

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الأول - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. بيان حسين صباح

نعمة إسحق ناصر

وفاء مصطفى الحلو

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2023/7)، تاريخ 2023/11/16 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/268) تاريخ 2023/12/03 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-670-9 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/7/3919)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.4
الواصفات	/ اللغة العربية/ أساليب التدريس// المناهج// التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيّدة ومنقّحة
	يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصفّ الأول:

أ.د. راشد علي عيسى
أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعة التربوية:

أ.د. فتحي محمود حميده
أ.د. رمزي فتحي هارون

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

الرّسامان:

نعيم محمّد عجولي
عاليه محمد أبو رمان

التحرير اللغوي:

د. سامي محمّد حمام

الطبعة الأولى (التجريبية) 1444هـ / 2023 م

أعيدت طباعته 1445هـ / 2024 م

قائمة المحتويات

الوحدة السابعة: علم بلادي

- 27 الدرس الثالث: الشّدة (س).
- 28 الدرس الرابع: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 31 الدرس الخامس: أكتب.
- 33 الدرس السادس: أبني لغتي.

الوحدة السادسة: مدرستي

- 5 الدرس الثالث: حرف الخاء (خ).
- 8 الدرس الرابع: حرف الذال (ذ).
- 11 الدرس الخامس: حرف الغين (غ).
- 14 الدرس السادس: حرف الثاء (ث).
- 17 الدرس السابع: حرف الهاء (ه).
- 20 الدرس الثامن: حرف الطاء (ظ).
- 23 الدرس التاسع: حرف الهمزة (ء).

الوحدة التاسعة: أشخاص أحبهم

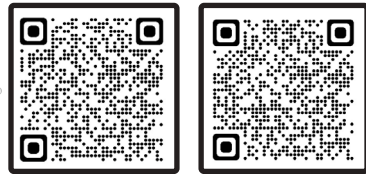
- 43 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 46 الدرس الرابع: أكتب.
- 48 الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الثامنة: السماء وما فيها

- 35 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 39 الدرس الرابع: أكتب.
- 41 الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة العاشرة: رياضتي المفضلة

- 50 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 54 الدرس الرابع: أكتب.
- 56 الدرس الخامس: أبني لغتي.



الإرشاداتُ الخاصّةُ بمنهجيةِ كتابِ
العربيّةِ لغتي

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدْرَسَتِي

6



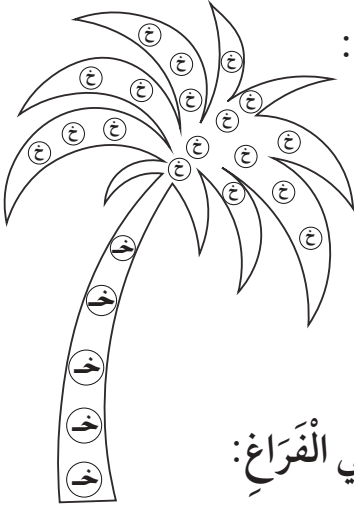
مَدْرَسَتِي طَرِيقِي إِلَى النِّجَاحِ

حَرْفُ الْخَاءِ (خ، خـ)

أُمِّيزُ



1. أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خـ) بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ:



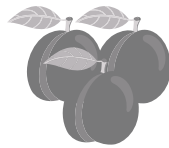
ثُمَّ أَرَسِّمْ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ (خ، خـ) لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

نَ.....لَة

2. أَسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خـ) فِي الْفَرَاغِ:



صَارُو.....

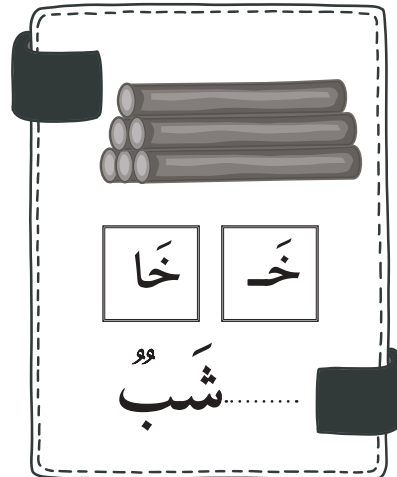
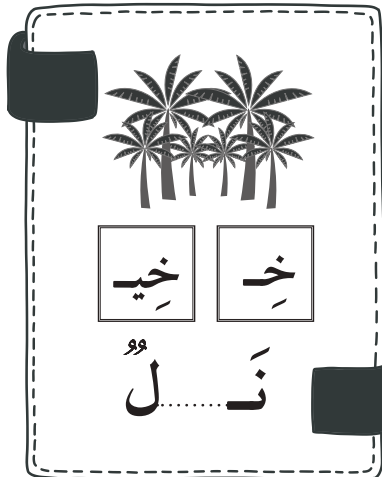


خَوْ.....



رُوفُ.....

3. اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

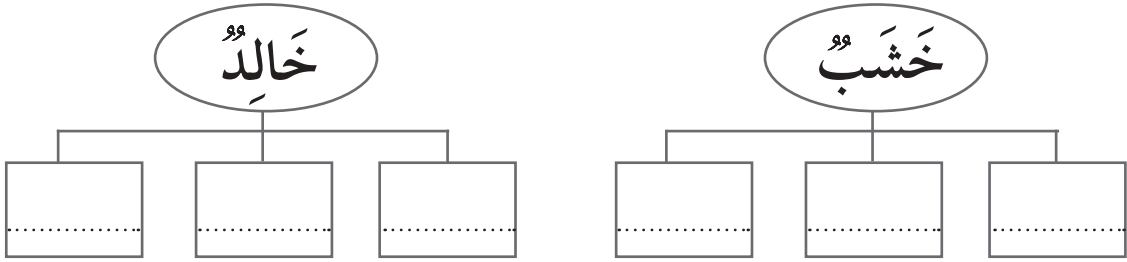




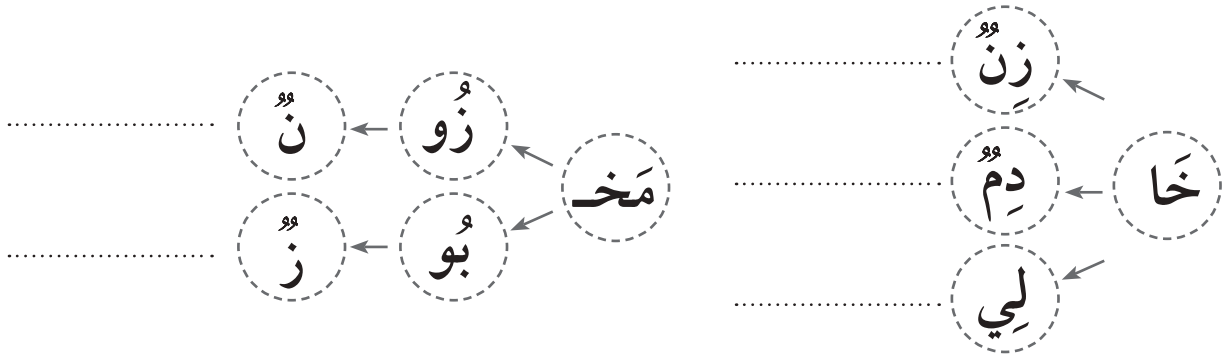
1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، ح) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

خَسِرَ بُخِلَ خُبِرَ سِيخَ

2. أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفَرِّقُهَا:

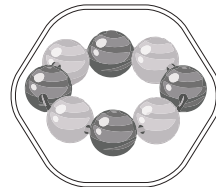


4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرَزٌ

مَخَالِبُ

سَبَانِخُ





1. اَرَسِّمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

خ	خ	خ	خ	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

خِي	خِي	خُو	خِي	خَا	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

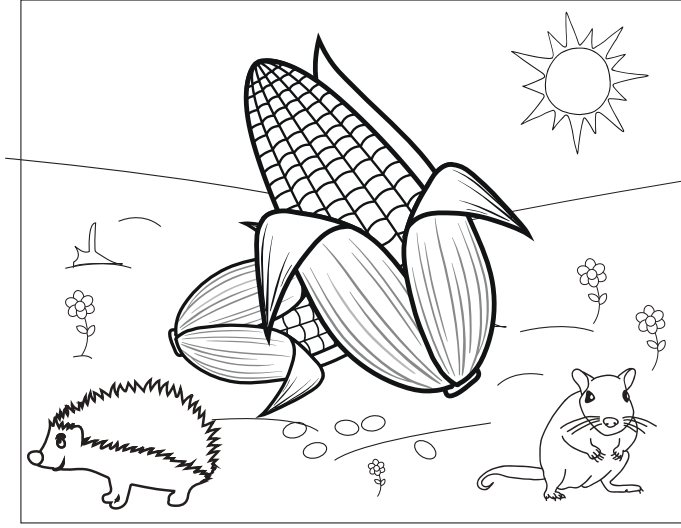
جَمَعْتُ خَدِجَةَ خَرَزًا صَغِيرًا.	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

أُمِّيرُ



1. أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الذَّالِ (ذ):



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



بَا..... نَبَاجَانُ



أَء..... نْ



رَاع.....

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْمَقَاطِعَ (ذَا، ذُو، ذِي/ ذِي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

