثال:

أين تسكن؟	أشكُ في مدينة الدوحة.	1
أروج جدي يوم العطلة.	قرأت ثلاثة قصص.	2
الحقيقة تحت الطاولة.	الحقيقة تحت الطاولة.	3
		4

100

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- أدوات الاستفهام ص 99 - 100.
- تعزيز الضمائر صفة 102.

### الخرجات:

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- توظيف أدوات الاستفهام (ما - من - هل - أين - متى - كم) بشكل صحيح.
- توظيف ضمائر المتكلم (أنت، أنت، أنتما، أنتم) بشكل صحيح.

### الناتجات:

- (2.2.4) يوظف أدوات الاستفهام (هل، من، ما، أين، كيف، كم) في جمل وفق دلالاتها الاستفهامية.
- (5.2.4) يوظف الضمائر (أنت، أنت، أنتما، أنتم) بشكل صحيح.

### المفاهيم والمصطلحات والعرفات:

- المفاهيم والمصطلحات:** (أدوات الاستفهام؛ الضمائر).
- العرفات:** (المفضلة، العطلة).

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن الدوحة (من خلال جملة: أسكن في مدينة الدوحة) كعاصمة دولة قطر وأهم المعالم الموجودة بها، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.

- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (الطموح) من خلال ربطها بالواقع.

• البطاقات.

• الأنشطة الصورية.

• اسحب بطاقة.

• التقييم الذاتي.

• الكرسيان الساخنان.

• الرؤوس المرقمة.

### التهيئة:

• تركيب الطلبة بازل لاستنتاج عنوان الدرس.

• عرض أدوات الاستفهام مع صور معبرة عنها على سبيل المثال: أين..... صورة مكان، من.... صورة إنسان.. وهكذا كي يتم الربط بين الأدوات ومدلولاتها.

(الأنشطة المصورة)

• قراءة بطاقات أدوات الاستفهام من المعلم، ومن ثم ترديد الطلبة. (البطاقات) (توزيع الصور على جزء من الطلبة، وكذلك الأدوات على طلاب آخرين ليقوموا بالدمج بين الصورة والأداة)

• يطرح المعلم الأسئلة من خلال استراتيجية (اسحب بطاقة) حيث يسحب أحد الطلبة بطاقة ويقوم بالإجابة عن السؤال المطروح فيها أو تكوينه سؤالاً من خلال أداة موجودة في البطاقة:

- من كتب الواجب اليوم؟

- أين ذهبت يوم الجمعة؟

- متى تعود إلى البيت؟

- نعم، أحب أمي.

- ما .....؟

• يترك المعلم المجال للطلبة للإجابة مع التعقيب على إجاباتهم.

• يعرض المعلم النشاط رقم (1) بمصدر التعلم صفحة 99 على شاشة العرض.

• يكلف المعلم أحد الطلبة قراءة رأس السؤال وتحديد المطلوب منه، ويعرض السؤال الأول كنموذج، ويترك للطلبة الفرصة للإجابة عن باقي التدريب بتوصيل السؤال بالإجابة الصحيحة الدالة عليه.

• يقوم المعلم بالمرور على الطلبة ومتابعتهم أثناء الحل مع التحفيز وتقديم التغذية الراجعة للإجابات.

- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة، يقوم الطلبة بالتقدير الذاتي.
- يصمم المعلم لعبة إلكترونية من خلالها يجيب الطلبة عن التدريب رقم (2) صفحة 100؛ حيث يتم اختيار أداة الاستفهام المناسبة (ما - كم - من - هل) بالترتيب للأسئلة المطروحة.
- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (3) صفحة 100 بشكل مستقل مع تصويب المعلم للطلاب.
- يُجري المعلم مسابقة بين طالبي من حلال استراتيجية **الكرسيين الساخنين**؛ حيث يقوم أحدهما بطرح سؤال على زميله والثاني يجيب. (يتم اختيارهم من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة).



#### ضمان المخاطب:

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم (6) صفحة 102.
- يقرأ المعلم رأس السؤال ويحدد المطلوب منه، وهو (قراءة الجمل وملحوظة الكلمات الملونة (أنت - أنت - أنتما - أنتما).
- يكلف المعلم الطلبة وضع هذه الضمائر في جمل من عندهم (شكل جماعي).
- يوجه المعلم الطلبة التوجّه إلى مصدر التعلم صفحة 102، والإجابة عن التدريب رقم (7) بشكل مستقل.



#### معلومات إضافية للمعلم

- اكسر الجمود الصفي بين طلابك بواسطة لعبة (الصّبة)؛ وهي عبارة عن لوحة ورقية A3 تقوم بتنقيمهها بشكل وتوضع اللوحة على الطاولة ويجلس كل طالبين أمام بعضهما البعض يجلس طلبيان أمام بعضهما البعض كما في الصورة المرفقة.
- الأدوات: بطاقة لأدوات الاستفهام، بطاقة للضمائر.
- الطالب 1:** يختار بطاقة لأدوات الاستفهام.
- الطالب 2:** يختار بطاقة للضمائر.
- وهكذا.. ومن كانت اختياراته صحيحة ووضعها على شكل مستقيم صار هو الفائز.
- حاور طلابك؛ ناقشهم؛ وعزز من ثقتهم بأنفسهم.

**أخطاء شائعة:**

- الخلط بين أدوات الاستفهام.
- عدم المقدرة على محاكاة النمط بشكل صحيح.
- الخلط بين الضمائر عند صياغة الجمل.

**مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- يختار الطالب أداة الاستفهام المناسبة.

**إثراء:**

- يكتب الطالب جمل الاستفهام وفقاً للصور.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات - الصور.

**النشاط البيئي**

- كتابة الطالب لبعض الجمل التي تحتوي على ضمائر المتكلم.



**صيغنا الأمر مع المفرد والجمع**

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية.

**عنوان الفرع:**

- صيغنا الأمر مع المفرد والجمع.

**المخرجات**

- محاكاة النمط بشكل صحيح.

- المقارنة بين صيغتي الأمر في حالي المفرد والجمع.

**النتائج:**

- (3.3.4) يستخدم الأمر مع المفرد والجمع للدلالة على الطلب، مثل: اكتب - اكتبوا.

**٤** أقرأ، واتكِلُ الجمل كما في المثال:

ادْخُلُوا وَأغْلُقُوا الْبَابَ.  
ادْخُلُوا وَأغْلُقُوا الْبَابَ.

اغْتَذِّ لِلْمُعْلَمَةِ.

حافظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيدَةِ.

**٥** أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة كما في المثال، ثم أقرأ، اسْتَقِطُ مُبَكِّرًا، وَاسْتَقِطُوا مُبَكِّرِينَ.

١- اكْتُبُ وَاجْبَلُوكَ، وَاجْبَلُوكُمَّ.

٢- أَكْتُبُ وَاجْبَلُوكَ، وَاجْبَلُوكُمَّ.

٣- أَكْتُبُ وَاجْبَلُوكَ، وَاجْبَلُوكُمَّ.

٤- تَنَاوُلُ وَجْبَةَ الْفَطُولِ، وَ وَجْبَةَ الْفَطُولِ.

٥- رُمَلَادُكَ اللَّعْبَ، وَشَارِكُوا رُمَلَادُكَ اللَّعْبَ.

٦- كُتُبَكَ في الْخَيْرَيَةِ، كُتُبَكُمَّ في الْخَيْرَيَةِ.

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الحدائق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها.
- (التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:
- المفردات: مجد / مجدة

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- اكتشف الفرق.
- لعبة الأظرف.
- البطاقات الملونة.
- التقييم الذاتي.
- الرؤوس المرقمة.

### التهيئة:

- يقوم المعلم باختيار طالب من الصف لمطالبته بتنفيذ بعض الأفعال، مثل: (اكتب - اقرأ - ارسم).
- يكتب المعلم هذه الأفعال على السبورة.
- يطلب المعلم من جميع الطلبة تنفيذ الأفعال التي يذكرها (اكتبوا - اقرؤوا - ارسموا).
- يكتب المعلم الأفعال على السبورة.
- يطلب المعلم من الطلبة توضيح الفرق بين مجموعتي الأفعال عن طريق **استراتيجية اكتشف الفرق**.
- يعرض المعلم التدريب رقم 4 صفة 101 على الطلبة مطالبًا إياهم بقراءة الجمل مع وضع دائرة على الاختلافات بين الأفعال.
- يقرأ الطلبة الجمل بشكل صحيح؛ ثم يوضحون الفرق بين الفعلين (**دخل - دخلوا**) (أمر للمفرد - أمر للجمع)، (**أغلق، أغلقوا**).
- تقرأ المجموعات الجملة الواردة في المستطيل الثاني، ومن ثم تحويلها للجمع كما في المثال الأول. (**اعتذر - اعتذروا**).
- يكتب الطلبة نموذج مماثل للمفرد من خلال الجملة التالية (**حافظوا على نظافة الحديقة**). **حافظ على نظافة الحديقة**.
- يوزع المعلم على كل مجموعة ظرفاً به مجموعة من البطاقات؛ يقوم طلاب المجموعة الواحدة بإخراج البطاقات من الظرف وتحويل الفعل في البطاقة من مفرد إلى جمع، ومن جمع إلى مفرد. (**العبوا - اقفر - ادرس - ساعدوا - اركب.....**).

**أخطاء شائعة:**

- عدم قدرة الطلبة على تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- الخلط بين ألف الوصل وهمزة القطع عند كتابة فعل الأمر سواء للمفرد أو الجمع.

- يمر المعلم بين المجموعات للتحفيز وتقديم التغذية الراجعة على ما كتبوا.
- يفتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 101 والإجابة عن التدريب رقم (5) بشكل مستقل.
- يصوّب المعلم إجابات الطلبة بعد عرضها على شاشة العرض وتقييم الطلبة تقييماً ذاتياً.
- يقوم المعلم بغلق الحصة عن طريق استراتيجية البطاقات الملونة؛ حيث يضع عدداً من الكلمات في البطاقات ويختار المعلم عدداً من الطلبة وفقاً لاستراتيجية الرؤوس المرقمة للإجابة عن الأسئلة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- ليس كل فعل أمر يبدأ بهمزة وصل مثل (حافظ) (كُل) (صُم) وغيرها ....
- لا نقول ألف وصل بل (همزة وصل)
- اعط طلابك الفرصة للتعبير عن أنفسهم.
- تقل وجهات نظر طلابك؛ وكذلك إجاباتهم.
- كرر شرح المعلومة لطلابك مرة ومرتين كي يستوعبا الفرق بين الفعل الامر للمفرد والجمع.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- يميز الطالب فعل الأمر للمفرد من خلال وضعه داخل دائرة بينما فعل الأمر للجمع يوضعه داخل مثلث.

**إثراء:**

- يكتب الطالب عدداً من الجمل وفق النمط الذي تم دراسته.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات – الصور.

### النشاط البيئي

- كتابة الطالب لبعض الجمل التي تحتوي على فعل الأمر للمفرد.
- كتابة الطالب بعض الجمل التي تحتوي على فعل الأمر للجمع.

### مهارات صوتية

٨ أهلًا للمراع بالحروف المناسب، قم القراءة.

أو غ

- الله تعالى اذْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.
- اذْ أَبَيْ، وَعَادَ بَلْ رُوبَ الشَّمْسِ.
- سَامَحْتَ صَدِيقِي، وَبَلَّتْ اغْتِنَارَةً.
- جَاءَ جَذِي، وَاسْتَبَّتْ بَصْرَهُ.
- ضَبَثَ أَمِي لَانْسَ لَمَّا سَلَّ يَدِي بَعْدَ اللَّعْبِ.

٩ أهلًا للمراع بالحروف المناسب، قم القراءة.

أو ض

- رَكَ الطَّلَابُ حَوْلَ الْمَلْعُبِ.
- أَنَّا دَيْ، وَاحْبَبَ الدَّاهِفَةِ.
- أَحَافَ عَلَى الْهَدْوَهِ، وَلَا أَنْهَ بِالْمَعْلُمِ.
- أَمَارَسَ الرَّبِيعَةَ، وَاحْبَبَ كَرَةَ الْمَهْرِبِ.

١٠ أقرأ، وأضع علامات الترقيم المناسبة.

١

٢

٣

١ من اختبر المضياب الكهربائي

٢ الشمن من مصادر الطبيعة الطبيعية

٣ المعنفات الألوان وأصبحت الفرازة مقطمة

٤ شعرت جواهر بالخوف وأختطفت منها

### الفرع:

- التدريبات اللغوية

### عنوان الفرع:

- مهارات صوتية

### الخرجات

- محاكاة النمط بشكل صحيح.

### مثال على النتاجات الخاصة

- (1.3.1) يميز بين النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو المخرج.
- (1.4.1) يميز بين النظائر الصوتية بين الفصحي ولهجة المتعلم.
- (1.5.8) يتعرف وظيفة كل من الفاصلة والنقطة في النص.

٢.٥.٨ (2.5.8) يوظف معرفته بعلامات الترقيم في قراءة النص وفهمه.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** النظائر الصوتية، علامات الترقيم.
- المفردات:** اعتذاره.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة من خلال:

- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الحدائق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها.
  - التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

- التعلم المباشر.
  - النمذجة.

**التهيئة:**

  - يقوم المعلم بعرض أنشودة عن الحروف الهجائية بداية من حرف الألف حتى حرف الظاء؛ ليقوم الطلبة بمتابعة قراءة الحروف حتى حرف القاف.
  - يقوم المعلم بعرض للحروف الهجائية المتشابهة في الصوت او المخرج مثل (غ، ق)، (ض، ظ).
  - يقوم المعلم بذكر أمثلة لكلمات تحتوي على هذه الحروف.  
مثال: غراب، قضيب، ضابط، ظرف.
  - يأتي الطلبة بكلمات تحتوي على الحروف السابق الإشارة إليها.
  - يقوم الطلبة بقراءة الجمل الواردة في مصدر التعلم صفة الفراغات بالحروف المناسبة.
  - يعرض المعلم مجسمات للحروف التالية (ع، غ، ف، ق)
  - يكتب المعلم الحروف بشكل صحيح أو من خلال القلم الإلكتر
  - يكتب الطلبة الحروف الواردة على سبوراتهم الخاصة؛  
التدريب رقم 13.
  - يعرض المعلم مجسمات لعلامات الترقيم.
  - يبين المعلم مواضع استخدام كل علامة من علامات الترقيم م

**- من ذاكر الدرس اليوم؟**

  - البنّى طالبة مجتهدّة.
  - حلّ الشّتاء، وأمطرت السّماء.
  - يكتب المعلم جملًا أخرى، ثم يضع الطلبة علامات الترقيم الم
  - يضع الطلبة علامات الترقيم المناسبة للجمل الواردة في

- يكتب الكلمات الناتجة في مصدر التعلم (لؤلؤ - بؤبؤ - شاطئ - قارئ - دعاء - دواء).

### معلومات إضافية للمعلم

- يمكن إدراج مسابقة (حرف وكلمة) في أنشطة الدرس.
- المهارات الصوتية يتم معالجتها أثناء التطرق لدرس القراءة ولا يتم إفراد حصة لها.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- يملأ الفراغات بالحرف المناسب.

**إثراء:**

- يضع علامة الترقيم المناسبة.



### أخطاء شائعة:

- عدم قدرة الطلبة تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- الخلط بين بعض الحروف الهجائية المتشابهة في الصفة أو المخرج.
- ضعف التمييز بين النظائر الصوتية.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على تمييز أماكن وضع علامات الترقيم.

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

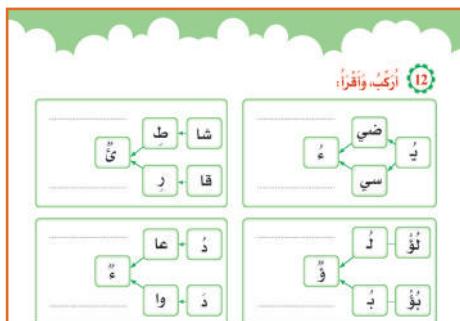
- بطاقات الكلمات أو الصور.

### النشاط البيئي

- أوراق عمل تحتوي على:

- كتابة بعض الحروف الهجائية، وكلمات تحتوي على هذه الحروف
- جمل ينقصها علامات ترقيم ووضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح.

## التركيب والتحليل



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الحدائق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- التركيب والتحليل.

### عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل.

### المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

### مثال على النتائج الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.
- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: (طا/ل/با/ت لا/ع/بو/ان - صا/د/ف/هم).

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمانًا.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** شاطئ.
- المفردات:** يضيء.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- الحروف المبعثرة.
- ألعاب تربوية (البازل) أو قطار التحليل والتركيب.

#### التهيئة:

- تركيب الطلبة عنوان المهارة من خلال البازل.
- من خلال استراتيجية الحروف المبعثرة يتم توزيع سلة الحروف على المجموعات؛ لتكوين كلمات كما هو موضح بالتدريب رقم 104؛ حيث يكون طلاب كل مجموعة عدداً من الكلمات من خلال الحروف المدرجة (ط - ر - ق - ح - ل - م - ي) (ل - ع - ب - ث - ر - م - ا) الكلمات (طريق - حليم - رحيم - طليق - رقيم) (لاعب - بالع - عابر - ثامر - لامع)
- يمر المعلم لتصويب الأخطاء مع الدعم والتحفيز.
- يشجع المعلم المجموعة الفائزة بتكوين أكبر عدد من الكلمات.
- يبحث المعلم الطلبة على كتابة الكلمات داخل مصدر التعلم.
- يوضح المعلم مفهوم التركيب (مزج المقاطع الصوتية بطريقة معينة لتكوين كلمات ذات معنى) وأهميته في القراءة
- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع على شاشة العرض من خلال كلمات وردت في الدرس (الـ/غرـ/فـ/ة) (شـ/عـ/رـ/ت)
- يقرأ المقاطع الموجودة متفرقة.
- يركب المقاطع ثم يعيد قراءة الكلمات. (الغرفة - شعرت)
- يبين للطلبة المقاطع الطويلة من المقاطع القصيرة.
- يعرض التدريب رقم 12 صفة 105 من خلال البازل.
- يعرض مقاطع الكلمة الأولى الواردة في التدريب (يـ/ ضـيـ /ءـ) يقرأ المعلم المقاطع مصحوبة بالتصفيق ومن ثم يقوم المعلم بقراءة الكلمة كاملة وكتابتها على السبورة (يـضـيـءـ).
- يختار بعض الطلبة لقراءة المقاطع التالية (يـ / سـيـ /ءـ) مع القفز عند قراءة كل مقطع من المقاطع، ثم تركيب المقاطع وقراءة الكلمة الناتجة (يـسـيـءـ).

**التدريبات:**

**أخطاء شائعة:**

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:

  - حرفاً متحركاً فقط، أو حرفاً متحركاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحركاً مع مد (ا- و - ي).

• توجيه الطلبة إلى قراءة مقاطع الكلمات المتبقية في التدريب، ومن ثم تركيبها بشكل صحيح وكتابة الكلمات الناتجة في مصدر التعلم (لؤلؤ- بؤبؤ- شاطئ- قارئ- دعاء- دواء).

**معلومات إضافية للمعلم**

- درّب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق أو العد على الأصابع أو القفز بعد كل مقطع.
- وضح أن التحليل والتركيب مهمان في مساعدة الطلبة على مهارة القراءة.
- اختر إحدى الكلمات، واطلب من الطلبة استبدال حرف بالكلمة بحرف آخر لتنتج كلمة جديدة مع مطالبة الطلبة بقراءة الكلمة الجديدة وتوظيفها في جملة، وهذا من قبيل الإثراء اللغوي
- وضح آلية التحليل والتركيب الصحيحة.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- تحليل كلمات بسيطة، مثل: (مصادر - جواهر).

**إثراء:**

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدد (الكهربائي - الضوء - أمها).

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم/ كتاب الطالب/ ورقة عمل/ تقييم الأقران/ التعلم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات أ/ الصور.

**النشاط البيئي**

- تحليل الكلمات (المصبح - الشمس - الخوف) إلى مقاطع صوتية.

## الجملة

### الفرع:

- الخط.

### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 106.

### المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطبي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

### مثال على النتائج الخاصة:

**ملاحظات على الدرس:**  
يتقاطع هذا الدرس مع معايير العلوم من خلال:  
 • الحديث عن اختراعات أديسون العظيمة، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.  
 • التأكيد على ذكر قيمة الدرس (النظافة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًّا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليدين عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.

- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسميًّا صحيحًا مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطبيًّا وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:
- المفردات: (تعجبت)

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.  
(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب)
- البطاقات الخاطفة.  
(ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

### التهيئة:

- من خلال استراتيجية حذف المكرر يطلب المعلم من الطلاب حذف المكرر في ورقة العمل المعطاة لهم لاستنتاج عنوان درس اليوم.