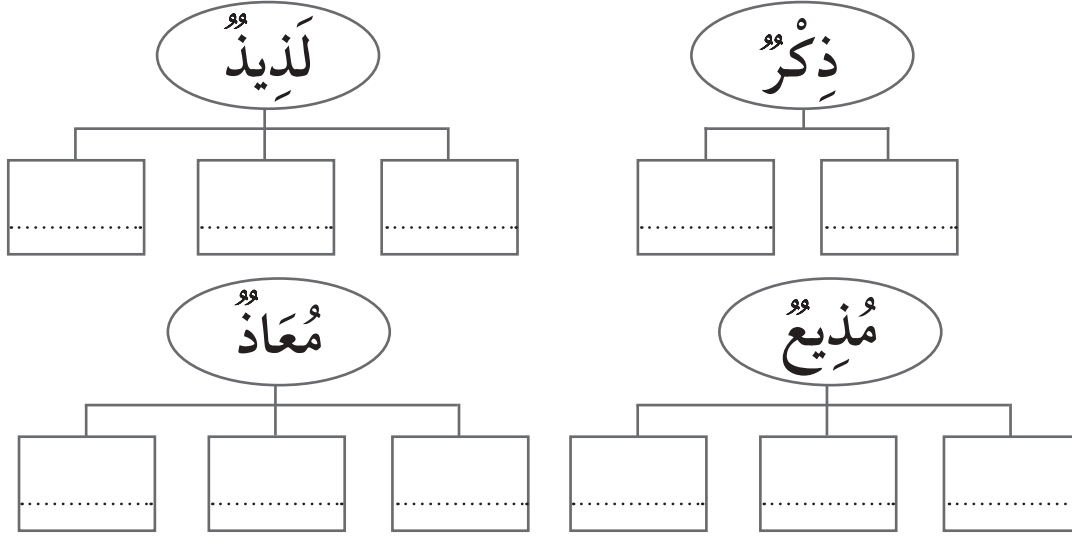
ذَاكِرُ

مَلَاذِي

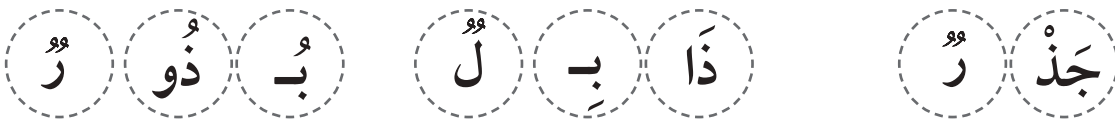
بُذُورُ

لَذِيذُ

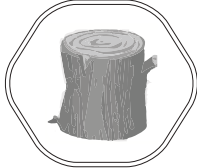
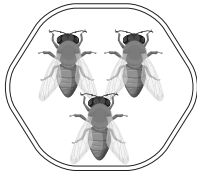
2. أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جَذَعٌ

ذُبَابٌ

جُذُورٌ

قَنْفَذٌ



1. اَرَسِّمْ بِخَطِّ وَاَصِحِّ:

ذ	ذ	ذ	ذ
.	.	.	.
.	.	.	.
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ			

ذِي	ذِي	ذُو	ذِي	ذَا
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ				

2. اَكْتُبْ بِخَطِّ وَاَصِحِّ:

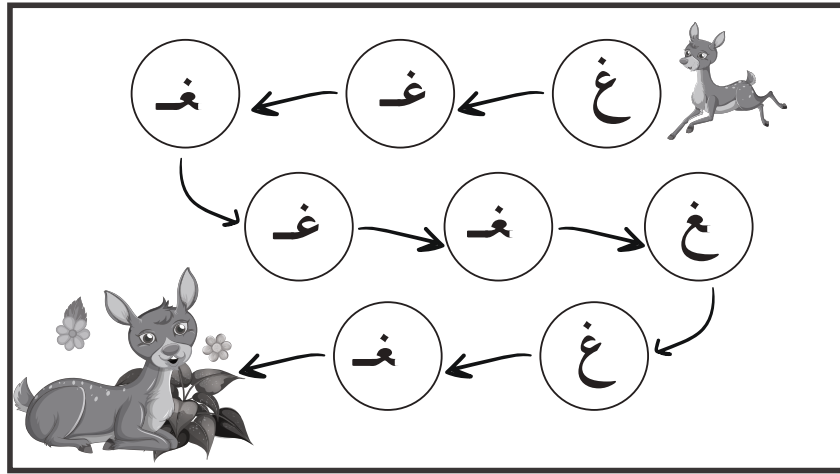
شَرِبَ مُعَاذُ عَصِيرًا لَذِيذًا.
.
.
1
2
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ)

أُمِّيزُ



1. أَسَاعِدُ الْغَزَالَ لِلْوُصُولِ إِلَى أُمِّهِ عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ):



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ) فِي الْفَرَاغِ:



صَمٌ.....



رَ.....وَةٌ



بَبَ.....اءُ



دِمَا.....



رَابٌ.....

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

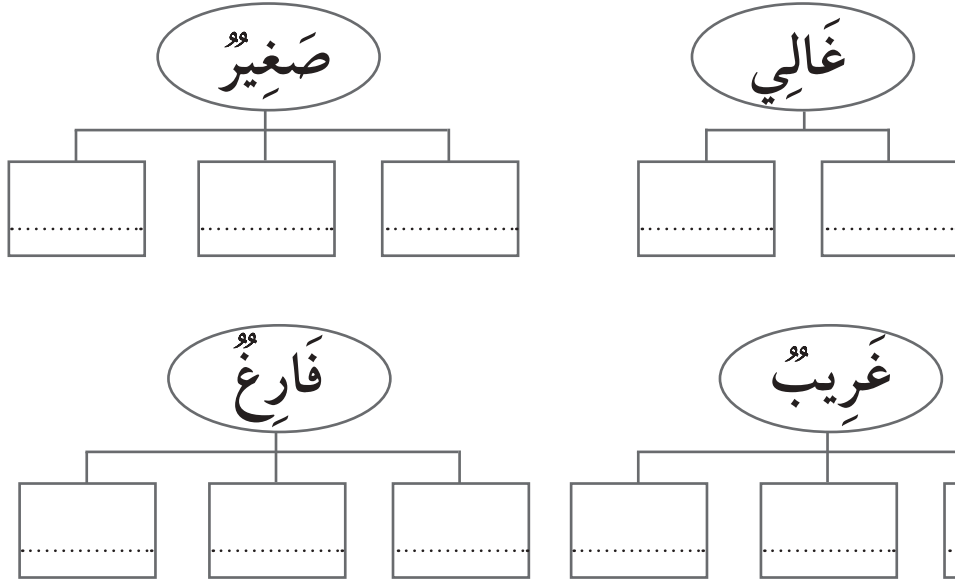
مَبْلَغٌ

فَرَاغٌ

كَنْغَرٌ

غَسِيلٌ

2. أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

س
ط
نَا
مِغ
ل
غُو
مَش
ن
صُو
غُ

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْمَعُ آخِرَ حَرْفٍ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ؛ لِأَشْكَلَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



طَائِرٌ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ
صَمْعٌ	
سَامِرٌ	
دِينَا	
عُشْبٌ	

اَكْتُبْ



1. اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

غ	غ	غ	غ	 3 2 1 اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

غِي	غِي	غُو	غَى	غَا	 3 2 1 اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

غَادَرَ غَالِبٌ الْمَشْفَى بَعْدَ الْعِلَاجِ	 2 1 اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الثَّاءِ (ث، ث)

أَمَيِّرُ



1. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ (ث، ث):

3



2. اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

ث
ثَا
ثِيَا

رَانَ.....

ثُ
ثَا
ثُو

عَبَانَ.....

ثَ
ثَا
ثَا

عَلَبَ.....

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الثَّاءِ (ث، ث) بِرَسْمِ ○ حَوْلَهُ:

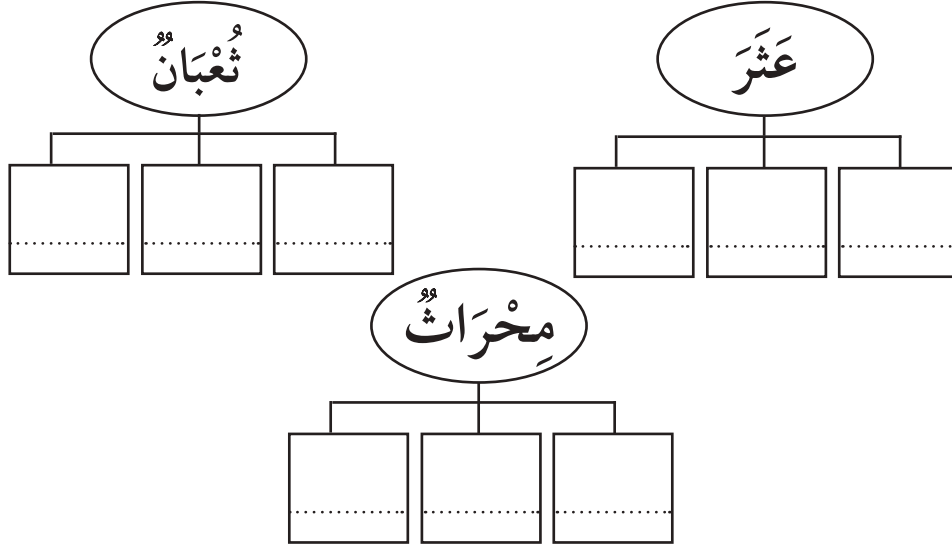
ثَلَاثُ

مِخْرَاثُ

مِثْقَبُ

ثَلْجُ

2. أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



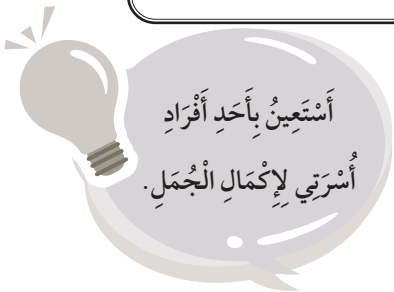
3. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

ثُ ثَا لِ جُ نَدْ

جَا ثِي م رَا

4. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمَلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

ثَوْبٍ ثَرِيًّا ثَوَمَ ثَامِرٌ ثَلَاثُ



- اشْتَرْتُ أُمِّي مِنَ السُّوقِ الْبَصَلَ وَ.....
- ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ جَدِيدٍ.
- قَالَتْ : عُمْرِي سَنَوَاتٍ.

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

اَتَّجَاهُ الرَّسْمِ

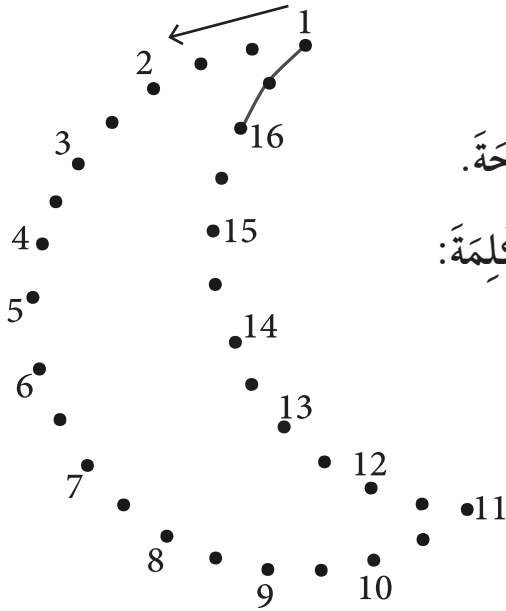
1 2 3

ثَا ثِي ثُو ثِي ثِي

16

حَرْفُ الْهَاءِ (هـ، هـ، هـ، هـ)

أُمِّيزُ

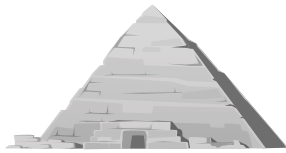


1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1-16)؛ لِأُكْمِلَ اللَّوْحَةَ.

ثُمَّ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

لَا.....

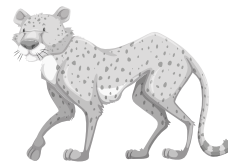
2. أَرَسِّمْ حَرْفَ الْهَاءِ فِي الْفَرَاغِ:



رَم.....



مَب.....



ف.....د



مِ.....ا

3. أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ شَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ:

نَزِيَّةٌ - نَهْرٌ - مِيَاهٌ - وَجْهٌ - نَهَارٌ - هَدِيلٌ - شِفَاهٌ - هَرَمٌ

هـ

هـ

هـ

هـ

.....