### سير الحصة:

- يعرض المعلم جملة الخط صفحة 106 (تعجبت جواهر، وسألت: من هو أديسون؟) مع قراءتها بشكل صحيح (قراءة المعلم، قراءة المعلم وترييد الطلبة، قراءة الطلبة) مع مراعاة الفروق الفردية.
- يقوم الطلبة باختطاف بطاقات كلمات الجملة لترتيبها على هيئة جملة صحيحة.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة:
  - من هو أديسون؟
  - ماذا اخترع أديسون؟
  - لماذا تعجبت جواهر؟
  - ما مرادف تعجبت؟
  - حل كلمة تعجبت.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح مع توجيهه الطلبة للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- يكتب الطلبة الجملة على سبورات المجموعات بشكل مشترك. (مع تقييم الأقران)
- يكتب الطلبة الجملة في مصدر التعلم صفحة 106.

### التدريبات:

- يتبع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتابتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

**أخطاء شائعة:**

- كبر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص لكتابته.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- الكتابة من أعلى لأسفل.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على انتهاء الكتابة في الوقت المحدد.
- إهمال بعض نقاط الحروف المنقوطة عند الكتابة.

**معلومات إضافية للمعلم**

- وجه طلابك إلى الطريقة الصحيحة لمسك القلم.
- تأكد من جلوس طلابك بشكل صحيح.
- أكثر من عبارات التشجيع لطلابك من خلال العبارات (أنت كاتب، أنت خطاط بارع، صاحب الأنامل الذهبية.....).
- ذكر طلابك بقواعد الكتابة الصحيحة في الكتاب من أسفل لأعلى.

**مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- الكتابة على نموذج منقط.

**إثراء:**

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة.  
(محاكاة)

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات/ نموذج منقط للجملة).

**النشاط البيئي**

- ارسم المصباح الكهربائي، واكتب عليه كلمة شكر منك لأديسون.

## الجملة

15 الإملاء المنظور:  
فَكَرَ أَدِيسُونَ، كَيْفَ يُضِيءُ ظَلَامَ اللَّيلِ.  
ظَلَّ يَحَاوِلُ إِلَى أَنْ تَجْعَ وَاخْتَرَعَ الْمِصْبَاحُ  
الْكَهْرَبَائِيُّ.

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة والعلوم الشرعية من خلال:

- الحديث عن الليل والنهار كأوقات وربط ذلك بصلوات اليوم والليلة، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (الابتكار / النظافة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- الإملاء.
- الجملة صفة 106.

### المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة سليمة خالية من الأخطاء.

### مثال على النتاجات الخاصة:

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة ي مليها عليه المعلم.
- كتابة الطالب ما ي مليها عليه المعلم كتابة صحيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الليل، المصباح
- **المفردات:** اخترع.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- التحليل والتركيب.
- الكلمات الناقصة.
- الرؤوس المرقمة (للفرق الفردية)
- التعلم التعاوني.

**التهيئة:**

- عن طريق جمع مقاطع عنوان المهارة من خلال المكعبات يتم استنتاج مهارة اليوم.
- عرض الجملة الواردة صفحة 106 (فكر أديسون كيف يضيء ظلام الليل. ظل يحاول، إلى أن نجح واخترع المصباح الكهربائي) مع قراءة المعلم لها، ومن ثم قراءة الطلاب.
- تحليل بعض كلمات جملة الإملاء (أديسون - ظلام - الليل) إلى مقاطع.
- مناقشة المعلم للجملة مع الطلبة:
  - **فيما فكر أديسون؟ ولماذا؟**
  - **ما عدد المحاولات التي قام بها أديسون؟**
  - **علام يدل على تعدد المحاولات أديسون لاختراع المصباح؟**
  - **وضح رأيك في المصباح الكهربائي كاختراع.**
- توزيع الجملة ينقصها بعض الكلمات مع قيام الطلبة بإتمام الجملة بشكل صحيح من خلال مصدر التعلم.
- يكتب المعلم الجملة على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضحاً موضع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطالب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسخ في أذهان الطلاب.

**معلومات إضافية للمعلم**

- ترثّت في قراءة كلمات الإملاء.
- أعد قراءة الكلمات الإملاء الصعبة مرتين أو ثلاثة.
- كن هادئاً الصوت، واضح النبرات، مسموع الكلمات عند قراءتك للإملاء.
- اعمل على تهجئة الكلمات الصعبة لطلابك قبل كتابتهم للكلمات.
- اختار استراتيجيات تتلاءم مع مستوى طلابك مع مراعاة وقت الحصة وأنماط المتعلمين.

## مراقبة الفروق الفردية

### أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مد.
- إهمال بعض الطلبة للام الشمسية مثل: الليل.
- استبدال اللام الشمسية والقمرية بهمزة.
- إهمال ألف الوصل في كلمة اخترع.
- إهمال بعض الطلبة لكتابة حرف الشدة على الحروف المشدة.

### علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي ورددت في الجملة.

### إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

## استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

## مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

## النشاط البيئي

- كتابة الجملة التالية بسفرر الواجب:  
(الشيخ عبدالله الانصارى من شخصيات قطر المؤثرة).

## شخصيات وطنية



### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:
- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة مثل المدارس التي من خلالها يتلقى الطلبة العلم الذي كان من أبرز رواده الشخصيات التي يتحدث عنها درس اليوم، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر القيمة (الانتماء للوطن، النظافة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- التعبير.

### عنوان الفرع:

- شخصيات وطنية.

### المخرجات

- اجمع معلومات عن شخصية وطنية باستخدام الشبكة العنكبوتية.
- كتابة موضوع مترابط مع استخدام أدوات الربط.

### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.11) يكتب وصفاً لشخصيات قرأ عنها ملحاً على سلوكها في جمل بسيطة.
- (2.1.11) يدلّ على وصفه بجمل أو كلمات من نص القصة.
- (3.3.11) يكتب موضوعاً سريدياً قصيراً عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصيفية مستخدماً أدوات الربط البسيطة مثل: الواو، ثم، بعد ذلك.
- كتابة معلومات عن شخصية ما على شكل فقرة مع استخدام أدوات الربط.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** إنجازات.
- المفردات:** اللقب.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التفكير الموجّه (عرض جملة، تنبئ الطلبة وتوقعهم لبعض النتائج).

- التعلم المباشر.
- المناقشة النشطة.
- الأنشطة الصورية.
- التعلم التعاوني.
- تقييم الأقران.

### التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو يتحدث عن التعليم في دولة قطر ذاكراً دور كلّ من الشيخ عبدالله الأنصارى وآمنة محمود الجيدة في نهضة التعليم في دولة قطر.
- من خلال استراتيجية التفكير الموجه يطرح المعلم الأسئلة:
  - ما توقعك تجاه ما عرضه الفيديو من معلومات؟
  - ما رأيك في تجربة التعلم عن بعد؟
  - ماذا يحدث إذا لم تهتم الدولة بالتعليم؟
- يقوم المعلم بتوجيه الطلبة لكيفية البحث عبر الإنترنط.
- من خلال الأجهزة يقوم الطلبة بالبحث عن معلومات من خلال الشبكة العنكبوتية عن معلومات عن شخصية الشيخ عبدالله الأنصارى مع عرض صورته أمام الطلاب على شاشة العرض (يخبر المعلم الطلبة أن البحث يمكن أن يكون عن طريق الصور أو كتابة عنوان).
- يقوم المعلم بمتابعة الطلبة أثناء البحث، ثم الاستماع إلى المعلومات التي تمكناها من جمعها.
- يطرح المعلم الأسئلة التالية:
  - ما اسم هذا الرجل كاملاً؟ (يشير المعلم إلى صورة الرجل).
  - أين كان ميلاد الشيخ عبدالله الأنصارى؟
  - ما لقبه؟
  - ما الإنجازات التي حققها الرجل؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة مع عدم مقاطعتهم.
- يدون المعلم إجابات الطلاب على السبورة تاركاً فراغاً بين كل الجمل كي يقوم بشرح مواضع أدوات الربط بين الجمل بشكل صحيح.
- يقرأ الطلبة الفقرة التي تم كتابتها عن الشيخ عبدالله الأنصارى.
- يقوم المعلم بحث الطلبة بالبحث عن معلومات عن الشخصية الثانية (آمنة محمود الجيدة) عبر الشبكة العنكبوتية ليدونوا المعلومات في الجدول صفحة 107 بشكل صحيح، ثم كتابة الفقرة بشكل صحيح مع الحرص على نظافة الكتاب.

- يقوم المعلم بالربط بين هاتين الشخصيتين ومهنتهما ومادة الدراسات الاجتماعية من خلال الحديث عن المهن المختلفة خاصة التعليم وتطورها في دولة قطر (المطوع).

### معلومات إضافية للمعلم

- ساعد طلابك على تنظيم الأفكار واستبطاطها من خلال المناقشة.
- اهتم بإتاحة الفرصة الكافية لطلابك للتعبير، ادعهم بالكلمات والجوائز.
- وجههم ل القراءة في الكتب عبر الإنترن特 وكتابة بعض المعلومات عن الشخصيات المطروحة.
- اكسر الجمود الصفي ببعض ألعاب المطابقة أو اكتشاف الفروق بين الصور.

### أخطاء شائعة:

- البطء في مسك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- يكتب الطالب بعض المعلومات البسيطة عن نفسه.
- يكتب الطالب فقرة عن نفسه بشكل صحيح.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم القرآن - التقييم الذاتي.

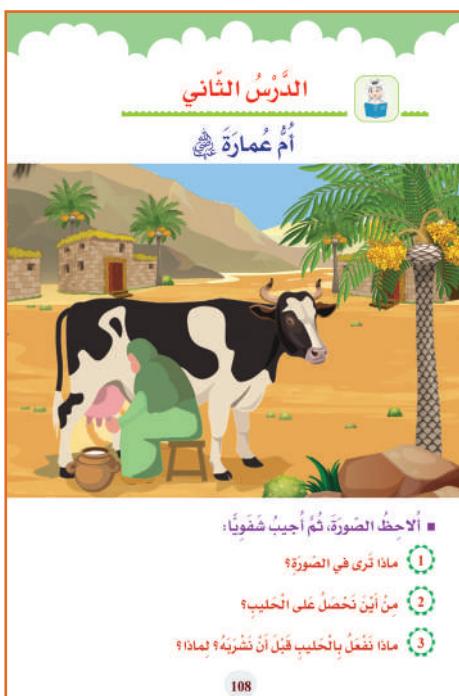
### مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

### النشاط البيئي

- كتابة فقرة عن سمو أمير البلاد المفدى.

## أم عماره



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة من خلال:

- الحديث عن أهم صفات الرسول ﷺ، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة (الأمانة، الصدق، الخوف من الله) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القراءة.

### عنوان الفرع:

- أم عماره.

### المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- فهم النصوص فهماً صحيحاً.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج بعض المعلومات الواردة في النص.
- استشعار أهمية الأمانة والخوف من الله.

### النتائج:

- (2.3.8) يقرأ نصوصاً مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مفروء معنى.
- (1.2.8) يحدد الكلمات الجديدة في النص المفروء.
- (3.2.8) يربط الكلمات بدلاتها.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المفروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- قراءة الطالب نص أم عماره قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المفروء.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.

- تحديد الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقرؤء استناداً صحيحاً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** خلط.
- **المفردات:** تمزج.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التردد / القراءة المشتركة / المجموعات المتجانسة.
- الأصابع الخمسة. (من خلاله يحدد الطالبة نواتج التعلم المطلوبة.. عنوان الدرس، المعنى العام، المفردات، الأفكار الفرعية، الدروس المستفادة).
- شجرة المفردات (كلمات وصور معيرة عن الكلمات).

#### التهيئة:

- في هذه الحصة يمكن للمعلم أن يضع عدة أشياء مرتبطة بالدرس (حليب - ماء).
- يعرض المعلم صورة الدرس (أم عمارة) صفحة 108 مع عرض الأسئلة الموجودة أسفل الصورة ومناقشة الطلبة فيها مع إعطائهم الفرصة للإجابة:

- ماذا ترى في الصورة؟
- من أين نحصل على الحليب؟
- ماذا نفعل بالحليب قبل أن نشربه؟ ولماذا؟

- يمكن للمعلم الاستعانة بأحد الطلبة ليتكلم عن فوائد الحليب للجسم من خلال المعلومات التي جمعها مسبقاً من الإنترت.
- يتحدث المعلم عن نهي الإسلام عن الغش من خلال حديث رسول الله ﷺ: «مَنْ غَشَّنَا فَلِيْسَ مَنَا».

- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح وعبر.
- يقرأ المعلم ومن خلفه الطلاب (استراتيجية التردد).
  - (من خلال استراتيجية المجموعات المتجانسة، القراءة المشتركة).
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات متجانسة، ثم يحدد المعلم فقرة من الدرس للقراءة مشتركة.
- يقوم المعلم بتوزيع استراتيجية الأصابع الخمس كي يكتب الطلبة عليها نواتج التعلم على هيئة الأسئلة التالية:
  - ما عنوان الدرس؟

- ما المعنى العام للدرس؟
- ما المفردات الجديدة؟
- ما الأفكار الجزئية للدرس؟
- ما الدرس المستفاد من الدرس؟
- يتم الإجابة عن هذه الأسئلة على مدار الحصة من خلال الأنشطة المتعددة.
- يطرح المعلم الأسئلة، وذلك للوصول إلى المعنى العام.
  - ما عنوان درس اليوم؟
  - ما عدد الشخصيات الموجودة في الدرس؟
  - ماذا يفعل الناس بالحليب؟
  - عمَّ يتحدث النص؟ (القفل والمفتاح)
  - ما المعنى العام للنص؟
- يمكن للمعلم أن يضع اختيارات للطلاب كي يقوموا باختيار المعنى العام للنص من خلال استراتيجية القفل والمفتاح.
- يقوم المعلم بعرض بعض الأسئلة الواردة في الكتاب صفحة 112 (المناقشة وال الحوار).
  - لماذا خلط التجار الحليب بالماء؟
  - من اشتكي الناس أمر التجار؟
  - ماذا كان يفعل الخليفة ليلاً؟
  - ماذا سمع عمر وهو جالس يستريح؟
  - بأي شيء أعجب الخليفة؟
  - ما رأيك بتصرف أم عماره؟
  - لماذا لا يجوز الغش في الخفاء والعلانية؟
- وذلك للوصول للأفكار الجزئية وال فكرة العامة للدرس.

**التدريبات:**

- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في السؤال الثاني صفحة 112، ثم يجيب الطلبة عن السؤال:
  - استخرج من النص جملة تدل على أمانة أم عماره.
  - يعود الطلبة إلى النص لتحديد الجملة.

**التدرييات:**

- يجيب الطالبة عن السؤال رقم 3 صفحة 112 (ماذا تعلمت من قصة أم عمار؟?)
- يحدد الطالبة الكلمات الغامضة من خلال وضع خطوط تحتها.
- من خلال استراتيجية شجرة المفردات يحدد الطالبة مرادف الكلمات أو مضارها أو مفردها أو جمعها من خلال وضع الكلمات في جمل. مع تقييم الأقران. (عمل فردي)
- يقوم المعلم بمناقشة الكلمات مع الطالبة، ومن ثم إدخال الكلمات في جمل (يتفقد - مزج - جدار - أعجب).
- يوجه المعلم الطلاب لحل السؤال رقم 4 صفحة 113.
- من خلال استراتيجية النصف والنصف الآخر، يقوم المعلم بوضع البطاقات على كل طاولة لتقديم كل طاولة بوضع الكلمات التالية (التعب - منع - تزيد - رفضت) مع مضارها بشكل صحيح.
- يقوم الطالبة بعرض ما دونوه على مدار الحصة من معلومات على المعلم، ثم يتم تعليقه على لوحة الصف.
- اطرح الأسئلة التالية على الطالبة:
  - اكتب رأيك في تصرف الفتاة؛ موضحاً أسباب إعجابك ب موقفها أو أسباب رفضك لموقفها.
  - لو حدث أمامك موقعاً يوضح الغش ماذا تفعل؟
  - لو أمرك شخص بفعل شيء يخالف أوامر الله ماذا تقول له؟

**معلومات إضافية للمعلم**

- يذكر المعلم للطلاب بعض الآيات القرآنية التي تتحدث عن الأمانة والصدق.
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبه: 119]
- ﴿وَالَّذِينَ هُرُونَ لِأَمْنَتَهُمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ٨ وَالَّذِينَ هُرُونَ عَلَى صَلَوةِهِمْ يُحَافِظُونَ ٩ أُولَئِكَ هُمُ الْوَرِثُونَ ١٠ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفَرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ١١﴾ [المؤمنون]
- يذكر المعلم حديث من أحاديث رسول الله ينهى عن الغش قال ﷺ: «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السَّلَاحَ فَلِيُسْ مَنًا، وَمَنْ غَشَّنَا فَلِيُسْ مَنًا» [رواه مسلم]





### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- قراءة الطالب ببطاقات بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر شريط الذكريات.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

### أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (ى وى).
- تمييز الطالب بين الألف في نهاية الكلمة (يا - إلى).
- عدم ربط الدرس بحياة الطالب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكرة والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطالب.

**إثراء:**

- كتابة معلومات جديدة عن أم عمارة من خلال شبكة الإنترنت.
- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

### النشاط البيئي

- الإجابة عن السؤال رقم (7) صفحة 114



### مهارات صوتية

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

## الخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

## النتائج:

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- كلمة (يرکع) والحديث عن معنى الرکوع والتوصية بالمحافظة على الصلوات الخمس، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة (الخشوع في الصلاة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- 2.2.1) ينطق الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها نطقاً صحيحاً.
- 3.2.1) يقرأ الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها على نحو صحيح في كلمات مألوفة.
- 4.2.1) يميز في المعنى والنطق بين كلمات متشابهة يقع الفارق فيما بينهما في الحركات طولاً وقصراً مثل: (سمح: سامح) (عمل: عامل).

## المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الخط.
- المفردات: لا يرانا.

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الكلمات المبعثرة.
- التعلم المباشر.
- الألعاب التعليمية.
- المعلم الصغير.

## التهيئة:

- من خلال الكلمات المبعثرة وقراءتها بشكل صحيح من قبل الطلبة.
- سير الحصة:
- يعرض المعلم الحركات القصيرة والطويلة على السبورة مع قراءة الحركة القصيرة وحركتها الطويلة من خلال بعض الحروف.
- يضع المعلم بعض الكلمات التي تحتوي على حركات قصيرة ومعها كلمات لها نفس الجذر ليتم تصنيفها بشكل صحيح.

مثال: درس..... دارس  
فرح..... فارح  
دخل..... داخل  
خرج..... خارج

**ملاحظة:** يجب تلوين الحرف الأول من كل كلمة من كلمات الجذر.

- يأتي الطلبة بكلمات مماثلة سمعياً؛ بحيث يذكر المعلم الجذر.
- يتوجهه الطلبة إلى مصدر التعلم صفحة 115 النشاط رقم 1.
- يقرأ الطلبة رأس السؤال، ثم الإجابة عن التدريب كما سبق. (كاتب، سامع، رابح)
- يقوم المعلم بعرض الحروف مع حركاتها القصيرة والطويلة، ولكن هذه المرة من خلال الكلمات.

مثال: فـ فاطمة.

نـ نهى.

جـ جهاد.

- يقرأ المعلم الحرف بحركته، ومن ثم يقوم بتوصيل الحرف بالكلمة التي ورد فيها.
- يعرض المعلم المربع الأول من النشاط الثاني صفحة 115 ثم الإجابة عنه بشكل صحيح.
- يقوم المعلم بتوزيع بعض الحروف مع حركتها وبعض المقاطع والكلمات على لعبة البليارد؛ ليجمع الطلبة كل كلمة إما بمقاطعها الصوتية القصير أو الطويل كما سبق.
- يجب الطلبة على باقي التدريب بشكل صحيح.
- يمر المعلم الصغير لنقيم الأعمال.

### معلومات إضافية للمعلم

- استخدم حركات الجسم عند نطق المقاطع القصيرة والطويلة مع مراعاة الفروق الفردية.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- توصيل المقطع القصير والطويل بالكلمات المتوفّر فيها.
- إثراء:
- كتابة كلمات تحتوي على مقاطع طويلة.

**3** أملأ الفراغ ثم أقرأ:

بـ	في	على	عن	إلى	من
----	----	-----	----	-----	----

- أخرج رايدر المفتر ..... الحقيقة.
- رتب ناصر تابعه ..... الخزانة.
- سألت ريم ..... قلمها.
- ذهب أبي ..... المسجد.
- وضجت سلمى المكتاب ..... الطاولة.
- صفع جاسم ..... يديه.

**4** اضع حول الكلمة المناسبة ثم أقرأ:

عن	إلى	سألت المعلمة ..... خالد.
من	عن	عاد خالد ..... الحقيقة.
في	بـ	رفق العصافير ..... جناحيه.
إلى	على	ذهب جدبي ..... سوق واقف.

116

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات/ الكتاب/ ألعاب تعليمية).

### النشاط البيئي

- ورقة عمل على نمط الكتاب صفحة 115.

### التراكيب

#### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

#### عنوان الفرع:

- التراكيب.

### المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

#### توظيف حروف الجر:

(من، إلى، على، في، عن،باء) في جمل بشكل صحيح.

#### توظيف أدوات الاستفهام:

(هل، من، ما، أين، كيف، كم) وفق دلالاتها الاستفهامية.

- توظيف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء) في جملة بشكل صحيح.

#### توظيف الضمائر:

(أنت - أنتما - أنتم) (هو - هي - هما - هم) بشكل صحيح.

**5** أركب واقتصر كما في المثال:

من المؤم؟	خلط	من
الخليفة؟	تستريح	متى
المفضل؟	جلس	ما
الحبيب بالماء؟	لونك	أين

من خلط الخليفة بالماء؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

117

**النَّتَاجَاتُ****ملاحظات على الدرس:**

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:
- الحديث عن المسكن الذي توفره الدولة لنا ومحفوبياته من خلال الجملة الثانية في السؤال رقم 3، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - التأكيد على ذكر قيمة (التعاون) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- (7.2.4) يوظف حروف الجر (من، إلى، على، في، عن، الباء في تركيب جملة بسيطة).
- (2.2.4) يوظف أدوات الاستفهام (هل، من، ما، أين، كيف، كم) في جمل وفق دلالاتها الاستفهامية.
- (1.2.4) يوظف أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء) في جمل وفق دلالاتها.
- (5.2.4) يوظف الضمائر (أنت، أنت، أنتم، أنتما) في الدلالة على المخاطب.
- (6.2.4) يوظف الضمائر (هو، هي، هم، هما) للدلالة على الغائب.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** خلط.
- **المفردات:** الخزانة.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- شجرة حروف الجر.
- شريط الذكريات.
- عبوات الآيس كريم.
- تقييم الأقران.
- الصناديق الملونة
- الرؤوس المرقمة.

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض بعض الأناشيد التي تتحدث عن المهارات المطلوب تعزيزها (حروف الجر - أدوات الاستفهام - الضمائر - أسماء الإشارة).
- يستمع الطالبة إلى الأناشيد، ومن خلالها يستنتج الطالب عنوان الدرس.
- يقوم المعلم بعرض شجرة الحروف وعليها بطاقات مكتوب عليها حروف الجر.

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحروف بشكل صحيح.
- يكلف المعلم طالبًا من كل مجموعة من المجموعات بالخروج والحصول على بطاقة بها أحد حروف الجر، ثم توظيف الحرف في جملة مكتوبة على السبورة.
- يعرض الطلبة أعمالهم مع تقييم أحد الطلاب للإجابات بشكل صحيح. (تقييم الأقران)
- يجيب الطلبة عن السؤالين أرقام (3، 4) صفحة 116 بشكل مستقل.

#### أدوات الاستفهام:

- يعرض المعلم أدوات الاستفهام على السبورة من خلال البطاقات موضحاً دلالة كل أداة.
- يفتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 117 ليقوموا بتكوين نمط مماثل لما هو مكتوب في التدريب رقم (5) (من خلط الحليب بالماء؟) وذلك من خلال استراتيجية **شرط الذكريات**.
- يوزع المعلم على كل مجموعة **شرط الذكريات** مكتوبًا عليه إحدى الأدوات؛ ليقوم الطلبة من خلال الكتاب بتكوين جملة استفهام بشكل صحيح.
- يقوم المعلم بتصويب الأخطاء أثناء المرور عليهم.
- يدون الطلبة الإجابات بشكل صحيح في مصدر التعلم صفحة 117:

- متى تستيقظ من النوم؟

- ما لونك المفضل؟

- أين جلس الخليفة؟

#### أسماء الإشارة:

- يعرض المعلم عدداً من الصور على السبورة تدل على المفرد والمثنى والجمع.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة من خلالها يستنتج الطلبة أسماء الإشارة.
- يكتب الطلبة جملًا تحتوي على اسم إشارة من خلال استراتيجية الآيس كريم.
- يجيب الطلبة عن السؤال الوارد صفحة 118 الجزء الأول شفوياً، ثم تدوين الإجابات بالمصدر (هذا - هذان - هذه - هؤلاء - ذلك).

#### الضمائر:

- يختار المعلم عدداً من الطلبة من خلال استراتيجية **أعواد المثلجات** للبحث داخل الصناديق الملونة عن الضمائر مع تصنيفها بشكل صحيح.
- يقف الطلبة صفين أحدهما معه ضمائر الغائب، والثاني معه ضمائر المخاطب.
- يطلب المعلم من الجالسين على مقاعدיהם على حسب المجموعات كتابة جملة تحتوي على ضمير.

٦	اختار الكلمة المناسبة، وأملأ الفراغ ثم أقرأ.
1	تاجِرٌ يُخطِّطُ الخَلِيلَ بِالْأَمَاءِ .
2	تاجِرٌنَ أَمِينَانَ .
3	فَتَاهَ أَمِينَةً .
4	الْمُسْلِمُونَ صَادِقُونَ .
5	عَصْفُورٌ دَاخِلُ الْغَشَّ .
1	طَالِبَةٌ مُجْهَدَةٌ .
2	تَرْفَعُونَ عَلَمٌ بِلَادِيٍّ .
3	طَالِبَانِ مُجْهَدَانِ .
4	يَرْفَعُ عَلَمٌ بِلَادِيٍّ .
5	فَازَا فِي السَّبَاقِ .

أخطاء شائعة:

- كتابة بعض الطلاب لأسماء الإشارة حرف الهاء فيها ممدوّداً (هذا - هؤلاء).
  - أو اتباع هاء (هذه) بباء متصلة فتصبح الكلمة هاذهي.
  - خلط البعض بين الضمائر في الجمل.
  - صعوبة تكوين جملة استفهام على بعض الطلبة.

- يصوب الواقفون الجمل التي كتبهاجالسون.
  - يجب الطلبة عن السؤال رقم 6 صفحة 3

معلومات إضافية للمعلم

- ازرع في نفوس طلابك الثقة بالنفس.
  - شاركهم في الحصة، فمنهم القارئ، ومنهم المتحدث والكاتب.
  - قم بأنشطة متنوعة تثير دافعيتهم.

مِرَاعَةُ الْفَرْدِيَّةِ

## علاج:

- يقوم الطلبة باختيار الكلمة المناسبة ووضعها في الفراغات.  
**إثراء:**
  - يكتب الطالب جملًا استفهامية بشكل صحيح.

## استراتيجيات التقييم وأدواته

- ٥- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران /  
التقييم الذاتي.

مدادر التعلم

- ## • بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- كتابة بعض الجمل التي تحتوي على الضمائر.

## التركيب والتحليل

**الفرع:**

- التركيب والتحليل.

**عنوان الفرع:**

- التركيب والتحليل.

**المخرجات**

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

### مثال على النتاجات الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الأسواق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر القيمة (التعاون / العدل) مع مناقشتها (التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: (طا/ل/با/ت لا/ع/بو/ان - صا/د/ف/هم).

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

- تركيب الطالب المقاطع الصوتية ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.

- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** الخليفة.

- المفردات:** يعاقبه.

## استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- المقاطع المبعثرة.
- قطار التحليل.

**التهيئة:**

- يعرض المعلم مفهوم التحليل ويوضح آلية التحليل (متحرك، متحرك مع ساكن، متحرك مع مد)
- يقوم بعرض الكلمة، ومن ثم آلية تحليلها بشكل صحيح.
- مثال: اشتكي

				اشتكي
--	--	--	--	-------

- يحلل المعلم الكلمة صوتياً، ثم كتابياً.
- مثال: المسلمين

					المسلمون
--	--	--	--	--	----------

- يحللها المعلم صوتياً، ثم كتابياً.
- يقوم المعلم بتوزيع سلة الكلمات والمقاطع على المجموعات.
- يطلب الطالبة الكلمات بشكل صحيح من خلال لوحة التحليل.
- يحلل الطالبة كلمات التدريب رقم 7 صفحة 119 بشكل صحيح (اشتكى، الخليفة، منادياً، يستريح).
- يشرح المعلم مفهوم التركيب بشكل بسيط فهو عبارة عن جمع المقاطع بأنواعها لتعطي كلمة مفيدة.
- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع على شاشة العرض من خلال التدريب رقم 8 صفحة 119 (ف/ أر/ س/ ل) (الـ / أـس/ وـاـق).
- يقرأ المعلم مع الطالبة المقاطع متفرقة عن طريق التصفيق، يركب المعلم المقاطع مع قراءة الكلمة.
- من خلال سلة الكلمات والمقاطع يقوم الطالبة بتركيب بعض المقاطع وقراءة الكلمات.
- يبحث المعلم الطلبة على فتح مصدر التعلم صفحة 119 وتكون كلمات من المقاطع في التدريب رقم 8.

### معلومات إضافية للمعلم

- درب طلابك على التحليل الصوتي من خلال التصفيق أو القفز أو رفع أصابع اليد.

• اشرح آلية التحليل لطلابك، وذّكر لهم بها أثناء الحصص.

- اكسر الجمود الصفي بألعاب تثير الحركة في الصف مثل: لعبة الخطوة (يقفز الطالب ويذكر كلمة، فيأتي طالب آخر ويقوم بتحليلها).

مثال: لعبة الأطواق، جهز المقاطع وضعها داخل الأطواق، ويقوم الطلبة بتجميع المقاطع وقراءة الكلمات.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:**

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (تاجر - بلاده).

**إثراء:**

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدد (السباق - العرش).

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور.

### النشاط البيئي

- تحليل الكلمات (الطاولة - معانبياً) إلى مقاطع صوتية.

## الجملة



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن مراقبة الله لنا في الأعمال والأقوال وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة (مراقبة الله) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطبي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابة وترتيبه.

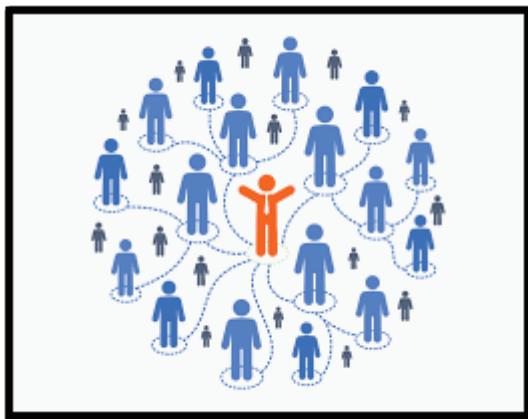
### مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعياً طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسماً صحيحاً مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجاً خطبياً وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الخط.
- **المفردات:** لا يرانا.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- اكتب على سبورتك (المسابقات).
- التقييم الذاتي/ تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### التهيئة:

- يعرض المعلم فيديو معد مسبقاً لطلاب من الصف يكتب في دفتر ويقول الطالب جملة: (أحب الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب).
- يطرح المعلم سؤالاً على الطلبة: ما المهارة التي سندرسها اليوم؟
- يدون الطلبة اسم المهارة على سبوراتهم.

#### سير الحصة:

- يقوم المعلم بعرض جملة الخط الواردة في المصدر صفحة 121 مع قراءة الجملة بشكل صحيح.
- يختار المعلم بعض الطلبة لقراءة الجملة مع تقييم الأقران لهم.
- يطرح المعلم بعضًا من الأسئلة التي تدور حول معلومات جملة الخط من خلال استراتيجية شبكة العنكبوت (يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين، يتم رمي كرة الصوف إلى أحد الطلبة مع إلقاء سؤال عليه ثم يجيب، يرمي هذا الطالب الكرة إلى زميل آخر، ثم يطرح عليه سؤالاً فيجيب عليه.... وهكذا حتى آخر طالب في المجموعتين، فينكون معنا شكل شبكة العنكبوت)
- الأسئلة:

- من القائلة: "إن كان عمر لا يرانا، فإن الله يرانا"؟
- ما معنى كلمة "يرانا"؟
- من هو عمر؟
- ما الموقف الذي جعل البنت تقول هذه الجملة؟
- هل يعجبك تصرف الأم؟
- ماذا تفعل لو كنت مكان القائلة؟
- علام يدلّ موقف البنت؟

- هل وافقت الأم على رأي البنت؟
- من سمع البنت غير أمها؟
- ماذا فعل أمير المؤمنين عندما سمع البنت؟
- يعرض المعلم فيديو لكتابه بعض الحروف الواردة في الكلمات مثلاً: حرف النون.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح مع توجيهه للطلاب للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقمة يختار المعلم طالباً من كل مجموعة مع سبوراتهم الخاصة، ويطلب منهم كتابة جملة الخط ليتم اختيار الخطاط الصغير لتكريمه. ([اكتب على سبورتك](#)).
- يخبر المعلم الطلاب بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 121 وكتابة الجملة مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة.
- يطلب المعلم من الطلاب مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. ([التقييم الذاتي](#))

### التدريبات:

- يتبع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتابتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

### معلومات إضافية للمعلم

- يمكنك استخدام استراتيجيات أخرى مناسبة لزمن الحصة ولأنماط المتعلمين لديك.
- حافظ على هدوء الصف من خلال قوانين صفية حاسمة مع طلابك.
- احرص على جلوس الطلبة جلسة صحيحة.
- شجع طلابك على الكتابة بخط جميل من خلال عبارات التشجيع المتنوعة.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

#### إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

**أخطاء شائعة:**

- كبر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- كتابة حرف (لا) بشكل صحيح.
- الخلط بين الحروف عند الكتابة.
- عدم نقط الحروف المنقوطة.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي- الملاحظة- تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات/ نموذج منقط للجملة).

**النشاط البيتي**

- كتابة جملة (اشتكي الناس إلى الخليفة).

**الجملة**

**الفرع:**

- الإملاء.

**عنوان الفرع:**

- الجملة صفحة 121.

**المخرجات**

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

**مثال على النتائج الخاصة:**

- (1.4.10) يكتب مراعيًّا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة يُ مليئها عليه المعلم.

**ملاحظات على الدرس:**

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:
- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الحدائق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - التأكيد على ذكر قيمة الدرس (الصدق والأمانة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

**الأهمية المنظورة**

اشتكي الناس إلى الخليفة، فارسل مُنادي يُنادي في الأسواق يُحدِّثُ من خلَطَ الحليب بِالنماء.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: ( الخليفة ).
- المفردات: ( خلط ).

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعليم الإلكتروني.
  - الترديد/ القراءة المشتركة.
  - التعلم المباشر.
- من الأسرع في الكتابة؟
- الطائر الفرار.
  - الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
  - اكتشف الخطأ.

#### التهيئة:

- من خلال خاصية الحبر السحري المستخدمة في برنامج (السبورة التفاعلية) يقوم الطلبة بإظهار عنوان مهارة اليوم.
- عرض جملة الإملاء الواردة بمصدر التعلم صفحة 121 (اشتكى الناس إلى الخليفة، فأرسل منادياً ينادي في الأسواق، يحذر من خلط الحليب بالماء) (كلمة بعد كلمة) من خلال السبورة التفاعلية؛ ثم قراءة الجملة (المعلم بمفرده، المعلم وترديد الطلبة) (الترديد والقراءة المشتركة).
- يناقش المعلم الطلبة في الجملة من خلال الأسئلة:
  - لماذا اشتكى الناس إلى الخليفة؟
  - ماذا فعل الخليفة بعد شكاية الناس؟
  - ما الذي حدث منه المنادي؟
  - ما رأيك في خلط الحليب بالماء؟
  - ما جزاء من يخلط الحليب بالماء عند الله؟
  - اذكر موقعاً نهى فيه الرسول ﷺ عن الغش.
- يطرح المعلم مسابقة عن طريق استراتيجية.
- (من الأسرع في الكتابة؟) (يقوم المعلم بإملاء المجموعات بعض كلمات الإملاء، فتقوم المجموعة بكتابة الكلمات كتابة مشتركة بشكل صحيح).

- عن طريق استراتيجية (الطائر الفرار) تترك كل مجموعة ما كتبته على الطاولة، تتحرك كل مجموعة باتجاه عقارب الساعة إلى المجموعة التي تليها تاركة تعليقاً على سبورة المجموعة الأخرى.
- (كتابة تصويب لكلمة أو وضع رمز أو تشجيع أو تعليق على الخط) وهكذا لكل المجموعات.
- على المعلم تقييم ما قام به الطلبة وشكرهم على ذلك.
- يُملي المعلم الجملة على السبورة لبعض الطلبة من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة.
- من خلال استراتيجية (اكتشف الخطأ) يقوم الطلبة باكتشاف الأخطاء التي وقع فيها الزملاء أثناء كتابتهم على السبورة مع تصويب هذه الأخطاء.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلاب بكتابتها كإملاء منقول.
- يملي المعلم الكلمات على الطلاب كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلاب باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطالب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسيخ في أذهان الطلاب.

### **أخطاء شائعة:**

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مد.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- إبدال التوين بحرف النون.
- الخلط بين حركة الكسر في نهاية الكلمة وحرف الياء عند الكتابة.
- عدم نقط الحروف المنقوطة.
- قلب الحروف.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- يوضح المعلم أهمية الإملاء كمهارة من مهارات اللغة العربية.
- أعطِ طلابك وقتاً كافياً للكتابة.
- أعد قراءة بعض الكلمات الصعبة في الكتابة مرة أو مرتين.

### **مراجعة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.
- كتابة الطالب لكلمات ذات حرفين أو ثلاثة أحرف.

#### **إثراء:**

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

- كتابة الطالب لجملة بسيطة لم ترد في الدرس.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البازل - الكتاب).

### النشاط البيئي

- كتابة الجملة بדף الواجب:  
(إن كان عمر لا يرانا، فإن الله يرانا).

### شخصيات

### الفرع:

- التعبير.

### عنوان الفرع:

- شخصيات.

### المخرجات

- كتابة الطالب جملًا معبرًا بها عن الشخصيات التي درس عنها بشكل صحيح من خلال الصور.
- قراءة الطالب الجمل بعد كتابتها قراءة صحيحة.

### مثال على النتاجات الخاصة:

- (1.3.11) يشارك زملاءه في تحديد الأحداث والتفاصيل لمواصفات مألوفة أو أنشطة صفية.

التَّبَرِيزُ الْكِتَابِيُّ

أَخْتَارِي إِنْدِي الشَّخْصَيْتَيْنِ الَّتِيْنِ دَرَسْتَ عَنْهُمَا، وَأَكْتُبْ عَنْهُمَا تَلَاثَ جُمُلٍ.

أمّ عمّارة.

توماس إديسون.

-1

-2

-3

122

### **ملاحظات على الدرس:**

**يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:**

- الحديث عن الخدمات التي توفرها الدولة في كل الأحياء ومنها الحدائق، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (الفخر بالوطن) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- (2.3.11) يكتب جملًا بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصيفية.
- (3.3.11) يكتب موضوعاً سرديًا قصيراً عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصيفية مستخدماً أدوات الربط البسيطة، مثل: اللواو، ثم، بعد ذلك، وفي النهاية.
- (1.1.11) يكتب وصفاً لشخصيات قرأ عنها ملقاً على سلوكها في جمل بسيطة.
- (2.1.11) يدلل على وصفه بجمل أو كلمات من نص القصة.
- كتابة الطالب عن إحدى الشخصيات التي درس عنها (توماس أديسون - أم عمارة).

### **المفاهيم والمصطلحات والعمرادات**

**• المفاهيم والمصطلحات:** (الأمانة، الصدق، اختراع)

**• المفردات:** .....

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**



• التعلم المباشر.

• التعلم التعاوني.

• الأنشطة الصورية.

• المناقشة النشطة.

- **من أنا؟**

• شريط الذكريات.

• استراتيجية أعواد المثلجات.

**التهيئة:**

- يستعين المعلم بفيديو يتحدث عن توماس أديسون وأم عمارة.
- يخبر المعلم الطلبة أن مهارة اليوم هي التعبير، وسنقوم في هذه الحصة بنشاطين.
- الأول: كتابة معلومات عن إحدى الشخصيتين اللتين تم دراستهما خلال الوحدة (توماس أديسون - أم عمارة).

- يعرض المعلم السؤال صفة 122 ثم قراءة رأس السؤال (اختر إحدى الشخصيتين اللتين درست عنهما، واتكتب عنها ثلاث جمل).
- يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلبة من خلال استراتيجية (من أنا؟):
  - ما اسم صاحب القصة التي استمتعت إليها جواهر من أمها؟ (المناقشة النشطة)
  - ما اسم الاختراع الذي اختر عه توماس أديسون؟
  - ما الذي دعا توماس أديسون إلى اختراع المصباح الكهربائي؟
- يقوم المعلم بتوزيع **شريط الذكريات** على المجموعات لكتابية ثلاث جمل عن توماس أديسون بشكل صحيح (التعلم التعاوني).
- يمر المعلم بين الطلبة، ويقوم بتشجيعهم وتصويب الأخطاء.
- يقوم بعض الطلبة عن طريق **استراتيجية أعواود المثلجات** بقراءة ما تم كتابته.
- من خلال استراتيجية المتحدث الصغير يقوم المعلم باختيار بعض الطلبة عن طريق استراتيجية **أعواود المثلجات** ليقوموا بالتحدث عن الشخصية الثانية (أم عمارة) التي تم عرضها على الطلاب من خلال الصورة.
- يكلف المعلم الطلبة التوجّه إلى مصدر التعلم وكتابة ثلاث جمل عن أي شخصية من الشخصيات التي في الكتاب.
- يترك المعلم الفرصة للطلبة للتعبير عن الصورة بشكل صحيح.
- يمر المعلم بين الطلبة مشجعاً لهم على الكتابة ومثنياً عليهم.
- يعرض الطلبة أعمالهم مع قراءة ما كتبوا مع تقييم الأقران لما تم التعبير عنه.