.....



1. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدِ الْمَقَاطِعَ (هَآ، هُوَ، هِيَ/ هِي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

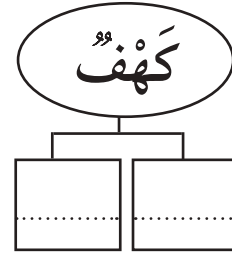
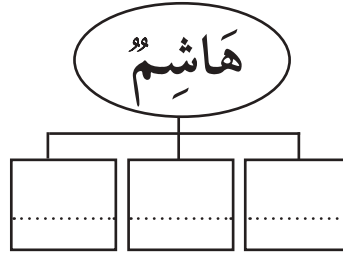
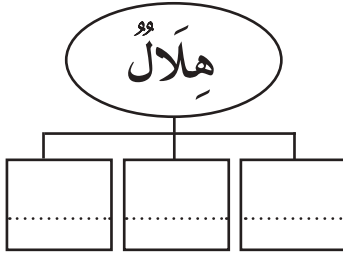
سُهُولٌ

نَهِيلٌ

هَارُونٌ

زَاهِي

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَ بِي هـ

سُ هُو لٌ

نَ هـ ضَ

4. أَصِلُ الْمَقَاطِعَ بِالْأَحْرَفِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....	د	كَهْ	
.....	ف	سَهْ	
.....	ر	فَهْ	
.....	م	نَهْ	

٦. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

أَتَجَاهُ الرَّسْمِ

3

2

1

هـ

و

ز

د

هَـ هِـ هُوَ هَيَّ هَا

3 2 1

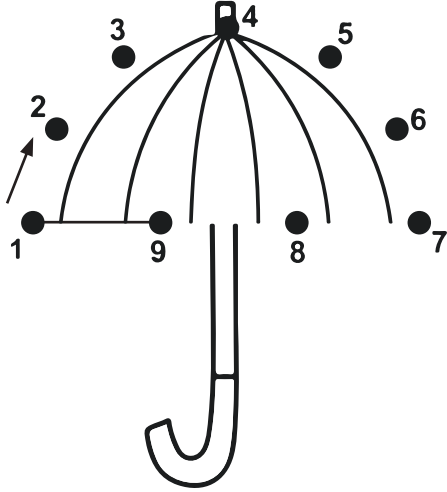
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

سَاعِدْ هَاشِمٌ وَالِدَتُهُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

أُمِّيرُ



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1-9)؛ لِأَكْمِلَ اللَّوْحَةَ.

ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

مِلَّةٌ

2. اخْتَارْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

ظَ
ظُ
ظِ

لَالٌ.....

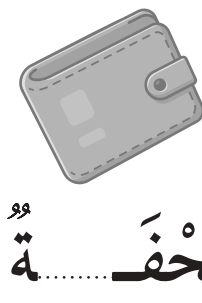
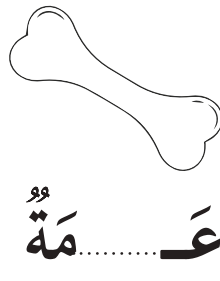
ظَ
ظُ
ظِ

فُرٌ.....

ظَ
ظُ
ظِ

رَفٌ.....

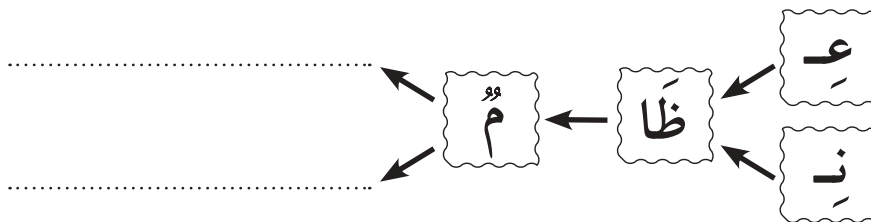
3. اسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ:



ظُرُوفٌ عَظْمٌ بَاهِظٌ نِظَامٌ

تُحَافِظُ عَظِيمٌ ظَرْفٌ

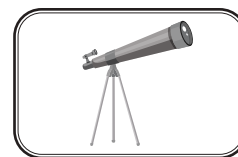
ظَفَ رَ حَا فِ ظَ رِي فَ



ظَلَالٌ
ظَلَامٌ
مَظْلُومٌ



ظَرِيفٌ
ظَفَرٌ
ظَرْفٌ



مَنْظَرٌ
نَاطُورٌ
نَاطِرٌ

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ظَ ظُ ظِ ظ

ظًا ظَى ظُو ظِي ظِي

3

2

1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

زَارَتْ ظِلَالٌ وَظَافِرَةٌ مِنْطَقَةَ ضَانَا.