### التدريب:

- يكتب الطلبة ثلاث جمل عن الشخصية التي يرغب فيها.

### معلومات إضافية للمعلم

- يساعد طلابك على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يشعر المعلم الطلاب بأهمية ما قاموا بكتابته.
- إعطاء تعليمات الكتابة بشكل واضح (الإمساك بالقلم بشكل صحيح - ترك مسافات بين الحرف والحرف في الكلمة الواحدة - ترك مسافة بين الكلمة والكلمة - المحافظة على نظافة الكتاب)

**أخطاء شائعة:**

- البطء في مسak القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تميز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- خلط العامية بالفصحي.
- ضعف القاموس اللغوي.
- ضعف التركيب اللغوي للجملة.

**مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- صورة بها أحداث مع جمل لها غير مرتبة؛ ليقوم الطالب بترتيبها وكتابتها وفقاً لما ورد بالمصدر.

**إثراء:**

- صور ويعبر عنها الطالب بجمل؛ بحيث تكون الجمل عبارة عن معلومات عن شخصية الفاروق عمر بن الخطاب.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

**النشاط البيئي**

- البحث عن معلومات عن شخصية سمو الأمير حاكم البلاد المفدى (سمو الأمير/ تميم بن حمد ابن خليفة آل ثاني).

## عمر بن الخطاب



### الفرع

- النشيد.

### عنوان الفرع

- عمر بن الخطاب.

### المخرجات

- حفظ النشيد منغماً.
- إنشاد النشيد بصورة منغمة ومحببة.
- قراءة النشيد قراءة منغمة معبرة.
- زيادة الحصيلة اللغوية للطالب.
- الاعتزاز بنفسه وبمهاراته.
- الاعتزاز بسيدهنا عمر بن الخطاب.

### مثال على النتائج الخاصة

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير التربية الإسلامية من خلال:

- الحديث عن الخليفة عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة النص المسموع (العدل) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.6.8) يميز الأشعار والأنشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملحوظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والأنشيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأنشيد والأشعار ذات الإيقاع المتتنوع المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيئاً مألوفاً مراعياً تنوع الإيقاع بحسب المعنى.

- (1.3.9) يستكمل إلقاء الأنشيد والأشعار المدرستة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الأنشيد والأشعار المدرستة من الذاكرة.
- (1.1.3) كلمات المعايير:

(الأسرة - الشارع - الحديقة - المدرسة - الملابس - المنزل - متنوع).

- (2.1.3) يتهجى الكلمات كثيرة الاستخدام مستخدماً استراتيجيات تعرف الأصوات. مثل: شكل الكلمة وطولها وقواعد بنية الكلمة.
- (3.1.3) يوظف هذه المفردات التي اكتسبها في حديثه أو كتابته بما يناسب دلالتها حفظ الطالب الشيد حفظاً تاماً.

### **المفاهيم والمصطلحات والمعتقدات**

- **المفاهيم والمصطلحات:** العدل، شهيد المحرب.
- **المفردات:** تهف.

### **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التعلم المباشر.
- يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد – التمثيل).
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

### **التهيئة**

- من خلال ربط موضوع الشيد بخبرات الطالب السابقة في (أديسون - أم عمارة).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:
  - ماذا تعلمت من درس توماس أديسون؟
  - ماذا تفعل لو كنت مكان أم عمارة؟
- وجه طلابك إلى الاستماع الجيد للشيد.
- قراءة الشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين، مع بيان مخارج الحروف.
- درب الطلبة على قراءة الشيد من خلال الترديد الجماعي، ثم الزمرى، ثم الفردى.
- وضح المعنى العام للشيد وما يتضمنه من قيم من خلال طرح السؤال: عن ماذا يتحدث الشيد؟
- تلقي إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة الشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.

**أخطاء شائعة:**

- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.
- عدم المقدرة لدى البعض على نطق بعض كلمات النشيد.

- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (كبير - احتفى الحرم - الفهم والحكم - خليفة الإيمان). من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

**معلومات إضافية للمعلم**

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلاب منغماً.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثم إنشاد النشيد وتسجيله ثم بثه على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.

**مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- قراءة الكلمات الآتية (مرحى أيها العلم).

**إثرائي:**

- إنشاد أنشودة يحفظها من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.

**استراتيجيات التقييم وأدواته**

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات).
- صور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدف، الإكسلافون - المثلث - الجرس).

**النشاط البيئي**

- حفظ النشيد وتسجيل الطالب له بصوته.
- التعبير عن رأيه في صورة النشيد من حيث الألوان ومدى مناسبتها للصورة.



الفضاء

4

الوحدة الرابعة



## بساط الريح



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- الحديث عن الكواكب والنجوم ومداراتها في الكون، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة (حب الوطن) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القصة.

### عنوان الفرع:

- بساط الريح.

### المخرجات:

- فهم القصص المسموعة مع سردها بشكل صحيح.
- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- استقراء الصور والتعبير عنها بشكل صحيح.
- تفسير المفردات الجديدة بشكل صحيح.
- الحديث عن قدرة الله عز وجل في الخلق.
- التمييز بين عالم الخيال وعالم الحقيقة.
- الاستمتاع بتخيل عالم الفضاء.

### النتائج:

- (2.1.6) يحدد الحديث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها. مثل: الشخصيات والزمان والمكان.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (1.3.5) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (1.1.7) يقدم في حديثه خبراً أو معلومة مستخدماً الجمل الخبرية المناسبة.
- استنتاج الطالب معلومات محددة من القصة المسموعة.
- تحدث الطالب عن قدرة الله في خلق الكون بلغة عربية صحيحة.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات:**

- **المفاهيم والمصطلحات:** الجاذبية الأرضية، بساط الريح.
- **المفردات:** الصخور، غفوتها.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:**

- الأنشطة الصورية.
- المناقشة النشطة.
- التعلم التعاوني.
- البطاقات المروجية.
- القصة المنسللة.
- مسرح الدمى.
- تمثيل الأدوار.

**التهيئة:**



- اعرض فيديو كرتوني عن الفضاء لتهيئة الطلبة لدرس اليوم، واجعلهم يتخيلون أنفسهم أنهم ذهبوا إلى الفضاء.
- اجعل طلابك يقومون باستقراء صورة القصة في مصدر التعلم صفحة 125، ناقشهم في الصورة وفيما ورد من أسئلة أسفل منها من خلال استراتيجية – المناقشة النشطة:
  - ما رأيك في الصور المعروضة أمامك؟
  - هل ألوانها مناسبة؟
  - تخيل قصة على الصورة الأولى. واسردها.
  - ماذا ترى في الصورة؟
  - كيف يتحرك رواد الفضاء على سطح القمر؟
  - برأيك: هل الصور حقيقة أم خيالية؟ فسر إجابتك.
  - يقوم المعلم بإلقاء السؤال التالي:
    - هل تحب الصعود إلى القمر؟ ولماذا؟

**الاستماع للقصة:**

الاستماع الأول:

- هيئ الطلبة للاستماع الجيد للقصة من خلال ذكره لقوانين الاستماع.
- الإنصات الجيد: تدوين بعض المعلومات التي وردت في القصة (عدد الأشخاص، المكان، الزمان).
- شغل التسجيل المرفق في كتاب المدرسة عبر الباركود صفحة 125.
- اطرح الأسئلة التالية الواردة في مصدر التعلم صفحة 126:
  - ما اسم الفتاة التي استمعت لحكايتها؟
  - أين استلقت مريم؟
  - إلى أي شيء كانت تنظر؟ وماذا تمنّت؟
  - كيف تحققت أمنية مريم؟
  - متى فرحت مريم؟ ومتى حزنت؟
  - ما المعنى العام للقصة؟
- عقب على إجابات طلابك؛ مع تحفيزك لهم ودعمهم بعبارات الثناء والابتسام.
- شجّع طلابك على سرد القصة مرة أخرى عن طريق القصة المنسللة؛ ثم اطرح عدداً من الأسئلة عليهم من خلال استراتيجية (اكتشف أوراقك) (تعلم تعاوني).
  - بمن التقى مريم على سطح القمر؟
  - كيف كان يتحرك رواد الفضاء على سطح القمر؟
  - لماذا فضلت مريم العودة إلى وطنها؟
  - ماذا حدث لمريم في نهاية القصة؟

الاستماع الثاني:

- شغل القصة عبر الباركود مرة أخرى، ووجه طلابك إلى الإجابة عن الأسئلة الواردة بمصدر التعلم صفحة 126 النشاط الثاني:
  - كيف استطاع الإنسان الوصول إلى القمر؟
  - لو أتيحت لك فرصة للعيش يوماً على سطح القمر. ماذا ستأخذ معك؟
  - هل يستطيع الإنسان العيش على سطح القمر؟ ولماذا؟
  - ماذا عليك أن تفعل لتصبح رائد فضاء؟
- اترك الفرصة للطلبة للإجابة عن السؤال مع الاستماع الجيد إليهم، ثم التعليق بعد انتهاء الطلاب من الإجابة عن الأسئلة مع التحفيز المستمر، إما بهدايا عينية أو عبارات تشجيعية

- اختر جملة وردت في القصة، ناقشها مع طلابك مثل:
- تُلْقِي بِرُوَادِ فَضَاءٍ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ خَاصَّةً، وَمَرْبُوطِينَ بِحِبَالٍ إِلَى مَرْكَبَتِهِمْ، وَيَطِيرُونَ كَالْعَصَافِيرِ  
يَجْمَعُونَ الصُّخُورَ لِيَرَاسِتُهَا.
- ماذا يرتدي رجال الفضاء؟
- لو كنت مكان مريم: هل تحبين العودة لوطنك؟
- ماذا تعلمت من قصة بساط الريح؟
- هل القصص الخيالية يمكن أن تكون حقيقة؟

#### مناقشة المفاهيم:

- ناقش المفاهيم التالية:
- **الجاذبية الأرضية:** يوضح المعلم للطلاب أن هناك نعمًا كثيرة أنعمها الله علينا، ومنها الجاذبية الأرضية: وهي القوة التي تجذب الأشياء نحو سطح الأرض، فإذا أسقطت جسمًا ما من أعلى تجذبه الأرض، وهذا دليل من دلائل قدرة الله عز وجل.
- **القمر:** هو جسم فضائي يدور حول كوكب الأرض، وهو خامس أكبر قمر في المجموعة الشمسية.
- يؤكد المعلم على تكرار المفاهيم (الجاذبية الأرضية – القمر).
- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلاب لتشبيه فهم المفهوم.
- ناقش مفردات القصة وتوظيفها / التضاد / المترادفات.
- اختر بعض الطلبة لسرد القصة بشكل مبسط عن طريق (القصة المنسللة أو اللوحة القلابة أو رسم القصة مرة أخرى بطريقته).

#### التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن السؤال الثاني- السؤالين أرقام (1-4) صفحه 126 بشكل تعاوني.
- مقترن: يمكن للمعلم عرض الأسئلة على الطالب عن طريق لعبة إلكترونية عبر أحد التطبيقات.

#### معلومات إضافية للمعلم:

- وجه لطلابك الأسئلة تباعاً، وشجعهم على الإجابة عنها، وامنحهم فرصة لترتيب أفكارهم؛ وللتوصل إلى أن الإنسان لا يستطيع العيش على سطح القمر؛ لعدم توفر الماء والهواء الضروريين للحياة.

- شجّع الطلبة على إبداء الرأي وتقديم الاقتراحات في: ماذا يفعل ليصبح رائد فضاء؟
- حاورهم في أهمية الاجتهاد وطلب العلم، وتقدير جهود العلماء فيما وصلنا إليه من تقدم.
- تحدث مع طلابك عن نعم الله المتعددة التي يمنحها للإنسان ووجوب الشكر عليها.
- اربط درسك بحب الوطن وكيفية العمل على رفعه وتقديمه، وامنح طلابك الفرصة للتعبير عن حبهم لوطنه.
- أعمل على بث روح التنافس الشريف بين الطلبة من خلال مسابقات (أفضل راوٍ، القصاص الصغير).
- أجعل طلابك يتحدثون عن أفضل المواقف التي وردت في القصة وشجعهم على ذلك.
- اعرض الأسئلة عن طريق لعبة إلكترونية عبر أحد التطبيقات.

### مراقبة الفروق الفردية:

#### علاج:

- اذكر حدثاً واحداً من القصة.
- ارسم أحد الشخصيات الواردة بالقصة.

#### إثراء:

- لخص القصة المسموعة كتابياً.
- ارسم النهاية التي تحبها للقصة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته



#### أخطاء شائعة:

- الخلط بين اللغة العربية واللغة العامية في الحديث.
- عدم مقدرة الطالب على ربط أحداث القصة.
- عدم المقدرة على صياغة الجمل بشكل.
- ضعف قدرة بعض الطلبة على التخيل.

- ملاحظة المعلم/ السجل القصصي/ سلم التقدير лингوي/ كتاب الطالب/ التواصل الشفهي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور/ الحاسوب/ قصة.

### النشاط البيئي

- تخيل أنك صعدت إلى القمر: اكتب قصة عن هذه الرحلة.

## القمر



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير  
المواطنة في:

- الحديث عن الكواكب والنجوم ومداراتها في الكون، والربط بين شكل الهلال في معرفة بدايات الشهور الهجرية خاصة شهر رمضان وكذلك العيددين (الفطر والأضحى)، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة النص المسموع (شكر الله على نعمه) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- الاستماع.

### عنوان الفرع:

- القمر.

### المخرجات

- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- استقراء صورة نص الاستماع بشكل صحيح.
- التعرف على بعض المعلومات عن (القمر).
- استنتاج أشكال القمر وسمياتها.
- الاستماع بتخيل عالم الفضاء.
- استشعار قدرة الله وعظمته في الخلق.

### النتائج:

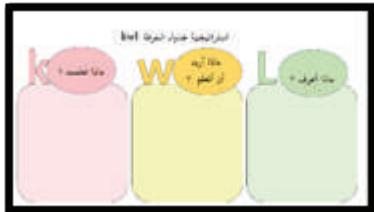
- (1.1.5) يستمع إلى نصوص متعددة بسيطة بغرض فهم المقصود منها.
- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محددة بالحديث.
- (2.1.6) يحدد الحديث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل: الشخصيات – الزمان – المكان.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المسموع (القمر).
- ذكر الطالب معلومات محددة من النص المسموع (القمر).

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** جرم معتم، كوكب الأرض، المركبات الفضائية.
- **المفردات:** مضيئاً، أوجه.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- K.W.L.H.A (ماذا أعرف؟، ماذا أريد أن أعرف؟، ماذا تعلمت؟، كيف أحصل على المعلومات؟، كيف أطبق المعلومة؟) تدوين الملاحظات.



- الدقيقة الواحدة (يقوم المعلم بكتابة بعض الأسئلة على بطاقات عن المعلومات التي وردت في نص الاستماع على أن يجيب الطلاب عن الأسئلة في دقيقة).

• اكتشف الخطأ.

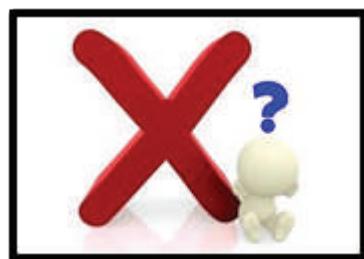


- استراتيجية (✓, ✗) (صح، خطأ)

- أعد المثلجات (للفروق الفردية).

**التهيئة:**

- اطرح على الطلبة سؤالاً: **ماذا تعرفون عن القمر؟**



- اترك لهم الفرصة للتفكير وكتابة معلوماتهم السابقة من خلال استراتيجية (K.W.L.H.A) وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الأولى من المخطط.

• عزز طلابك معنوياً.

- اترك لطلابك الفرصة للتفكير وكتابة مقترنياتهم حول كل ما يريدون معرفته عن القمر في الخانة الثانية، مع تقديم بعض الأوراق الداعمة لتساعدهم في التفكير والكتابة. مثلاً: (أشكال القمر، صفاتيه وأشكاله، دورانه حول الأرض، وطبيعة سطحه وكيف هبط العلماء عليه).

- أجعل طلابك ينظرون إلى صورة المصدر صفحة 127، ومن ثم نقشهم في الأسئلة الواردة أسفل الصورة:

- **ماذا ترى في الصورة؟**

- **هل رأيت القمر أشكالاً؟ عدّها.**

**الاستماع للنص.**

**الاستماع الأول:**

- عرض قوانيين الاستماع وتحث الطلبة على الالتزام بها بشكل صحيح؛ مع تحفيزهم بعرض

بعض المحفزات، مثل: (بطاقات خروج - الوجوه الباسمة - عبارات الشكر - شهادات تقدير - هدايا نوعية).

- تشغيل النص عبر الباركود والاستماع إليه ليقوم الطلبة باستنتاج فكرة النص وتدوينها من خلال استراتيجية (تدوين الملاحظات).
- مناقشة الطلبة للحصول على بعض المعلومات عن القمر من خلال المناقشة التالية وفقاً لاستراتيجية (الدقة الواحدة):
  - ما تعرّيف القمر؟
  - هل القمر مضيء أم معتم؟
  - عمّ يتحدث النص؟
  - ما المعنى العام للنص الذي استمعتم إليه؟

**التدريب:**

- بعد المناقشة يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم 1 صفحة 128 بشكل صحيح.  
**الاستماع الثاني:**

• تشغيل النص عبر الباركود، ثم الإجابة عن الأسئلة من خلال استراتيجية (اكتشف الخطأ) حيث يضع المعلم بعض الجمل التي وردت في السؤال رقم 2 بصورة معايرة عن شكل السؤال المعروض:  
مثال: القمر يدور حول الأرض مرة كل يوم.  
يسمى القمر في بداية الشهر القمري محافاً.  
هبط العلماء على سطح القمر بواسطة الطائرات الهوائية.

**التدريب:**

- أجعل طلابك يجيبون عن السؤال رقم 2 بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.
- ناقش طلابك في بعض المعلومات الواردة في النص المسموع من خلال استراتيجية (صح، خطأ) برفعهم علامة (✓) عندما يذكر زملاؤهم معلومة صحيحة، وعلامة (✗) عند ذكرهم معلومة خاطئة.  
مثال: القمر جرم سماوي معتم.  
للقمر خمسة أوجه.  
يمكن لراكبي الطائرات الهوائية الهبوط على سطح القمر.

### التدريب:

- وجه طلابك للإجابة عن السؤال رقم 3 صفحة 129 بشكل صحيح.
- ناقش طلابك فيما توصلوا إليه من معلومات جديدة حول القمر في الخانة الثالثة من المخطط.
- اقترح على طلابك بعض مصادر المعلومات عن القمر.
- وضح لهم أساليب الاستفادة من المعلومات التي حصلوا عليها في حياتنا (الجد، الاجتهاد، الطموح للصعود إلى القمر).

### معلومات إضافية للمعلم

- ادعم المعلومات التي تعرف عليها الطلبة بما ورد في كتابه الحكيم عن القمر بأيات قرآنية تتحدث عن القمر مثل قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ الْسِّينَينَ وَالْحِسَابَ مَا حَلََّ اللَّهُ ذِلِّكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفْصِلُ الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ [يونس: 5]
- حاور الطلبة في الإجابة عن الأسئلة.
- ادعم كل ما يقوله طلابك من خلال التشجيع المستمر.
- اعرض مجسمات تساعد الطلبة على تخيل مراحل القمر المتعددة.
- يمكنك الاستعانة بلوحة تبين كيفية دوران القمر حول الأرض أو فيديو بسيط.
- جهز بطاقة (صح وخطاً) لتقوم بتوزيعها على الطلبة عند تنفيذ الاستراتيجية.
- ادعم طلابك حين الحديث ولا تنتبه أخطاءهم.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- ذكر الطالب لأسماء القمر في مراحله المختلفة.

#### إثراء:

- إعادة الطالب سرد النص المسموع شفهيًّا.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم/كتاب الطالب/التواصل الشفهي/تقييم الأقران/التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

**أخطاء شائعة:**

- ضعف قدرة الطالب على التركيز فيما يستمع إليه.
- عدم فهم النص المسموع.
- صعوبة بعض المفردات الواردة في النص المسموع.

- بطاقات الكلمات/ المجسمات/ الصور/ الحاسوب/ قصة المخطط الورقي/ بطاقات ✗.

**النشاط البيئي**

- جمع الطلاب آيات من القرآن الكريم ذكر فيها القمر.

**الشuttle**

**الفرع:**

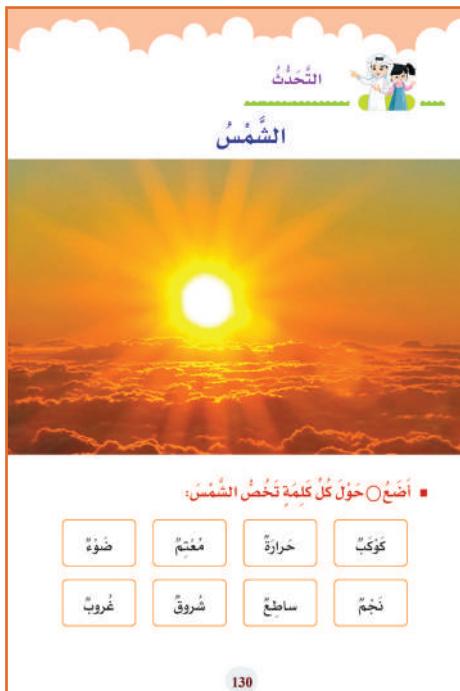
- التحدث.

**عنوان الفرع:**

- الشمس.

**المخرجات**

- الاستمتاع بالألوان والرسوم في الصور.
- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.
- استخدام الجمل الخبرية في الحديث بلغة عربية فصيحة.
- استشعار قدرة الله سبحانه وعظمته في الخلق.



**النتائج:**

- 1.1.7) يقدم في حديثه خيراً أو معلومة مستخدماً الجمل الخبرية المناسبة.
- 3.5.7) يصف العلاقات بين الشخصيات ومشاعر بعضها نحو بعض.
- التعبير عن قصة الشمس بلغة عربية فصيحة.
- عرض تفاصيل لأحداث قصة القاضي الذي بلغة عربية فصيحة.

## المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** (نجم ساطع ملتهب، مضيء بذاته).
- **المفردات:** (أشعاعي - الحرارة - فيتامين د - امتصاص - عظامكم - تموت - النباتات - تتوقف).

### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- الحديث عن فوائد الشمس لكل من النباتات والحيوان والإنسان وكذلك الحديث عن المجموعة الشمسية، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة النص المسنون (تعظيم قدرة الله) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- المناقشة وال الحوار.
- أستمع وأدون.
- الأنشطة الصورية.
- (بطاقات مصورة يعبر عنها الطالب بجمل).
- المتحدث الصغير.
- النوافذ المفتوحة.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### التهيئة:

- اعرض أنشودة الشمس الرائعة ومن خلالها، يستنتج الطالبة عنوان درس اليوم.
- قم بالتهيئة للدرس، وذلك عن طريق ذكر أهمية التحدث في حياتنا العامة مع ذكر آداب التحدث من (التحدث بلغة عربية فصيحة، أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره، وأن يكون مستخدماً للغة الجسد).

- اعرض صورة الكتاب صفحة 130؛ ثم وجه الطلبة لقراءة عنوان الدرس، مع استعراض ما في الصورة من جمال. (الأنشطة الصورية)

- اطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطالب:

#### - ماذا يظهر في الصور؟

- افتح المصدر صفحة 130 لوضع دائرة حول كل ما ينطبق على الشمس من وجهة نظرك المبنية: (كوكب - حرارة - معتم - ضوء - نجم - ساطع - شروق - غروب).

#### الاستماع للقصة:

#### الاستماع الأول

- اعرض النص للاستماع عبر الباركود صفحة 131 ليقوم الطالب بتدوين بعض المعلومات من خلال استراتيجية **أستمع وأدون**.

- اختر بعض الطلبة عبر استراتيجية الرؤوس المرقمة عرض ما قاموا بكتابته عن درس اليوم من خلال الاستماع الأول من خلال **استراتيجية المتحدث الصغير**.



- استمع إلى الطلبة دون مقاطعتهم مع التعزيز والتصويب.
- عرض الصور الواردة في مصدر التعلم صفحة 131 ملقياً أسئلة حول الصور أو تاركاً الطالب ليقوموا بالتعبير عنها بلغة عربية فصيحة مع مراعاة الفروق الفردية، وبعد ذلك علّق المعلم على الصور موضحاً:
  - الصورة الأولى** تتعلق بدوران الأرض حول نفسها كل يوم وحدوث الليل والنهار.
  - الصورة الثانية** تتعلق بدوران الأرض حول الشمس وحدوث الفصول الأربع.
  - الصورتان الثالثة والرابعة** تتعلقان بأهمية الشمس للكائنات الحية الإنسان والحيوان والنبات.
  - تحدد مع طلابك عن أهمية الشمس لكل الكائنات الحية مفسراً فائدتها لكل كائن حي.
  - يأقي المعلم الأسئلة التالية:
    - تحدث عن الشمس كمظهر من مظاهر قدرة الله عز وجل.
    - وزّع (استراتيجية النوافذ المفتوحة) ليقوم الطالب بذكر ما يلي:
      - ماذا يحدث لو: لم توجد الشمس واختفت فجأة؟
      - ارسم رسمة تعبّر بها عن أهمية الشمس لكل الكائنات.
      - اكتب بعض المعلومات التي تعرّفت عليها عن الشمس.
      - تحدث عن قدرة الله في خلقه للشمس.
      - قيّم أعمال الطلبة؛ مع تشجيعهم وتقديم الهدايا لهم.
    - تحدد مع طلابك حول الفرق بين القصص الخيالية والحقيقة. ثم اسألهم: هل درس اليوم يُعد من الخيال أم الحقيقة؟

### التدريبات:

- فتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 132 وتلوين الصورة.
- حاور طلابك وناقشهما في: ماذا لو اختفت الشمس عن الكون... ماذا يمكن أن يحدث؟

### معلومات إضافية للمعلم

- امنح طلابك فرصة للانطلاق في التعبير عن أحاسيسهم.

- احرص على التفاعل الانفعالي السعيد مع طلابك أثناء الحوار.
- احرص على إكسابهم مهارات تلقائية في أثناء التحدث، مثل: تمييز الحديث باللغة الفصيحة عن الحديث باللهجة العامية.
- ترديد جمل متتابعة باللغة العربية الفصيحة في النص.
- التحدث بصوت واضح.
- إعطاء زملائهم فرصة التحدث وتجنب مقاطعتهم أثناء حديثهم.
- الانتباه للحديث وحسن الاستماع.



### **مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- الإجابة عن بعض الأسئلة البسيطة.
- تلوين الشمس بالألوان المعبرة عنها.

**إثراء:**

- يتحدث الطلاب عن الشمس وقدرة الله في خلقها.
- تلخيص المعلومات التي عرفها عن الشمس.

### **أخطاء شائعة:**

- عند تحدث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدد والمعدود، فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

### **مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).

### **النشاط البيئي**

- اكتب القيمة المستنيرة من نص التحدث.

## رائد الفضاء شهاب



### ملاحظات على الدرس:

يُقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- الحديث عن الكواكب والنجوم ومداراتها في الكون، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (استشعار عظمة الخالق) مع مناقشتها (استشعار عظمة الخالق) من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- القراءة.

### عنوان الفرع:

- رائد الفضاء شهاب.

### المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الأفكار الجزئية للنص.
- التعبير عن حبه للقمر وتخيل صورته.
- تخيل ما يمكنه فعله لو صعد إلى القمر.
- استشعار عظمة الخالق عز وجل في خلقه للقمر.

### الناتجات:

- (2.3.8) يقرأ نصوصًا جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.5.9) يحدد بعض أحداث القصة.
- (1.5.3) يحدد المضاد للصفات شائعة الاستخدام.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات



- **المفاهيم والمصطلحات:** رائد الفضاء، مركبة فضائية.
- **المفردات:** تتلقى تدريجياً، أغرس.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- نافذة القراءة: (تستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القراءة الفعالة.

- اسحب بطاقة (يقوم المعلم بإعداد المفردات الجديدة مع المعنى أو المضاد ويوزعها على المجموعات فيقوم طالب من المجموعة (أ) بقراءة بطاقة، ومن ثم يبحث الطالب في المجموعة (ب) عن معناها أو مضادها).

- استراتيجية الكنز وحراسه. (تستخدم عند غلق الدرس)

- صندوق خاص مكتوب عليه (ابحث عن الكنز) هناك عدد من الطلاب يقومون بحراسته، كل منهم معه سؤال، والطالب الذي يتم اختياره للإجابة عليه أن يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح ليحصل على الكنز وإذا أخطأ يدخل ويخرج غيره.

- الطلقة اللغوية (الحديث عن محتوى الدرس بجمل موجزة).

- الخرائط الذهنية.

- أعاد المثلجات.

### التهيئة:

- يعرض المعلم صور الكتاب صفحة 133.

- يلاحظ الطلبة الصورة، ومن ثم يكونون فكرة عامة عن الدرس من خلال (استراتيجية القراءة الفعالة – ما قبل القراءة).

- يطرح المعلم الأسئلة التالية على الطلاب:

- توقع موضوع درس اليوم.

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- هل تحب أن تسافر إلى القمر؟ ولماذا؟

- تخيل لو أن هناك حياة على سطح القمر. كيف ستكون؟

- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح وعبر.
- يقرأ المعلم؛ ويردد من خلفه الطلاب.
- يحدد المعلم فقرة من الدرس للقراءة منه: ومن ثم الطلبة بعد ذلك مع مراعاة الفروق الفردية عند القراءة من خلال استخدام **نافذة القراءة**.

**المستوى الأول:** قراءة الفقرة كاملة.

**المستوى الثاني** قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

**المستوى الثالث:** قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة مع استراتيجية القراءة الفعالة ومرحلة القراءة، وذلك للوصول إلى المعنى العام.

- عمّ يتحدث النص؟

- ما المعنى العام للنص؟

- يمكن للمعلم أن يزيد عدد الأسئلة التي تتحدث عن عمق الدرس من خلال التدريب رقم (1) صفحة 137.

- ماذا يعرف شهاب عن رائد الفضاء؟

- أين يتدرّب رائد الفضاء على التجارب الفضائية؟

- ماذا عليك أن تفعل لتصبح رائد فضاء؟

- ماذا سيغرس شهاب على سطح القمر؟

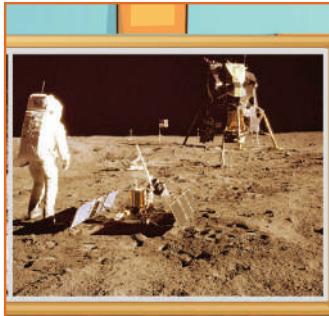
- يقوم المعلم بتلقي الإجابات من الطلاب مع التعزيز وتقديم التغذية الراجعة.

• من خلال استراتيجية **اسحب بطاقة**:

- يقوم الطلبة بالبحث عن معاني ومضاد الكلمات وجمعها ومفردها: (**تزوّد = تمدّه**، (**تعرف = تعلم**)، (**الهبوط × الصعود**) (**التجارب مفردها تجربة**)، (**علم جمعها أعلام**).

### التدريب:

- يقوم المعلم بعرض السؤال الثاني بمصدر التعلم صفحة 137، ومن ثم يناقش المفردات مع الطلبة شفهيًّا، ثم يحث الطالب على إجابة السؤال في مصدر التعلم مع متابعتهم وحثهم على الكتابة بخط جميل والحرص على نظافة مصدر التعلم.
- من خلال استراتيجية **الكنز** وحراسه يقوم المعلم مع الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التالية (**القراءة الفعالة - ما بعد القراءة**):
- تخيل أنك وصلت إلى الفضاء، تحدث إلى زملائك عن:



- شكل المركبة التي نقلتك إلى هناك.
- ماذا أخذت معك؟
- ماذا رأيت هناك؟
- هذه القصة حدثت في أي حصة؟
- ماذا يستعمل رواد الفضاء للتنقل؟
- أين يتدرّب رواد الفضاء على التجارب قبل سفرهم؟
- اقترح عنواناً آخر للدرس.
- يستمع المعلم إلى إجابات المجموعات مع تقديم التغذية الراجعة، ومن ثم يحث الطلبة على الإجابة عن السؤال رقم (3) صفحة 137 والسؤال رقم (4) صفحة 138 بشكل فردي.
- من خلال المسابقات بين المجموعات يوزع المعلم السؤال رقم (5) صفحة 138 على المجموعات؛ حيث يكلفهم بترتيب الأحداث وقراءة ما تم ترتيبه بشكل صحيح.
- يقوم المعلم باختيار بعض الطلبة لسرد الدرس في جمل بسيطة.
- (الطلاقة اللفظية) من خلال استراتيجية أعود المثلجات.
- يوزع المعلم على الطلاب خرائط ذهنية ليكتب كلّ منهم خطوات تحقيقه لحلمه مثل شهاب.

### معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم للطلاب آيات من القرآن الكريم تدل على قدرة الله عز وجل في خلق الكون:
- شجّع طلابك على القراءة من خلال بعض العبارات المحفزة: (أنت قارئ جيد، أنت موهوب القراءة، أنت فارس القراءة).
- كلف طلابك بكتابة أكبر قدر من الكلمات التي مرت عليه أثناء شرح الدرس من خلال مسابقة (تذكر واكتتب) لزيادة الحصيلة اللغوية.

## **مراجعة الفروق الفردية**

**علاج:**

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الأخطاء في نطق التنوين بمختلف أنواعه.
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.
- الخلط بين بعض الحروف الهجائية.
- الخلط بين أنواع المدود.

## **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير логти / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

## **مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

## **النشاط البيتي**

- اجمع معلومات عن أول رائد فضاء عربي صعد إلى الفضاء.



## **النكرة والمعرفة**

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية.

## **عنوان الفرع:**

- النكرة والمعرفة.

## **المخرجات**

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- التمييز بين النكرة والمعرفة بشكل صحيح.
- توظيف النكرة والمعرفة في جمل مفيدة بشكل صحيح.

### الناتجات:

- (6.3.4) يميز بين النكرة والمعرفة وفق مثال. مثل:  
 - المعرف بـأي: الكتاب، الحديقة.  
 - العلم (الأشخاص والأماكن): محمد، الدوحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المصطلحات والمفاهيم:** النكرة – المعرفة.
- **المفردات:** عاليًا.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

• العدسة المكبرة.

• التعلم المباشر.

• الخريطة الذهنية.

• الأنشطة المصورة.

• النصف والنصف الآخر.

• الرؤوس المرقمة.

• الظهر بالظهر.

#### التهيئة:

- من خلال **العدسة المكبرة** يكتشف الطالب عنوان درس اليوم.
- يدون المعلم العنوان، ويقرأ الأهداف المرجو تتنفيذها اليوم.
- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم (1) صفحة 139 على شاشة العرض، يقرأ المعلم رأس التدريب (أقرأ الجمل التالية منتبهاً للكلمات الملونة).

#### الكتاب مفيد. الدوحة جميلة.

كتبت **ريم** الدرس. رفع **راشد** العلم عاليًا.

### ملاحظات على الدرس:

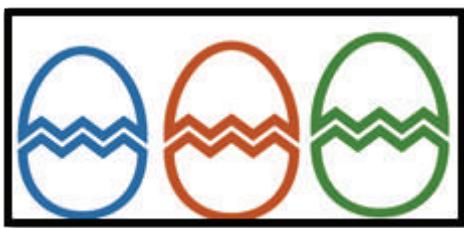
**يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:**

- الحديث عن العلم ودلالته عن الوطن ووجوب الاهتمام به والدوحة كعاصمة لدولة قطر ومقرًا الحكم، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (حب الوطن) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

- يصنّف المعلم الكلمات الملونة على **الخريطة الذهنية**؛ بحيث يضع المعرف بـ(الـ) في جهة وأسماء البلاد في جهة، وأسماء الأشخاص في جهة.



- يوضح المعلم للطلبة أن الاسم المعرفة أنواع (ما يقترن به الـ) :  
أسماء البلاد والأماكن) (أسماء الأشخاص).



- يوزع المعلم على المجموعات خريطة ذهنية مدونًا عليها نماذج للأسماء المعرفة؛ ويطلب منهم كتابة نماذج أخرى من إنشائهم على نفس النمط.

- يعرض المعلم النشاط رقم 2 صفحة 139، ثم يقرأ رأس السؤال (اقرأ الجمل التالية متبعًا للكلمات الملونة).

- يعرض المعلم الجمل ذاكرًا للطلبة أن هذه الكلمات ليست معرفة بل نكرة؛ لأنها خالية من (الـ) وكذلك ليست أسماء لأشخاص أو مكان أو بلاد. (قصة - طفلة - لعبة - طالبة)



- يذكر المعلم كلمات تدل على النكرة؛ يحث طلابه على استحضار كلمات على نفس النمط).

### التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة فتح مصدر التعلم صفحة 140 والإجابة عن السؤال رقم (3) بتصنيف الكلمات المعرفة والنكرة ووضعهما في مكانها الصحيح.

- يوضح المعلم للطلبة أن الكلمات على نوعين (معرفة - نكرة).

- يقوم المعلم من خلال السبورة التفاعلية بعرض الجزء الأول من النشاط رقم (4) صفحة 140 بعرضه كلمتي (بيت - مسجد) موضحاً للطلاب أن الكلمتين نكرة، وسنقوم بتحويلهما إلى معرفة، وذلك بوضع (الـ) في أول الكلمتين (البيت - المسجد).

- يعرض المعلم بعض البطاقات المصورة على كل طاولة؛ طالباً منهم تصنيفها حسب نوع الكلمة (معرفة - نكرة)؛ مع تحويل النكرة إلى معرفة شفهيًّا. (الأنشطة المصورة)

- يضع المعلم بعض البطاقات التي تحمل كلمات معرفة، ويطلب من الطلاب جمع النصف والنصف الآخر.

(شجرة - الشجرة) (كتاب - الكتاب)

(معلمة - المعلمة) (طبيب - الطبيب)

- تعرض المجموعات أعمالهم مع تقييم الأقران.

- يحث المعلم الطلبة على الإجابة عن باقي السؤال بشكل مستقل (مدرسة - المدرسة) (مطار - المطار) (حي - الحي) (شارع - الشارع)

- من خلال (استراتيجية صندوق العجائب) الذي يوزعه المعلم على المجموعات طالباً منهم البحث داخله عن الأوامر المطلوبة منهم لتنفيذها، على أن يحتوي كل صندوق على بطاقة

بها كلمة من كلمات النشاط رقم (5) صفحة 140؛ ليقوم الطالب بتوظيفها في جملة من عندهم (قلم - ريم - عمان - الحافظة).

- يتم عرض الإجابات من خلال اختيار الطالب عبر استراتيجية الرؤوس المرقمة؛ ليعرض الطالب ما كتبوه، والتقييم من خلال المعلم الصغير.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تدوين الجمل التي توصلت إليها المجموعات.
- من خلال استراتيجية الظهور بالظهر يقول أحد الطلبة كلمة نكرة ويقوم الثاني بتعريفها، أو كلمة معرفة ويقوم الثاني بتوظيفها في جملة من عنده.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- قم بإعداد أنشطة مشوقة لطلابك.
- يمكنك استخدام استراتيجيات أخرى غير المعروضة سابقاً.
- حاول زيادة الحصيلة اللغوية لطلابك من خلال (دفتر الحصيلة اللغوية) (دفتر صغير يقوم الطالب فيه بتدوين مفردات جديدة من خلال الأنشطة اليومية).
- الدعم лفظي المستمر لطلابك يصنع المعجزات.

### **مراقبة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- يقوم الطالب بتصنيف الكلمات إلى: (معرفة - نكرة).

#### **إثراء:**

- يوظف الطالب الكلمات (معرفة - نكرة) في جمل صحيحة.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### **مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات - الصور.

### **النشاط البيئي**

- كتابة الطالب لبعض الكلمات (نكرة - معرفة).

## مهارات صوتية

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

### المخرجات:

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

### النتائج:

- (1.3.1) يميز بين النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو في المخرج.

- (1.2.2) يميز بين التاء المربوطة في نهاية كلمات ملوفة.

- (1.10.1) يميز أشكال الهمزة في نهاية الكلمة.

- (2.10.1) يقرأ الهمزة في نهاية الكلمة.

- (1.5.2) يدرك أن الشدة عبارة عن صوتين أحدهما ساكن والآخر متحرك.

- (2.5.2) يقرأ الحرف المشدد في كلمات ملوفة.

- (1.2.3) يقرأ كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المصطلحات والمفاهيم:** حسن الخلق.

- المفردات:** يحضر.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الحرروف المبعثرة.
- التعلم المباشر.



### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة فمن خلال:

- الحديث عن اللؤلؤ واستخراجه من الخليج العربي قديماً وحديثاً، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس مع مناقشتها (حسن الخلق) من خلال ربطها بالواقع.

- التصنيف.

- الرؤوس المرقمة.

### التهيئة:

- من خلال الحروف المبعثرة يكون الطلبة بعض الكلمات مع قراءتها بشكل صحيح.
- يدون المعلم العنوان، ويقرأ الأهداف المرجو تفيذها اليوم.
- يعرض المعلم تدريبياً مشابهاً لما ورد في مصدر التعلم صفحة 141.

### املا الفراغ بالكلمة المناسبة، واقرأ:

باسم، حاسم.

1. هذا أخي.....