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الِهَمْزَةِ (أ، إ، ء)

أَمِّيزُ



1. أَرَسِّمُ إِشَارَةَ ☒ أَمَامَ أَجْزَاءِ الْوَجْهِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الِهَمْزَةِ:



2. أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِحَرْفِ الِهَمْزَةِ وَأَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



كَسَّ



نَاءُ



فَعَى



خَتِي

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ حَرْفَ الِهَمْزَةِ (أ، إ، ء) بِرَسْمِ ○ حَوْلَهُ:

أُمِّي

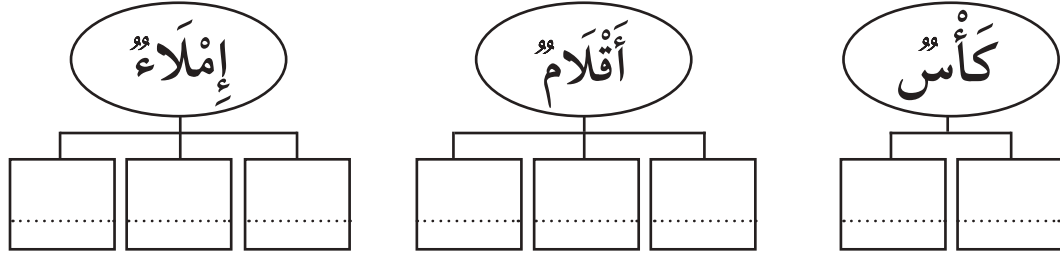
مَأْوَى

شَيْمَاءُ

أَشْجَارُ

إِجَاصُ

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

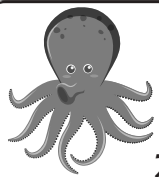


3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ف	عَا	إِسْ	دُ	مَ	أَخْ	مَا	ءَ
---	-----	------	----	----	------	-----	----

أَزْ	جُو	حَ	تَ
------	-----	----	----

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ، ثُمَّ أَضَعُ رَقَمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

 3	 2	 1	حِذَاءُ	إِبْرَةٌ	فَأَرْ 4
 6	 5	 4	سَمَاءُ	أَسْوَدُ	أُذُنُ
 9	 8	 7	فَأَسُ	أُخْطَبُوطُ	إِنَاءُ

اَكْتُبْ



1. اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

Handwriting practice section for the letter 'أ' (Alif). It shows the stroke order (1, 2, 3) and the direction of the stroke (أَتَجَاهُ الرَّسْمِ). The letter is written on a four-line grid. The first line is the top line, the second line is the middle line, the third line is the baseline, and the fourth line is the bottom line. The letter 'أ' is written on the top line, middle line, and baseline. The stroke order is: 1. A vertical line from the top line to the baseline. 2. A horizontal line from the middle line to the baseline. 3. A curved line from the middle line to the baseline, starting from the middle line and ending at the baseline.

2. اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

Handwriting practice section for the sentence: شَاهِدَ أُسَامَةَ أَقْفَاصًا فِيهَا أُسُودٌ. (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The sentence is written on a four-line grid. The first line is the top line, the second line is the middle line, the third line is the baseline, and the fourth line is the bottom line. The sentence is written on the top line, middle line, and baseline. The stroke order is: 1. A vertical line from the top line to the baseline. 2. A horizontal line from the middle line to the baseline. 3. A curved line from the middle line to the baseline, starting from the middle line and ending at the baseline.

النَّوْحَةُ السَّابِعَةُ

عَلِّمُ بِلَادِي



رَفِّفْ يَا عَلِّمُ بِلَادِي

الشَّدَّةُ (س)

أُمَيِّرُ



1. أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مُشَدَّدٍ:

وَأَسِيعَةُ نَجْحُولُ عَمَانُ سَارِيَّةُ

أَقْرَأُ



1. أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

عُشُّ مَجَلَّةٌ عَمِّي زُوَّارٌ

2. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَلَةٌ	أَنْظَفُ	مُحَمَّدٌ
□ □ □	○ ○ ○ ○	مُ حَمَّ مَ د

3. أَرَكُّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

يُ زَيْ يَ نُ فَدَ لَا حُ تَ سُرَ رُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمِ: عِلْمُ بِلَادِي





• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَأَتَمَثَّلُهُ:



مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:



عَلَّمَ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!

عَلَّمَ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ

.....

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكُتُبِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



فِي عَ لَ م بَ لَا دِي

.....

أَزَ بَ عَ تُ أَلَّ وَآ نِ

.....



1. أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:



- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ.



- عَلِمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!



2. أَلَوْنٌ ○ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

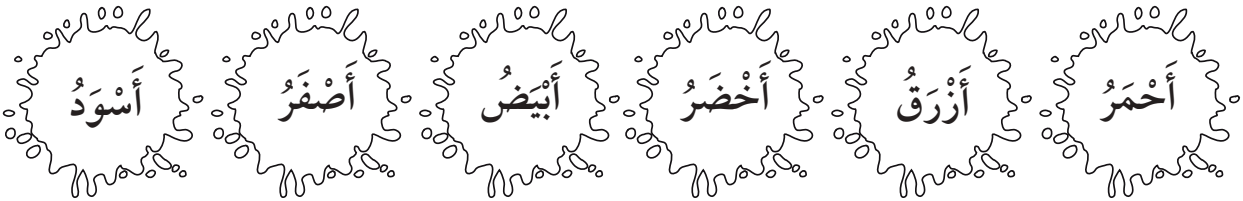
- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ:

○ الْمَقْعَدِ . ○ السَّبُّورَةِ . ○ الطَّائِلَةِ .

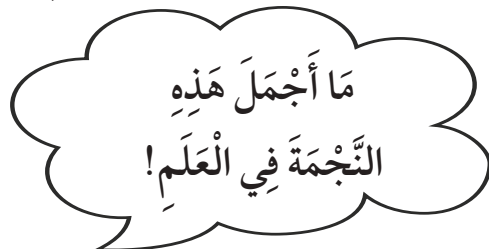
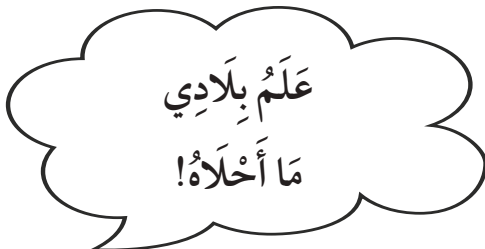
- عَدَدُ أَلْوَانِ عَلَمِ الْأُرْدُنِّ:

○ 4 أَلْوَانٍ . ○ 3 أَلْوَانٍ . ○ 5 أَلْوَانٍ .

3. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْمِلُ لَوْنًا مِنْ أَلْوَانِ عَلَمِ بِلَادِي:



أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.



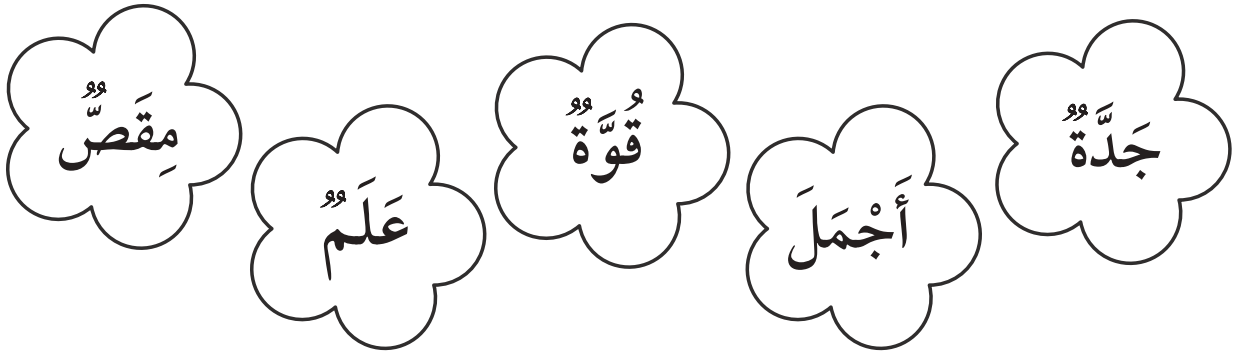
اَكْتُبْ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



الشَّدَّةُ (س)

1. اَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:



2. أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمْ الشَّدَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَمَ الْأُرْدُنِ.

وَأَنَا أَحِبُّهُ، فِيهِ أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

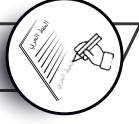
3. اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



سُ...م



س...ارَة



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ركبنا في السيّارة وتجوّلنا معًا.

3

2

1

اتّجاه الكتابة

ما أجمل النّجمة في علم الأردنّ!

3

2

1

اتّجاه الكتابة

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَاكِ نَمَطًا



تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ (ث)



1. أُمَيِّزُ تَاءَ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ:

لَعِبْتُ

2. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

دَرَسْتُ	دَرَسَ
حَضَرْتُ	حَضَرَ
رَسَمْتُ	رَسَمَ
كَتَبْتُ	كَتَبَ

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ (ث):

اسْتَيْقِظَ مَرِيَمٌ مِنَ النَّوْمِ، وَرَتَّبَ فِرَاشَهَا، ثُمَّ نَظَّفَ
أَسْنَانَهَا، وَتَنَاوَلَ طَعَامَهَا وَشَرِبَ حَلِيبَهَا، ثُمَّ ذَهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

8



مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا!

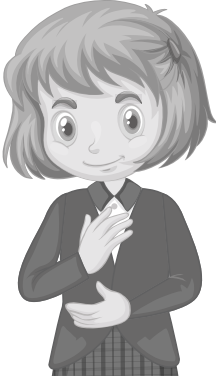
أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّم: رِحْلَةً إِلَى الْفَضَاءِ



أَمْسَحِ الرَّمْزَ



• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



يَا حَنِينُ، رَأَيْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ حُلُمًا جَمِيلًا.

يَا شَرِيفُ، هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟



أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:



هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

خَائِفًا

كُنْتَ

هَلْ

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ؛ لِأَكُونُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



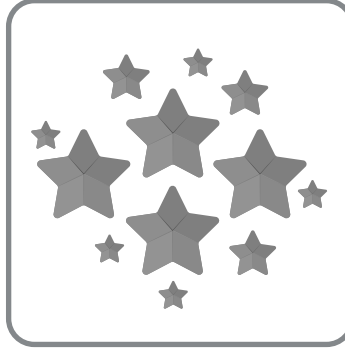
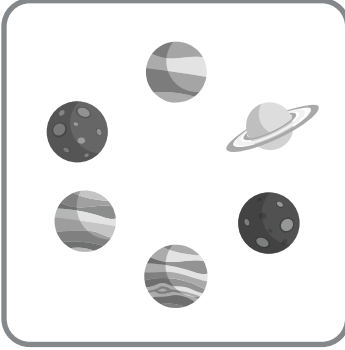
ا	ك	و	ا	ب
---	---	---	---	---

ن	ب
---	---

ح	ل	ق
---	---	---



1. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:



مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ

كَوَاكِبُ

نُجُومٌ

2. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

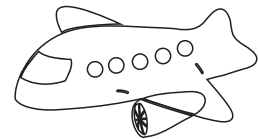
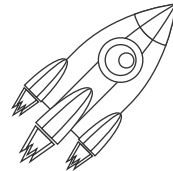
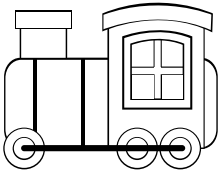
• هَبَطَتْ مَرْكَبَةٌ مِنَ الْفَضَاءِ عِنْدَ بَابِ بَيْتِنَا.