2. هذا قرار.....

- يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن التدريب رقم (6) صفحة 141 بشكل جماعي.
- يجيب الطالبة عن الجزء الثاني من النشاط رقم (6) بشكل فردي، مع مرور المعلم بهم، وتقييم الأقران.
- يعرض المعلم بعضاً من الكلمات التي تحتوي على حرف مشدد، وبعض الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة.
- مثال: هناء، الضفدع، وفاء، التوت، بؤبؤ.
- يقوم المعلم بتصنيف الكلمات وفقاً للحرف المشدد، وكذلك الهمزة من خلال الجدول التالي:

• كلمات فيها حرف مشدد	• كلمات فيها همزة
• الضفدع - التوت	• هناء - وفاء - بؤبؤ

- يصنف الطلبة الكلمات الواردة في النشاط رقم (7) صفحة 141.
  - يقوم المعلم بعرض فقرة القراءة الواردة بالنشاط رقم (8) صفحة 142.
  - من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة يختار المعلم بعض الطلبة لقراءة الفقرة مع مراعاة الفروق الفردية.
  - يناقش المعلم الطلبة في الأسئلة الواردة.
- أين يسكن جاسم؟

- أين تجول جاسم وأسرته؟

- متى عادت الأسرة إلى البيت؟

- من خلال الألعاب التربوية يحدد الطالبة كلمة تنتهي بباء مربوطة، وأخرى بهاء مربوطة، وكلمة بها ألف مقصورة، وأخرى تنتهي بهمزة على السطر.

### معلومات إضافية للمعلم

• المهارات الصوتية يتم معالجتها أثناء حصة القراءة.

• الدعم اللفظي المستمر لطلابك يصنع المعجزات.

• أخبر طلابك أن الحرف المشدد هو عبارة عن صوتين أحدهما ساكن والآخر متحرك.

### مراقبة الفروق الفردية

**علاج:**

• يقوم الطالبة بوضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على الشدة.

**إثراء:**

• يصنف الطالبة الكلمات التي تحتوي على الهمزة في جدول، والكلمات التي تحتوي على حرف مشدد في جهة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم/ كتاب الطالب/ ورقة عمل/ تقييم الأقران/ التعلم الذاتي.

#### أخطاء شائعة:

- عدم مقدرة بعض الطالبة على محاكاة النمط نظراً لقلة حصيلتهم اللغوية.
- بطء الفهم للمطلوب من بعض الطلبة.

#### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور.

#### النشاط البيئي

- اكتب كلمات تنتهي بالهمزة، وكلمات بها حرف مشدد.

## التركيب والتحليل



### ملاحظات على الدرس:

**يتقاطع هذا الدرس مع مادة العلوم في:**

- الحديث عن الإشعاعات، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمي (النظام / التعاون) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

### الفرع:

- التركيب والتحليل.

### عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل.

### المخرجات:

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

### النتائج:

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: طا/ل/بات.

- لا/ع/بوان، صا/د/ق/هم.

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- المصطلحات والمفاهيم:** العلوم، الإشعاعات.

- المفردات:** فائدة، رائدة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.



- لعبة الأظرف.

- ألعاب تربوية (بازل).

- لعبة المقاطع المتقاطعة.

- لوحة التحليل والتركيب.

- التقييم الذاتي.

- البليارد.

### **التهيئة:**

- من خلال عرض لعبة الأظرف يُثْبِت المعلم الطلبة على قراءة ما بداخل الأظرف (بازل لبعض الكلمات) لاستنتاج عنوان الدرس.

- يقوم المعلم بتوضيح معنى التحليل بشكل صحيح (قطع الكلمة إلى مقاطع صوتية ليسهل قراءة الكلمة).

- يعرض المعلم عدداً من الكلمات البسيطة على الطلبة، ثم يقرأ هذه الكلمات مخبراً الطلبة أنه سيقوم بتحليلها إلى مقاطع صوتية، ويمكنه استخدام التصفيق أو القفز أو أصابع اليدين أثناء التحليل ليوضح عدد المقاطع.

**مثال:** كلمة (تدريباً)، يقوم المعلم بقراءة الكلمة، ومن ثم يحللها صوتيّاً وكتابيّاً عن طريق لوحة التحليل والتركيب.

- يوزع المعلم لعبة المقاطع المتقاطعة على المجموعات، ومع كل لعبة كلمة مما ورد في النشاط رقم 9 (العلوم - الهبوط)، ليقوم الطلبة بجمع المقاطع التي تتكون منها الكلمة مع كتابة المقاطع في مصدر التعلم صفحة 143 النشاط رقم (9).

- يتبع المعلم المجموعات، وهي تقوم بجمع المقاطع وكتابتها داخل مصدر التعلم.

- يشجع المعلم المجموعة الأسرع في جمع المقاطع وتدوينها.

- يُثْبِت المعلم الطلبة على تحليل الكلمات (يتلقى - تجتهد - الإشعاعات) بشكل مستقل.

- يقوم المعلم بعرض التحليل الصحيح للكلمات على شاشة العرض، ويُثْبِت الطلبة على تقييم إجاباتهم (التقييم الذاتي).

- يبين المعلم للطلبة المقاطع الطويلة من المقاطع القصيرة.

- يقوم المعلم بعرض نموذج مماثل لما ورد في مصدر التعلم صفحة 143 النشاط رقم (10) من خلال البازل مطالبًا الطلبة بتركيب كلمات من المقاطع الموزعة عليهم بشكل صحيح (قا - صا -

- ها) (ئ / م/ة) لتكون الكلمات (قائمة - صائمة - هائمة).

- يعرض المعلم المقاطع الواردة في مصدر التعلم على السبورة التفاعلية، ومن خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة يقوم المعلم باختيار بعض الطلبة لسحب المقاطع وتكون الكلمات (رائدة - فائدة - عائد).
- يقوم المعلم بحث الطلبة على كتابة الإجابات بشكل صحيح في مصدر التعلم مع الحفاظ على نظافة المصدر.
- يقوم المعلم بإلقاء بعض المقاطع على (لعبة البليارد) وحث الطلبة على تجميع مقاطع لبعض الكلمات وقراءتها بشكل صحيح.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- يمكن للمعلم أن يدرب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً التصفيق، أو العد على الأصابع، أو القفز بعد كل مقطع.
- يوضح للمعلم أن التحليل والتركيب مهمان في مساعدة الطالب على مهارة القراءة.
- يمكن للمعلم اختيار إحدى الكلمات؛ ويطلب من الطلاب استبدال حرف بالكلمة بحرف آخر لتنتج كلمة جديدة مع مطالبة الطلاب بقراءة الكلمة الجديدة؛ وتوظيفها في جملة، وهذا من قبيل الإثراء اللغوي.
- يمكن للمعلم طرح بعض أسئلة تنمية مهارات التفكير من قبيل: **ماذا لو لم يكن هناك تركيب مقاطع الكلمات؟**
- ضرورة مراجعة آليات التحليل مع الطالب وتذكرها بالنسبة للمتحرك - الساكن - الحركة القصيرة والطويلة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.

#### **أخطاء شائعة:**

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:
  - حرفاً متحركاً فقط، أو حرفاً متحركاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحركاً مع مد (ا - و - ي).

#### **مراجعة الفروق الفردية**

##### **علاج:**

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (جسم، قطر).

##### **إثراء:**

- تحليل كلمات بها حرف مشدد (التجارب، خاصاً).

#### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم القرآن / التعلم الذاتي.

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات أ/ الصور.

**النشاط البيئي**

- تحليل الكلمات (الأسرة – الصافية) إلى مقاطع صوتية.

**الجملة**

**الفرع:**

- الخط.

**عنوان الفرع:**

- الجملة صفحة 144.

**المخرجات**

- كتابة نموذج خطى وفق قواعد خط النسخ.
- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

**مثال على النتائج الخاصة**

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًّا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطياً وفق قواعد خط النسخ.



### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: القمر.
- المفردات: هبط.

#### ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- الحديث عن القمر ودوره في معرفه بدايات الشهور الهجرية مع عد الشهور الهجرية، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر جملة الخط مع مناقشتها (النظافة) من خلال ربطها بالواقع.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- حذف المكرر.
- النبذة.
- القراءة المشتركة.
- التعلم المباشر.
- مرر القلم.
- البطاقات الخاطفة.
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### التهيئة:

- من خلال استراتيجية **حذف المكرر** يطلب المعلم من الطلاب حذف المكرر في ورقة العمل المعطاة لهم لاستنتاج عنوان درس اليوم.

#### سير الحصة:

- يعرض المعلم جملة الخط صفحة 144، ويقوم بقراءتها بشكل صحيح.
- يقرأ الطلبة الجملة بشكل صحيح قراءة جماعية عن طريق استراتيجية القراءة المشتركة؛ ثم قراءة فردية عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقمة مع مراعاة الفروق الفردية.
- يناقش المعلم الطلبة في الجملة المعروضة من خلال:
  - حل كلمة المعلم.
  - ضع كلمة تصف بها كلمة القمر.
  - هات كلمة مساوية لكلمة هبط في المعنى.
  - استبدل كلمة المعلم بـ(المعلمان) وغير ما يلزم. (المستوى الأول)
  - ماذا عرض المعلم؟
  - ماذا يرتدي من يهبط على سطح القمر؟
  - ما جمع كلمة رجل؟

## - ما مضاد كلمة هبط؟

- يكتب المعلم الجملة على السبورة مراعيًّا معايير الكتابة.
- يوضح المعلم طريقة كتابة بعض الحروف إما عن طريق عرض تقديمي أو فيديو أو القلم الإلكتروني.
- عن طريق استراتيجية تمرير القلم يحث المعلم المجموعات على كتابة جملة الخط على سبورة المجموعة من خلال استراتيجية (مرر القلم)، مع عرض أعمال الطلبة والتقييم من قبل الزملاء والمعلم.
- يعرض المعلم نموذجين خطيين للجملة.
- يطلب المعلم من الطلاب المقارنة بين الخطين.
- يختار المعلم عدًّا من الطلبة لكتابة الجملة على السبورة عن طريق البطاقات الخاطفة، يحصل كل طالب على بطاقة بها كلمة، فيقوم بكتابه الكلمة على السبورة بشكل صحيح؛ وهكذا إلى انتهاء الجملة.
- يخبر المعلم الطلبة بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 144، وكتابة الجملة مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة.
- يطلب المعلم من الطلبة مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم (التقييم الذاتي).

**التدريبات:**

- يتبع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتابتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

**معلومات إضافية للمعلم**

- قم بإجراء مسابقة الخطاط الصغير لتحفيز طلابك على الكتابة.
- قدم لطلابك بعض النصائح للكتابة بخط جميل، مثل:

  - أمسك القلم بطريقة صحيحة.
  - اجلس جلة صحيحة.
  - حافظ على المسافات بين الكلمة والأخرى.
  - راعي الحروف وطريقة كتابتها.
  - الكتابة في الكتاب من الأسفل للأعلى.

- اختر الطلاب الذين يقومون بالأنشطة عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقمة.
- كن عادلاً مع طلابك في التقييم، وأظهر للجميع الود والحب.

### أخطاء شائعة:

- كبر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص لكتابته.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- الكتابة من أعلى لأسفل.
- عدم مقدرة بعض الطلبة في التحكم في القلم بشكل صحيح، والخلل الناتج عن ذلك هو كتابة غير مرتبة.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

#### إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة.  
(محاكاة)

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات/ نموذج منقط للجملة).

### النشاط البيئي

- كتابة جملة: (رائد الفضاء يتلقى تدريباً على التجارب الفضائية).

### الجملة

#### الفرع:

- الإملاء.

#### عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 144.

### المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة سليمة خالية من الأخطاء.

#### الإملاء المنظور:

قال المعلم: هل تعلم يا شهاب أن رائد الفضاء يتلقى تدريباً على التجارب الفضائية تحت الماء قبل أن يسافر إلى الفضاء؟

### مثال على النتائج الخاصة:

#### ملاحظات على الدرس:

- يتقطع هذا الدرس مع معايير الرياضة في: الحديث عن ضرورة تلقي تدريبات تحت الماء وتعلم السباحة، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر جملة الإملاء المقروءة مع مناقشتها (حب العلم / النظافة) من خلال ربطها بالواقع.

• (1.4.10) يكتب مراعيًّا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.

• (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.

• (1.5.10) يكتب جملًا منظورة ي مليها عليه المعلم.

• كتابة الطالب ما ي مليه عليه المعلم كتابة صحيحة.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

• المفاهيم والمصطلحات: (رائد الفضاء، التجارب الفضائية).

• المفردات: تدربيًا.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

• اكتشف العنوان (القلم السحري).

• التعلم المباشر / القراءة المشتركة.

• قطار التحليل والتركيب / تقييم الأقران.

• الرؤوس المرقمة (للفرق الفردية).

• التعلم التعاوني / المحاكاة / الكتابة المشتركة.

#### التهيئة:

• عن طريق استراتيجية القلم السحري يحث المعلم الطلبة على اكتشاف العنوان الخاص بمهارة اليوم.

• يعرض المعلم الجملة مع قراءته لها؛ ثم قراءة الطلبة قراءة المحاكاة من خلال استراتيجية القراءة المشتركة.

• يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلاب، مثل:

ماذا يتلقى رائد الفضاء قبل الصعود إلى الفضاء؟

أين يتلقى رجل الفضاء تدربيه؟

ما مفرد كلمة التجارب؟

ما مضاد كلمة تحت؟

• يقوم المعلم بتوزيع بعض الكلمات على المجموعات للتحليل والتركيب

## (المعلم - شهاب - يتلقى)

- يكتب المعلم الجمل على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضحاً موضع الحرف من السطر، والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- يكلف المعلم المجموعات كتابة الجملة على سبورة المجموعة كتابة مشتركة مع عرض الأعمال، والتقييم من خلال الأقران.
- يُجري المعلم مسابقة لكتابة بعض الكلمات الصعبة (رائد، تدريبياً، الفضائية، يتلقى) بين الطلبة على السبورة، ويتم اختيارهم وفقاً لاستراتيجية الرؤوس المرقمة.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطالب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسخ في أذهان الطلاب.

## معلومات إضافية للمعلم

- عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجي الكلمات التي يشعر المعلم بأنها صعبة على الطالب.
- تكرر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للكتابة.
- أجعل طلابك يكتبون الشدة على الحروف المشددة في الكلمات تمهدًا للاختبار.



## مراجعة الفروق الفردية

## علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

## إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- أخطاء شائعة:**
  - الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مد.
  - الخلط بين حركة الضم وحرف الواو عند الكتابة وكذلك الكسر وكتابته ياء.

- الملاحظة- التقييم الذاتي- تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

### النشاط البيئي

- كتابة الجملة التالية بسفرر الواجب:  
(أاصعد إلى الفضاء، وأغرس علم بلادي قطر على سطحه).



### الأعمال اليومية 145

#### الفرع:

- التعبير.

#### عنوان الفرع:

- الأعمال اليومية 145.

التغيير الكتابي																																						
الأخطاء الشائعة في الكتابة																																						
<p>١- الأخطاء الشائعة في الكتابة</p> <p>ماذا فعلت في هذه الأخطاء؟</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>قرأت</th> <th>زُرْغَث</th> <th>ذَهَبَتْ</th> <th>زُرْتْ</th> </tr> <tr> <th>نَخْلَة</th> <th>السوق</th> <th>جَدَّاتِي</th> <th>قَصَّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>12</td> <td>11</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>19</td> <td>18</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>26</td> <td>25</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>29</td> </tr> </tbody> </table>							قرأت	زُرْغَث	ذَهَبَتْ	زُرْتْ	نَخْلَة	السوق	جَدَّاتِي	قَصَّة	7	6	5	4	14	12	11	10	21	19	18	17	27	26	25	24				30				29
قرأت	زُرْغَث	ذَهَبَتْ	زُرْتْ																																			
نَخْلَة	السوق	جَدَّاتِي	قَصَّة																																			
7	6	5	4																																			
14	12	11	10																																			
21	19	18	17																																			
27	26	25	24																																			
			30																																			
			29																																			

#### المخرجات

- كتابة جمل بسيطة تعبر عن بعض الأحداث اليومية أو الأنشطة الصيفية من خلال الصور.

#### مثال على النتاجات الخاصة:

- (2.3.11) يكتب جملًا بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصيفية.
- كتابة جمل بسيطة تعبر عن أحداث يومية يقوم بها الطالب.

#### المفاهيم والمصطلحات والمعتقدات

### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: الحديث من خلال أيام الأسبوع (السبت - الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة) وكذلك الشهور وعدد أيامها؛ كما يمكن الحديث عن الأسرة الصغيرة والكبيرة وحقوق الأقارب، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيم الدرس مع مناقشتها (تنظيم الوقت، صلة الرحم، حب القرآن، ممارسة الهوايات) من خلال ربطها بالواقع.

• (زرت - ذهبت- زرعت- قرأت- قصة- جدتي- السوق- نخلة).

• (السبت - الأحد - الاثنين- الثلاثاء- الأربعاء- الخميس- الجمعة).

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التنبؤ.
- التعلم المباشر.
- الأنشطة الصورية.
- لكل رسالة.
- القصة المنسللة.
- التعلم التعاوني.
- تقييم الأقران.
- أعواد المثلجات.

### التهيئة:

- يعرض المعلم صورة لقلم وورقة وصورة لشيء ما، ويطلب من الطلاب التنبؤ بعنوان المهمة.
- يقوم المعلم بعرض نظامه ليوم مصحوباً بالصور.
- على سبيل المثال:

**أتىت إلى المدرسة يوم الأحد الموافق... صباحاً.**

- يخبر المعلم طلابه أنهم سيقومون من خلال النشاط رقم (1) صفحة 145 بملحوظة الأيام والصور، ومن ثم سيتم الاستعانة بصدق الكلمات الوارد؛ ليقوموا بالتعبير وكتابة ماذا حدث في هذه الأيام.
- يقوم المعلم بإلقاء بعض الأسئلة على الطلبة من خلال استراتيجية لك رسالة:

ماذا حدث في اليوم السابع من الشهر؟

متى قرأ الطفل القرآن؟

ماذا فعلت البنت يومي الجمعة والسبت؟

وهكذا.....

- يجهز المعلم للطلبة نموذجاً **لقصة المنسللة** مكتوبًا فيه الأيام والتاريخ؛ لتقديم المجموعات بكتابه

الأحداث وفقاً للتاريخ الموزعة عليهم.

- يتبع المعلم المجموعات وهي تعبر عن الصور.
- يجمع المعلم ما كتبه الطلاب، ويختار طلاباً لقراءة ما تم كتابته وفق استراتيجية أعود المثلجات مع **تقييم الأقران** للقراءة ولحسن صياغة الجمل.
- يكلف المعلم الطلبة بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 146، وكتابة الجمل بشكل صحيح.
- يحث المعلم طلابه على ضرورة الاهتمام بهواياتهم وضرورة ممارستها بشكل صحيح، كما يعمل على ربطهم بالقرآن الكريم وضرورة صلة الأرحام مع العمل على تنظيم أوقاتهم بشكل صحيح.
- اطرح على طلابك الأسئلة التالية:
  - ماذا يحدث لو لم نقم بزيارة الجد والجدة؟
  - ما الحل: زميلنا خالد كلما رأى زهرة أمامه قطعها.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- يساعد المعلم طلابه على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلبة على قراءة الجمل بشكل صحيح.
- اترك المجال لهم للتعبير حتى لو تحدثوا بالعامية، خذ بيدهم ليتحدثوا الفصحي.
- لا تتبع أخطاءهم وكن لهم داعماً.



146

### **أخطاء شائعة:**

- البطء في مسك القلم والتتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

### **مراقبة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- يرتب الطالب جملة عن عمل يومي اعتاد عليه.

#### **إثراء:**

- يكتب الطالب فقرة عن بعض الأعمال التي قام بها على يومين.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

### النشاط البيئي

- كتابة فقرة عن أهم الأعمال التي يقوم بها خلال أسبوع.

## صناعة صاروخ ورقي

### الفرع:

- القراءة.

### عنوان الفرع:

- صناعة صاروخ ورقي.

### المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.

- تحديد المعنى العام للنص.

- تفسير المفردات الجديدة.

- استنتاج بعض المعلومات الواردة في النص.

- تنمية روح الابتكار والتخيل لدى الطالب.

### النواتج

- (2.3.8) يقرأ نصوصاً مدرosaة بطريقة معبرة عن المعنى.

- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مفروء معنى.

- (1.2.8) يحدد الكلمات الجديدة في النص المفروء.

- (3.2.8) يربط الكلمات بدلائلها.

### ملاحظات على الدرس:

- يتقطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: الحديث عن الكواكب والنجوم ومداراتها في الكون، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة النص (حب الوطن) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.



- 2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقتول باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- 1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- 2.2.9) ينفذ بعض التعليمات والتوجيهات البسيطة.
- 2.1.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- قراءة الطالب نص (صناعة صاروخ ورقي) قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المقتول.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.
- تحديد الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقتول استناداً صحيحاً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الصاروخ، المركبة الفضائية.
- المفردات: مقوى، أسطوانة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- القراءة الترددية:  
يقرأ المعلم ومن خلفه يردد الطلبة.
- بائع الجمل / القراءة المشتركة.
- المناقشة النشطة: لتحديد المعنى العام.
- البطاقات المروحة.
- لعبة الكرات الملونة.
- تبادل الأدوار (تستخدم في غلق الدرس؛ حيث يقوم الطالب بتمثيل دور المعلم).
- الطلقة اللفظية.

### التهيئة:

- في هذه الحصة على المعلم إعداد كل الأدوات التي يحتاجها في صناعة الصاروخ الورقي (ورق مقوى - مقص - لاصق).
- يعرض المعلم صورة الدرس (صناعة صاروخ ورقي) صفحة 147، مع عرض الأسئلة الموجودة أسفل الصورة، ومناقشة الطلبة فيها مع إعطائهم الفرصة للإجابة:

**ماذا ترى في الصورة؟**

ما الذي يمكنك صنعه بهذه الأدوات؟

كيف ستصنعه؟

- يترك المعلم الفرصة للطلبة لتخيل ما يمكن صناعته من هذه الأدوات.
- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح وعبر.
- يقرأ المعلم ويردد الطلبة من خلفه من خلال استراتيجية (القراءة الترددية).
- (من خلال استراتيجية **بائع الجمل**) يقوم أحد الطلاب بالمرور على المجموعات وإعطاء كل مجموعة جملة ينقصها كلمة؛ ليقوم الطلاب بالبحث عن الكلمة من خلال المصدر، ثم كتابتها بشكل صحيح مع قراءة الجملة قراءة مشتركة من المجموعة).
- يختار المعلم بعض الطلبة لقراءة جزء محدد من الدرس، من خلال استراتيجية أعد المثلجات مع مراعاة الفروق الفردية:
  - المستوى الأول: قراءة الفقرة كاملة.
  - المستوى الثاني: قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.
  - المستوى الثالث: قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.
- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة، وذلك للوصول إلى المعنى العام من خلال استراتيجية (المناقشة النشطة).

ما عنوان درس اليوم؟

ما الأدوات التي سيسخدمها الطالب في صناعة الصاروخ؟

عمٌ يتحدث النص؟ (العقل والمفتاح)

ما المعنى العام للنص؟

- يقوم المعلم بعرض بعض الأسئلة الواردة في النشاط رقم (1) صفحة 151 من خلال (استراتيجية البطاقات المروحة)

ما أهمية الصاروخ؟

كم خطوةً يمكن اتباعها لصناعة الصاروخ؟

كيف ستزيّن صاروخك؟

ما المادة التي يتم منها صناعة الصاروخ الحقيقي؟

- وذلك للوصول للأفكار الجزئية وال فكرة العامة للدرس.

## التدريبات:

- يناقش المعلم الطلبة في السؤال الثاني صفحة 151، ويكلف الطلاب الإجابة عن السؤال: أقرأ، وأضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: (مستطيل - لاصقاً - مخروط)
- يعرض المعلم الجملة التالية: (يُعد الصاروخ أداة مهمة لدفع المركبة الفضائية إلى الفضاء).
- يكلف الطالب قراءة الجملة بشكل صحيح من خلال مصدر التعلم صفحة 150، مع حث الطالب على الإجابة عن سؤال التوصيل؛ حيث يقوم الطالبة بتوصيل الكلمة بالصورة الدالة عليها.

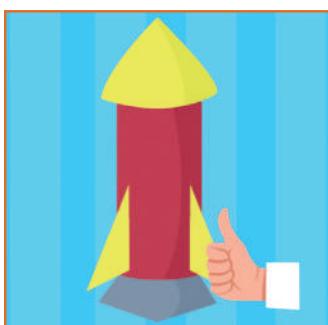
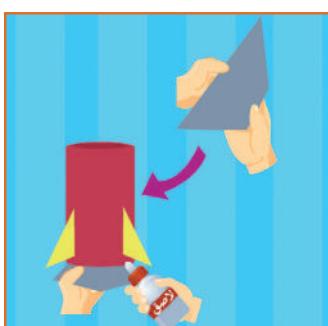


## التدريبات:

- يجيب الطلبة عن السؤال التالي: (ماذا تعلمت من درس صناعة الصاروخ الورقي؟)
- يحدد الطلبة الكلمات الغامضة من خلال وضع خط تحتها. (عمل تعاوني)
- يبتّد الطالبة عن معاني الكلمات أو مضادها عن طريق استراتيجية الكرات الملونة مع تقييم الأقران. (عمل فردي)
- يناقش المعلم الطلبة في الكلمات؛ ومن ثم إدخال الكلمات في جمل (يُعد - كرر - زين - جميل).
- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (3) صفحة 152، وذلك عملياً من خلال صناعة الصاروخ بشكل تعاوني (كل مجموعة تصنع صاروخاً)، ثم ترتيب خطوات صناعة الصاروخ بمصدر التعلم.
- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (4) صفحة 152 بشكل مستقل بعد قراءة المطلوب من السؤال وهو (تخيل أنك وصلت إلى الفضاء، تحدثت إلى زملائك عن .....).
- يغلق المعلم الدرس من خلال استراتيجية تبادل الأدوار؛ حيث يسأل الطلبة عن أي معلومة وردت في الدرس والمعلم يجيب.

## معلومات إضافية للمعلم

- ترك الفرصة كاملة للطلبة للقراءة بشكل صحيح، ومساعدة ذوي المستوى الثالث منهم.
- تحديد الوقت لكل نشاط من الأنشطة.
- كسر الجمود الصفي عن طريق لعبة (أزرق، أبيض، أحمر) يوزع المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات، كل مجموعة لون البطاقات على الطلبة، كلما يرفع المعلم بطاقة تقف المجموعة صاحبة اللون، وهكذا.



### أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (ى و ي).
- تمييز الطالب بين الألف في نهاية الكلمة (يا - إلى).
- الخطأ في نطق بعض الكلمات نظراً لصعوبتها.
- عدم ربط الدرس بحياة الطالب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطالب.

### علاج:

- قراءة الطالب بطاقة بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر شريط الذكريات.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

### إثراء:

- كتابة معلومات جديدة عن أم عمارة من خلال شبكة الإنترنت.
- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطالب.

**النشاط البيئي**

- الإجابة عن السؤال رقم (7) صفحة 114.

**تعزيز (النفي - الضمائر - الظرف- الأسماء الموصولة)**

**الفرع:**

- التدريبات اللغوية.



**عنوان الفرع:**

- تعزيز (النفي - الضمائر - الظرف- الأسماء الموصولة + حروف الجر).

**الخرجات:**

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- توظيف أسلوب النفي بشكل صحيح.
- توظيف حروف الجر (من، إلى، على، في، عن، الباء) في جمل بشكل صحيح.
- توظيف الضمائر (أنت - أنت - أنتما أنتم) (هو - هي - هما - هم) بشكل صحيح.
- توظيف الأسماء الموصولة (الذي - التي- الذين) بشكل صحيح.

**ملاحظات على الدرس:**

- يقاطع هذا الدرس مع معايير العلوم العامة في: الحديث عن السلحفاة وبنياتها الشتوية، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر القيمة مع مناقشتها (التعاون) من خلال ربطها بالواقع.

**النتائج:**

- (4.1.4) ينفي جملة مثبتة باستخدام أداة النفي لا .
- (5.2.4) يوظف الضمائر (أنت، أنت، أنت، أنتما) في الدلالة على المخاطب.
- (6.2.4) يوظف الضمائر (هو، هي، هم، هما) للدلالة على الغائب.
- (5.3.4) يوظف الأسماء الموصولة (الذي، التي، الذين) في جمل وفق دلالاتها.
- (3.2.4) يوظف الظروف (فوق - تحت - أمام - خلف - قبل - بعد) في جمل وفق دلالاتها.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (النهي، الأسماء الموصولة، الضمائر، ظرف المكان، ظرف الزمان، حروف الجر).
- المفردات: جسر المشاة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- الأصابع الخمسة.
- استراتيجية الأسهم.
- البطاقات المصورة.
- اللوحات المتنقلة.
- شجرة حروف الجر.
- عبوات الأيس كريم.
- تقييم الأقران.
- التقييم الذاتي.
- الرؤوس المرقمة.

#### التهيئة:

- يقوم المعلم بحث الطلبة على كتابة المهارات المطلوب تعزيزها اليوم على الأصابع الخمسة (أسلوب النفي (لا) - ضمائر الغائب - ضمائر المتكلم - الأسماء الموصولة - الظرف - حروف الجر).
- يعرض المعلم التدريب رقم (1) صفحة 153.
- يقرأ المثال (لا نرمي قصاصات الورق على الأرض).
- يكلف المعلم الطلبة عن طريق **استراتيجية الأسهم** تكوين باقي الجمل بشكل صحيح:
  - لا نكتب على الجدران.
  - لا نلعب وقت أداء الصلاة.
  - لا نزعج المعلمة في الصف.
- يقرأ الطلبة الجمل، ثم يستحضرون جملًا من عندهم على نفس النسق.
- يعرض المعلم التدريب رقم (2) صفحة 153.
- يخبر المعلم الطلبة بالمطلوب من التدريب، ويقرأ رأس السؤال (استخدم "لا" لنفي الجمل التالية، وأعيد كتابتها: تسير السلفة بسرعة.

- يوظف المعلم (لا) في جمل مع إظهار حركة نهاية الفعل.  
لا تسير السلفة بسرعة.  
لا تغيب الشمس باكراً.

### الضمائر - الأسماء الموصولة

- يعرض المعلم الضمائر والأسماء الموصولة على السبورة عن طريق **البطاقات المصورة**.
- يصنف الطلبة البطاقات (الضمائر في جهة، والأسماء الموصولة في جهة).
- يكتب المعلم مثلاً لجمل مماثلة لما ورد في تدريب الكتاب رقم (4) صفحة 155.  
هو الذي صنع صاروحاً.  
أنت الذي فزت بالمسابقة.
- يوزع المعلم على بعض المجموعات بطاقات الضمائر، وعلى البعض الآخر الأسماء الموصولة مع **لوحة متقلة** مكتوب عليها بعض الجمل.
- تقوم المجموعات التي معها الضمائر بلصق الضمير المناسب؛ ثم تنتقل اللوحة إلى المجموعة التالية لتضع الاسم الموصول المناسب.
- يقوم المعلم بعد ذلك بالتقدير والتحفيز.
- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (4) صفحة 155، في كتاب المدرسة مع مراعاة نظافة الكتاب.
- يعرض المعلم التدريب على السبورة محلولاً؛ ليقيم الطلبة أنفسهم. (**التقييم الذاتي**)

### الظرف:

- يعرض المعلم بطاقات مصورة للظروف (فوق - تحت - بعد - قبل - أمام - خلف).
- يوزع المعلم على المجموعات بعض الجمل الواردة في السؤال رقم (5) صفحة 156 على **هيئة عبوات الآيس كريم** ليقوم الطلاب بوضع الظرف المناسب في الفراغ:  
(أستاذن..... الدخول).  
(صلى الله عليه وسلم ..... الإمام في المسجد).  
(أحمد الله تعالى ..... الانتهاء من الطعام). (تعلم تعاوني)  
يتبادل الطلبة النشاط للتقييم (تقييم القرآن)  
يقدم المعلم التغذية الراجعة على النشاط  
يجب الطلبة عن النشاط كاملاً  
(قبل - خلف - بعد - تحت - أمام - فوق).

٤ أَمْلأُ الْفَرْعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنْسَبَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ.

هـ	هـما	هـي	هـو
صَنَعَ صَارُوخًا وَرَقِيَا.	1		
صَنَعْتَ صَارُوخًا وَرَقِيَا.	2		
صَنَعُوا صَارُوخًا وَرَقِيَا.	3		
صَنَعْتُمَا صَارُوخًا وَرَقِيَا.	4		

١٥٥

٥ أَمْلأُ الْفَرْعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنْسَبَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ.

فُرْتَ بِالْمُسَابِقَةِ.	1		
فُرْتَ بِالْمُسَابِقَةِ.	2		
فُرْتَمْ بِالْمُسَابِقَةِ.	3		
فُرْتُمَا بِالْمُسَابِقَةِ.	4		

٧ أَمْلأُ الْفَرْعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنْسَبَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ.

أَغْتَبْتُ بـ.	1		
أَغْتَبْتُ الْحَطَّا.	2		
أَجْلَسْتُ الْبَائِعَ.	3		
أَجْلَسْتُ السُّوقَ.	4		
أَنْأَمْتُ الْمُقْدَدَ.	5		
أَنْأَمْتُ الْأَعْبَابَ.	6		

**حروف الجر:**

- يقوم المعلم بعرض شجرة الحروف وعليها بطاقات مكتوب عليها حروف الجر.

- يقرأ الطالبة حروف الجر بشكل صحيح.
- يوظف المعلم أحد حروف الجر في جملة.

(اعتذر عن الخطأ)

- يكلف المعلم طالبًا من كل مجموعة من المجموعات للحصول على بطاقة بها أحد حروف الجر، ومن ثم توظيف الحرف في جملة، ومن ثم كتابته على السبورة موظفين إياه في جملة بشكل تعاوني.

- يمر المعلم بين الطلبة محفزاً ومشجعاً ومصوباً الأخطاء.
- يعرض الطلبة أعمالهم مع تقييم أحدهم لإنجذبات بشكل صحيح.  
**(تقييم الأقران)**

- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (7) صفحة 157 بشكل مستقل.

### معلومات إضافية للمعلم

- تقبل إجابات الطلبة مهما كانت.
- لا تتبع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الطلبة.
- وضح لهم الفرق بين النهي والنفي من خلال الحركات والسياق.

### مراقبة الفروق الفردية

#### علاج:

- يقوم الطالب باختيار الكلمة المناسبة ووضعها في الفراغات.

#### إثراء:

- يوظف الطالب أسلوب النفي في جمل من عنده.

### أخطاء شائعة:

- الخلط بين الضمائر والاسماء الموصولة أثناء التوظيف في جمل.
- الخلط بين النهي والنفي.
- الفهم البطيء لدى بعض الطلبة للتعليمات.
- الخلط بين ظرف الزمان والمكان لدى بعض الطلبة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

### النشاط البيئي

- ورقة عمل متنوعة تحتوي على اختيار من متعدد.

## المفرد – المثنى – الجمع.

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- المفرد – المثنى – الجمع.

### الخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

- تمييز الطالب بين صيغة المفرد والمثنى والجمع بشكل صحيح.

### النواتج

- (7.3.4) يميز صيغة المثنى عن صيغة المفرد والجمع.

- (8.3.4) يحول المفرد المذكر والمؤنث إلى المثنى والعكس.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** أسماء الإشارة / المفرد والمثنى والجمع.

- **المفردات:** (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).

(صاروخ - صاروخان - صواريخ).



**ملاحظات على الدرس:**

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير العلوم العامة في: الحديث عن أنواع الكائنات الحية، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (التعاون/ النظافة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- حذف المكرر.
- التعلم المباشر.
- البطاقات المصورة.
- البليارد.
- صياد السمك.
- الكرات الملونة.
- تقييم الأقران
- ألعاب المثلجات.

**التهيئة:**

- يقوم المعلم بعرض شريحة على السبورة مكتوب عليها بعض الدروس السابق دراستها مكررة عدا موضوع درس اليوم. (**استراتيجية حذف المكرر**).
- يخبر المعلم الطلبة موضوع اليوم مع عرض الأهداف.
- يعرض المعلم الجدول الأول في التدريب رقم (3) صفحة 154، ويقرأ رأس السؤال مع تحديد المطلوب بطريقة سهلة (معنا كلمات مطلوب منها أن نكتب المفرد والمثنى والجمع لهذه الكلمات بشكل صحيح).
- يقوم المعلم بالإجابة عن الجدول من خلال **استراتيجية التعلم المباشر والبطاقات المصورة** للتوضيح (صاروخ - صاروخان - صواريخ) (كتاب - كتابان - كتب).
- من خلال **استراتيجية البليارد** الموزعة على المجموعات: تقوم المجموعات بالبحث عن مفرد كلمة "سياراتان". ومثنى وجمع كلمة "دراجة" بشكل صحيح وكتابة الكلمات في الجدول الثاني صفحة 154.
- يعرض المعلم أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان- هاتان- هؤلاء) مع التوضيح من خلال الصور أو المجسمات.
- يقوم المعلم بعرض المربع الثالث في النشاط رقم (3) صفحة 154، ليجيب عنه الطلبة. هذا مثلث. هذان مثلثان. هذه مثلثات. هذا مستطيل. هذان مستطيلان. هذه مستطيلات.
- من خلال لعبة **صياد السمك** تقوم المجموعات بالإجابة عن المربعات الرابع والخامس مع

تدوين الإجابات في مصدر التعلم:

- ورقة – طائرتان – ولدان - معلم - معلمون).
- يمر المعلم الصغير لتقدير الإجابات.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن الجدول السادس بشكل صحيح (طالبة – معلمتان - معلمات).
- يقوم المعلم بمتابعة كتابات الطلبة والتحفيز.
- يقوم المعلم باختيار عدد من الطلبة عن طريق استراتيجية أعواد المثلجات ليقوموا بتصنيف الكلمات موضوعة على الكرات من حيث (المفرد - المثنى - الجمع).

### معلومات إضافية للمعلم

- يوضح المعلم للطلاب أن جمع المؤنث يمكن الإشارة إليه باسم الإشارة (هذه) إذا كان المشار إليه غير عاقل.
- يوضح المعلم للطلاب أن الكلمات المنتهية بتاء مربوطة عند تثبيتها أو جمعها تقلب تاء مفتوحة.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- يصنف الطالب الكلمات من حيث (المفرد - المثنى - الجمع).

#### أخطاء شائعة:

- إضافة الألف والنون أو الياء والنون على الكلمات المنتهية بتاء مربوطة.
- كتابة اللام عند اتصالها مع الألف بشكل خاطئ للكلمات المنتهية بلام مثل رجل.

#### إثراء:

- يقوم الطالب بتثنية وجمع الكلمات المفردة.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

### النشاط البيئي

- كتابة كلمات (مفرد- مثنى - جمع).

## مهارات صوتية

### الفرع:

- التدريبات اللغوية.

### عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

### المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

### مثال على النتاجات الخاصة

- (1.7.1) ينطق صوت التنوين في نهاية الكلمات المنوئة.

- (2.7.1) يميز بين صوت التنوين والنون في أواخر الكلمات.

- (1.4.2) يميز بين شكلي الألف في نهاية الكلمات المألوفة مثل: (إلى، مشى، هدى، عصا، ما، مها).

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** التنوين، الألف اللينة.

- المفردات:** المقوى.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- التصنيف.

### التهيئة:

- يقوم المعلم بتوضيح أنواع التنوين من خلال بعض الكلمات مع قراءة الكلمات بشكل صحيح: مثال: كتاباً، كتابٌ، كتابٍ



### ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال الحديث عن الخدمات التي تقدمها الدولة، ومنها الحائق العامة وواجبنا تجاهها، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر القيمة (النظافة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

مدرسةٌ، مدرسةٌ، مدرسةٌ  
جزءاً، جزءاً، جزءاً

- يكلف المعلم المجموعات كتابة كلمات منونة (تنوين فتح، تنوين ضم، تنوين كسر) على سبورة المجموعة.

#### **أخطاء شائعة:**

- الخلط بين التنوين والنون.
- الخلط بين الألف اللينة المقصورة والألف القائمة.
- الفهم البطيء لدى بعض الطلبة للتعليمات.

- يعرض الطلبة أعمالهم مع التقييم.
- يوضح المعلم للطلبة الفرق بين صوت التنوين وحرف النون، مع حثهم على عدم كتابة التنوين نون.
- يجيب الطلبة عن السؤال رقم (6) صفحة 156 من خلال وصل العبارات بما يناسبها، ثم تصنيف الكلمات حسب نوع التنوين.
- يعرض المعلم شكلي الألف في نهاية الكلمات.
- الألف القائمة والألف اللينة من خلال عرض بعض الكلمات (هنا، منى، صفا، إلى، مروى، مها)
- يكلف المعلم الطلبة باستحضار كلمات على النمط السابق.
- يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم (8) صفحة 157.

#### **معلومات إضافية للمعلم**

- تقبل إجابات الطلبة مهما كانت.
- لا تتعقب الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الطلبة
- المهارات الصوتية يتم معالجتها مع حصص القراءة.

#### **مراجعة الفروق الفردية**

##### **علاج:**

- وضع دائرة على الألف اللينة المقصورة في الكلمات.

##### **إثراء:**

- كتابة كلمات تحتوي على أنواع التنوين الثلاثة.

#### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل.

### مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

### النشاط البيئي

- ورقة عمل تحتوي على أسئلة للمهارتين.



## التحليل والتركيب

### الفرع:

- التركيب والتحليل.

### عنوان الفرع:

- التحليل والتركيب.

### المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقاطع الصوتي.

### مثال على النتائج الخاصة

**9** أقرأ الكلمات، ثم أحليها إلى مقاطعها الصوتية:

شَكْلٌ	إِنْدَى
أَدَاءٌ	زُوايا
الْمَرْجَعِيَّةُ	

**10** أركِّبْ، وأقْرَأْ:

طِّ	دُو	مَخْ
أَذْ	بَهْ	هَذْ
فَهْ	مَهْ	مَهْ
أَذْ	فَيْ	ضَاهِ

158

- (1.1.1) يقسّم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسّم الكلمات المكونة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: (طا/ل/با/ت) (لا/ع/بو/ان)، (صا/د/ف/هم).

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقرأ الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

ملاحظات على الدرس:

- ينقطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات في: الحديث عن الأشكال الهندسية كالمحروط وزوايا المثلث وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
  - التأكيد على ذكر القيمة (التعاون) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

## المفاهيم والمطلحات والمعتقدات

- المفاهيم والمصطلحات: المركبة الفضائية.
  - المفردات: مخروط.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المبادر.
  - التعلم التعاوني.
  - سلة المقاطع.
  - الحل المعكوس.
  - لوحة التحليل والتركيب.

الترجمة

- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع على شاشة العرض من بعض الكلمات التي مرت على الطلاب في نص (صناعة صاروخ ورقي) مثل: (الص / صارو / خ) (لا / ص / ق)؛ ثم يقرأ المقاطع بشكل صحيح مع التصفيق أو القفز، ومن ثم تركيبها تركيبياً صحيحاً (الصاروخ) (لاصق).
- يقرأ الطلبة مقاطع الكلمات الموزعة عليهم صوتياً؛ ثم تركيبها لتصبح كلمة مفيدة (مخ / رو / ط) (اس / ط / و / ان / اة) (ال / ف / ضاء) (مخروط - أسطوانة - الفضاء) (التعلم التعاوني).
- يفتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 158 لتركيب المقاطع الواردة في النشاط رقم (10) بشكل صحيح.
- يمر المعلم بين الطلاب مقدماً لهم الدعم الكافي ومصوبًا للأخطاء.
- من خلال لعبة المقاطع يقوم المعلم بغلق الدرس بإجراء مسابقات بين الطلبة.

### معلومات إضافية للمعلم

- درب طلابك على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق، أو العد على الأصابع، أو القفز بعد كل مقطع.
- وضح لطلابك أن التحليل والتركيب مهمان في مساعدتهم على إتقان مهارة القراء.
- وضح لطلابك آلية التحليل (الحرف الساكن، والحرف المتحرك، وحروف المد).
- العب مع طلابك لعبة التطابق لكسر الجمود الصفي.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لقطيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (دفع - المركبة).

#### إثراء:

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدد (الفضائية - الصاروخ).

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

**أخطاء شائعة:**

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:
  - حرفاً متحركاً فقط، أو حرفاً متحركاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحركاً مع مد (ا- و -ي).

**مصادر التعلم**

- بطاقات الكلمات / الصور.

**النشاط البيئي**

- تحليل الكلمات (قوى - المثلثات) إلى مقاطع صوتية.

**الجملة صفحة 159**



**ملاحظات على الدرس:**

- يتضاعف هذا الدرس مع معايير الرياضيات في: الحديث عن الأشكال الهندسية المتنوعة، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة الدرس (النظافة/ التعاون) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

**الفرع:**

- الخط.

**عنوان الفرع:**

- الجملة صفحة 159.

**المخرجات**

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خططي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابة وترتيبها.

**مثال على النتائج الخاصة:**

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعياً طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتعلقة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتعلقة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحاً مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.

- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجاً خطياً وفق قواعد خط النسخ.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: صاروخ.
- المفردات:

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- ابحث عن العنوان.
- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- اكتب على سبورتك (المسابقات).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

#### التهيئة:

- يبحث الطالبة عن عنوان مهارة اليوم بالصف.
- يطرح المعلم سؤالاً على الطلاب: ما المهارة التي سندرسها اليوم؟

#### سير الحصة:

- عرض جملة الخط الواردة في المصدر صفحة 159، مع قراءة الجملة بشكل صحيح. (التعلم المباشر)

- قراءة بعض الطلبة للجملة مع **تقييم الأقران** لهم.
- طرح المعلم بعض الأسئلة حول الجملة:

ما جمع كلمة صاروخ؟

ما مضاد كلمة جميل؟

حل كلمة صاروخ.

وظف كلمة الشكل في جملة من إنشائك.

- عرض فيديو لكتابة بعض الحروف الورقية في الكلمات مثلًا: حرف الكاف - اللام.

- عن طريق استراتيجية **الرؤوس المرقمة** يختار المعلم طالبًا من كل مجموعة مع سبوراتهم الخاصة، ويطلب منهم كتابة جملة الخط ليتم اختيار **الخطاط الصغير** (**اكتب على سبورتك**).
- يتم تكريم الخطاط الصغير لجملة الدرس.
- يعرض المعلم نموذجين خطين للجملة؛ ثم يقارن الطلبة بين الخطين واختيار أفضل خط.
- يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجميل للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح مع توجيهه الطلبة للحروف التي يتم كتابتها.
- كتابة الطلبة للجملة في مصدر التعلم صفحة 159، وكتابة الجملة مع مراعاة المستويات الثلاث للكتابة.
- مقارنة الطلبة لخطوطهم من خلال تقييم الأقران.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- معلومات تضييف للمعلم في حصة الخط:
- يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجميل للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة، ويخبرهم أنهم اليوم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجمل.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلبة بعنوان (**أمير الكتابة**)  
مثال: الانتباه على طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.  
الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.

### **أخطاء شائعة:**

- كبر حجم خط الطالب  
مقارنة بالفراغ المخصص  
للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع  
الحرف بالنسبة للسطر.
- مراعاة عدم إضافة الطالب  
سن للياء المقصورة أو الياء  
في نهاية الكلمة.

### **مراجعة الفروق الفردية**

#### **علاج:**

- الكتابة على نموذج منقط.
- إثراء:

• كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- سلم التقدير اللفظي- الملاحظة- تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / نموذج منقط للجملة.

النشاط البيتي

- كتابة (قصوا إحدى زوايا ورقة مربعة على شكل مثلث).



الجملة صفحة 158

الفرع:

- الإملاء.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 158.

ملاحظات على الدرس:

- القيم: الابتكار / النظافة.
- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات في: الحديث عن عدد درجات زوايا المثلث، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر القيم (النظافة / التعاون / الابتكار) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

(12) الأسئلة المنشورة

قصوا إحدى زوايا ورقة مربعة على شكل مثلث، ثم  
كرروا العمل؛ ليحصلوا على أربعة مثلثات.

المخرجات

- الكتابة عن غيب بشكل صحيح.

مثال على النتائج الخاصة:

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلمها.
- (2.4.10) يصوب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملًا منظورة يملئها عليه المعلم.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب ما يملئه عليه المعلم كتابة صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والعرفادات

- المفاهيم والمصطلحات: المثلث.



- المفردات: كرروا.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- الألغاز.
- سلة الكلمات.
- السبورة التفاعلية (سحب المقاطع).
- الرؤوس المرقمة (لفروق الفردية).
- اكتشف الخطأ.

#### التهيئة:

- من خلال استراتيجية (اكتشف العنوان) يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على المجموعات، ومن خلال حل اللغز الموجود على البطاقة يحدد الطالب عنوان المهارة.
- يكتب المعلم العنوان على السبورة، ومن ثم يقرأ الأهداف.
- يوضح المعلم أهمية الإملاء كمهارة.
- يعرض المعلم جملة إملاء مع قراءتها بشكل صحيح.
- (قصوا إحدى زوايا ورقة مربعة على شكل مثلث، ثم كرروا العمل؛ لتحصلوا على أربعة مثلثات).
- يختار المعلم بعض الطلبة لقراءة الجملة.
- يقوم المعلم بتكليف الطلبة بترتيب جملة الإملاء من خلال سلة الكلمات الموزعة على كل مجموعة مع مروره على المجموعات وتشجيعهم على أعمالهم.
- يعرض المعلم بعض المقاطع على السبورة التفاعلية، ويختار بعض الطلبة لقراءة المقاطع وتكون كلمات وردت بالجملة. (الرؤوس المرقمة) (سحب المقاطع).
- يناقش المعلم الطلبة في الجملة:
  - ما العمل الأول الذي تقوم به لصناعة الصاروخ؟
  - كم عدد المثلثات التي ستحصل عليها؟
- يكتب بعض الطلبة بعض الكلمات التي وردت في جملة الإملاء على السبورة مع مطالبة باقي الطلاب باكتشاف الخطأ لو وجد. (اكتشف الخطأ)
- يكتب المعلم الجملة على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضحاً موضع

الحرف من السطر، والمسافة المناسبة بين الكلمات.

- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- ينافق المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأوا فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسخ في أذهان الطلاب.

### معلومات إضافية للمعلم

- أعطِ تعليمات واضحة للطلبة عن معايير تصحيح الأخطاء.
- قم بالإعلان عن المحفزات التي يمكن أن يحصل عليها طلابك لتشجيعهم.
- قراءة الكلمات الصعبة مرة ومرتين للطلبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإملاء.
- إعادة قراءة الإملاء للطلبة لتصويب الأخطاء بشكل صحيح.

### مراعاة الفروق الفردية

#### علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.
  - كتابة الطلاّب لكلمات ذات حرفين أو ثلاثة أحرف.
- #### أخطاء شائعة:
- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مد.
  - الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
  - إبدال التنوين -أيا كان نوعه- بنون في نهاية الكلمة.
  - إهمال حركة الشدة على الحروف.
  - الخلط بين بعض الحرف أثناء الكتابة.
- #### إثراء:
- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.
  - كتابة الطلاّب لجملة بسيطة لم ترد في الدرس.
- ### استراتيجيات التقييم وأدواته
- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

**مصادر التعلم**

- (بطاقات الكلمات - البازل - الكتاب).

**النشاط البيئي**

- كتابة الجملة بسفرر الواجب:  
(أنا أجتهد في دروسي لأحقق حلمي).

**شخصيات**

**الفرع:**

- التعبير.

**عنوان الفرع:**

- شخصيات.

**المخرجات**

- استقراء الصور بشكل صحيح.
- كتابة الطالب قصة مصورة بعد ترتيب أحداثها بشكل صحيح.
- قراءة الطالب الجمل بعد كتابتها قراءة صحيحة.

**الناتجات الخاصة**

الجُمِعَتِ العَائِلَةُ فِي الْيَلِ لِمُشَاهَدَةِ النُّجُومِ.



وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَخْضَرَهَا وَالْدَّهَا هَرَبَةً.

- (1.2.11) يرتّب عدّاً من الجمل؛ ليكون قصّة بسيطة من خلال مجموعة من الصور.
- (2.2.11) يعيد كتابة الجمل بعد ترتيبها ليكتب قصّة بسيطة.
- ترتيب الطالب لقصّة بسيطة من خلال الصور.
- كتابة الطالب قصّة عن أحداث يومية مصورة بشكل

**ملاحظات على الدرس:**

- يتلقى هذا الدرس مع معايير المواطنة في: الحديث عن الأسرة الصغيرة وواجبات رب الأسرة تجاه الأبناء وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة (الحرص على التميز) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

صحيح.

**المفاهيم والمصطلحات والمفردات**

- المفاهيم والمصطلحات: المنظار.
- المفردات: تفوق.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التنبؤ.
- المناقشة النشطة.
- التعلم التعاوني.
- الأنشطة الصورية.
- اللوحة القلابة.
- الكتابة المشتركة.
- الرؤوس المرقمة.
- تقييم الأقران.

**التهيئة:**

- يعرض المعلم صوراً وورقة وقلمًا، ويُلقي سؤالاً على الطالب:  
**ما مهارة درسنا اليوم؟** (استراتيجية التنبؤ)  
يدون المعلم العنوان على السبورة.
- يعرض المعلم بعضًا من الهدايا أمام الطلبة سائلاً إياهم:  
**متى نتلقى هدايا من أحبابنا؟**  
**ما آخر هدية تلقيتها؟**  
**من أهداك هذه الهدية؟**  
**ما الهدية التي تتنمى أن تحصل عليها؟** (المناقشة النشطة)
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويعزز الإجابات.
- يخبر المعلم الطلبة أن مهارة اليوم هي التعبير، وسنقوم في هذه الحصة بنشاطين رائعين نتحدث من خلالهما عن الهدايا:  
**الأول:** ترتيب مجموعة من الصور مصحوبة بالجمل؛ لنكون قصة مصورة بسيطة وبشكل صحيح.

**الثاني:** سنقوم بكتابة القصة مع استخدام أدوات الربط.

- يعرض المعلم السؤال رقم (1) صفة 166، ويختار طالبًا لقراءة رأس السؤال (الأحظ الصور، لتساعدني في ترتيب الجمل).
- يعرض المعلم الصور على شاشة العرض؛ ليتخيل الطلبة الترتيب الصحيح لأحداث القصة.
- يوزع المعلم أحداث القصة، ومن خلال استراتيجية اللوحة القلابة مع حث الطلبة على لصق الصور بترتيب الأحداث في اللوحة القلابة الموزعة عليهم. (**تعلم تعاوني - أنشطة مصورة - اللوحة القلابة**)
- يختار المعلم بعض الطلبة من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة؛ ليقوموا بعرض الأعمال، ويكلف أحدهم بالتوجه إلى زملائه للقيام بتقييم ما قام به الزملاء. (**تقييم الأقران**)
- يقوم المعلم بعرض الصور مرة أخرى مع اختيار طالب ليقوم بترتيبها بشكل صحيح من خلال السبورة التفاعلية.
- يكتب الطلبة الجملة المناسبة لكل صورة على لوحتهم القلابة من خلال **استراتيجية الكتابة المشتركة**.
  - يمر المعلم بين الطلبة، ويقوم بتشجيعهم وتصويب الأخطاء.
  - يقوم المعلم بعرض الصور مع الجمل على السبورة لتقوم كل مجموعة بالتقدير الذاتي (**التقييم الذاتي**).
- يخبر المعلم الطلبة أنهم قد انتهوا من النشاط الأول، ألا وهو ترتيب الصور مصحوبًا بالجمل بشكل صحيح.
- **كتابة الجمل على هيئة قصة:**
  - يعرض المعلم بعض أدوات الربط البسيطة مثل: النقطة، الفاصلة، ثم، ومع ذلك، في النهاية مذكراً الطلبة بموضع كل أداة ربط مع عرضه مجسمات لكل الأدوات.
  - يوضح المعلم أن لكل قصة زمان ومكان وأشخاص، ولكل قصة بداية ونهاية.
  - يعرض المعلم بعض الأسئلة على الطلبة للإجابة عنها من خلال أحداث القصة.
  - متى حصلت سلمى على هديتها؟ حصلت سلمى على هديتها بعد ظهر نتيجة الاختبارات.
  - من أهدى سلمى الهدية؟ أهدى الوالد سلمى الهدية.
  - ما الهدية التي حصلت عليها سلمى؟
  - ماذا شاهدت الأسرة بالمناظر؟ شاهدت الأسرة النجوم.
  - يقوم المعلم بترتيب القصة بنفسه شفهيًا؛ ثم يكلف الطلبة كتابة الأحداث مرتبة على لوحتهم القلابة بشكل تعاوني.
  - يعرض الطلبة أعمالهم، ويقيم المعلم هذه الأعمال.

- يقوم المعلم بعرض القصة مكتوبة على السبورة، ثم يحثُّ الطلبة على كتابة القصة في مصدر التعلم صفحة 161 بشكل صحيح، مع مراعاة نظافة الكتاب.

### معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم الطلاب على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلاب على قراءة الجمل بعد تكوينها بشكل صحيح.
- يشعر المعلم الطلاب بأهمية ما قاموا بكتابته.
- إعطاء تعليمات الكتابة بشكل واضح.
- الإمساك بالقلم بشكل صحيح.
- ترك مسافات بين الحرف والحرف في الكلمة الواحدة.
- ترك مسافة بين الكلمة والكلمة.
- المحافظة على نظافة الكتاب.

- حاور طلابك في مضمون القصة، وحثهم على طاعة الوالدين وشكرهم على بذلهم الجهد في الرعاية والتحت على التفوق والاجتهاد.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- صور بها أحداث مع جمل لها غير مرتبة؛ ليقوم الطلاب بترتيبها وكتابتها وفقاً لما ورد بالمصدر.

#### إثراء:

- كتابة الطلاب أحداث قصة واقعية حدثت معهم شريطة أن تكون مرتبطة بإنجاز قدّمه.

### استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة.

### مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

#### أخطاء شائعة:

- البطء في مسك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تميز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وأخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- خلط الألفاظ العامية باللغة العربية.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على التعبير بشكل صحيح.
- الخجل من الحديث خوفاً من الخطأ.

أعيّد كتابة القصص مرتّبة: ②



**النشاط البيتي**

- كتابة قصة قصيرة عن نجاح شخص ما.

**عالم الفضاء**

**الفرع**

- النشيد.

**عنوان الفرع**

- عالم الفضاء.

**المخرجات**

- ذكر الفكرة العامة للنشيد.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- مراجعة مهارات الإنشاد.
- تردد وحفظ أبيات النشيد (عالم الفضاء) بصوت منغم.
- المثابرة في العلم ليتحقق الحلم.



**ملاحظات على الدرس:**

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير الفنون البصرية من خلال الحديث عن الألوان الموجودة في اللوحة، وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- التأكيد على ذكر قيمة النشيد (المثابرة) مع مناقشتها من خلال ربطها بالواقع.

**مثال على النتائج الخاصة**

- (1.6.8) يميز الأشعار والأناشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملحوظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والأناشيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأناشيد والأشعار ذات الإيقاع المتعدد المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيداً ملوفاً مراعياً تنوع الإيقاع بحسب المعنى.
- (1.3.9) يستكمل إلقاء الأناشيد والأشعار المدرستة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الأناشيد والأشعار المدرستة من الذاكرة.

- ١.١.٣) كلمات المعايير:  
(الأسرة - الشارع - الحديقة - المدرسة - الملابس - المنزل - متنوع).
- ٢.١.٣) يتهجّى الكلمات كثيرة الاستخدام مستخدماً استراتيجيات تعرف الأصوات. مثل: شكل الكلمة وطولها وقواعد بنية الكلمة.
- ٣.١.٣) يوظف هذه المفردات التي اكتسبها في حديثه أو كتابته بما يناسب دلالتها.
- حفظ الطالب النشيد حفظاً تماماً.

### المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: فضاء.
- المفردات: أحّلَّ.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد - التمثيل).
- الرؤوس المرقمة (للفرود الفردية).
- التعلم التعاوني.

### التهيئة:

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في: (رائد الفضاء شهاب- صناعة صاروخ ورقي).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:  
ما زلت من درس رائد الفضاء شهاب؟  
ما زلت لو كنت مكان شهاب؟  
ما زلت ستفعل بالصاروخ الورقي الذي صنعته؟  
ما رأيك في اللوحة الفنية المكتوب عليها النشيد من حيث الألوان والصور؟  
يقرأ المعلم النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين.  
طرح السؤال: عن ماذا يتحدث النشيد؟  
تنقى إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).

- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (أفكار بيضاء - أحلق بين الأجراء).
- من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

### **معلومات إضافية للمعلم**

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلاب منغماً.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثم إنشاد النشيد وتسجيله ثم بثه على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.
- وجه طلبك إلى ابتكار لوحة فنية أخرى من مخيلتهم تناسب النشيد.

### **مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- قراءة الكلمات الآتية (صباح - مساء- بيضاء).

**إثرائي:**

- إنشاد أنشودة يحفظها من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.

### **استراتيجيات التقييم وأدواته**

- الملاحظة- التقييم الذاتي- تقييم الأقران.

### **مصادر التعلم**

- أخطاء شائعة:**
- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
  - الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

- بطاقات الكلمات)
- صور- أوراق- ألوان- أدوات موسيقية بسيطة (الدف، الإكسافون- المثلث- الجرس).

### **النشاط البيئي**

- حفظ النشيد وتسجيل الطالب له بصوته.





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

**موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)**

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع  
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا  
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك  [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك  [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام  [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب  [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في  [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شبعونا دائما حتى نواصل في العطاء و  [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من  [منتديات صقر الجنوب](#)  [منهاج القطري](#)  
 [صفحة اتصل بنا](#)





# قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



# فَنَوَاتِ الْيُوتِيوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِامْرَأَجَعِ الْقَطَرِيِّ مِنِ الْسَّطْوِيِّ ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)

الهدف الرئيسي  
لتنمية صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

هدفنا النفع ونشر العام

نشر العام مجاناً لطلب من يطلب العام في جميع أنحاء العالم  
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الواقع  
على أننا مجانية بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء أن شاء الله

يمكن أن تساهم في استقرارنا والتحفيظ

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساحتها صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استقرار  
الواقع لتقديم خدمات المجانية من ملفات مصرية ومنقولات  
من خلاله دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)