أ- صَعَدَتْ. ب- نَزَلَتْ. ج- رَكِبَتْ.

• حَلَّقَتْ بِي عَالِيًا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

أ- طَارَتْ. ب- ذَهَبَتْ. ج- جَاءَتْ.

3. أَلَوْنُ الْوَسِيلَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ:





4. أَلَوْنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
- اسْتَيْقِظْ شَرِيفُ:

○ مُتَأَخِّرًا. ○ مُنْزَعَجًا. ○ مُبَكَّرًا.

- هَبَطَتِ الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عِنْدَ بَابِ:

○ الْبَيْتِ. ○ الْمَدْرَسَةِ. ○ الْمَكْتَبَةِ.

5. أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي □:







أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

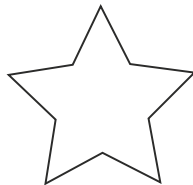


1. أَلَوْنُ الْعِبَارَةِ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

عِنْدَمَا تَأْتِي الْمَرْكَبَةُ
مَرَّةً ثَانِيَةً، أَخْبِرْنِي لِأَرْكَبَ مَعَكَ.

حَلَقْتُ بِي عَالِيًا بَيْنَ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

2. أَلَوْنُ عِدَدِ النُّجُومِ الَّذِي يُمَثِّلُ: مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ):



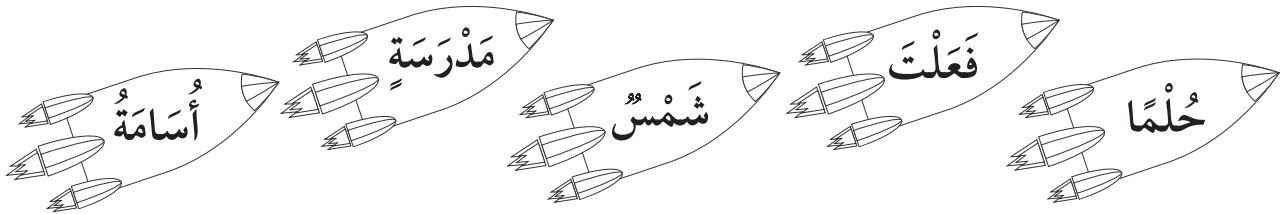
أَكْتُبْ

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



التَّنْوِينُ (ـٌ ـٍ ـًا)

1. أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مُنَوِّنٍ:



2. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفِ الْمُنَوِّنِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ:



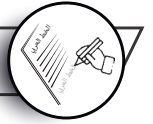
3. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

جَمِيلًا	مَرْكَبَةٌ	شَرِيفٌ	نُجُومٌ	قَمَرٌ	فَضَاءٌ
----------	------------	---------	---------	--------	---------

تَّنْوِينُ الْكُسْرِ ـِْْ
--

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ ـِْ

تَّنْوِينُ الضَّمِّ ـِْْ



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيةً.

..... 3

..... 2

قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيةً.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

..... 3

..... 2

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَبْنِي لُعْتِي

أَحَاكِ نَمَطًا

هُوَ، هِيَ

1. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

تَدْرُسُ



تَسَافِرُ



يَأْكُلُ

يَسْبَحُ

2. أَفْرَأُتُمْ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... هِيَ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



..... هُوَ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



..... تَلْعَبُ بِالْذُّمِّيَّةِ.



..... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



..... تَكْتُبُ الدَّرْسَ.



..... يَكْتُبُ الدَّرْسَ.



3. أَعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ وَهِيَ):



الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

أَشْخَاصُ أَحِبُّهُمْ



فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ أَشْخَاصُ أَحِبُّهُمْ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّم: طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ



أَمْسَحِ الرَّمْزَ



• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

هَلْ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:



هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

مُسْتَعِدٌّ

أَنْتَ

هَلْ

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:





1. أَلَوْنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

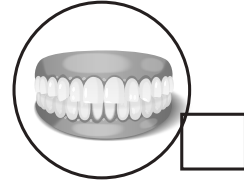
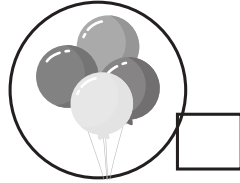
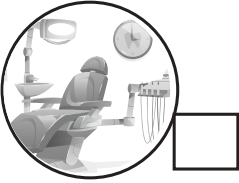
أ. يُوَاطِبُ رَاشِدٌ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

○ يُدَاوِمُ. ○ يَسْتَعْمِلُ. ○ يُنْجِزُ.

ب. أَنْتِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

○ مُخْلِصَةٌ. ○ بَارِعَةٌ. ○ عَامِلَةٌ.

2. أَرْسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



1. أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْأَجْمَلِ فِي نَظْرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:



2. أَلَوْنُ الْوَجْهِ الَّذِي يُمَثِّلُ: مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ):



اَكْتُبْ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُتَّبِعًا إِلَى لَفْظِ اللَّامِ:



الْفَحْصُ

الدَّوْرِي

النَّوْمُ

الْأَسْنَانُ

2. ارْسُمِ الشَّدَّةَ (س) أَوِ السُّكُونَ (و) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الشَّجَرَةُ

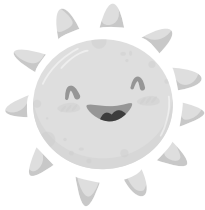
الصَّدِيقُ

الْجَمِيعُ

الْفَنَّانُ

الطَّبِيبَةُ

3. ادْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:



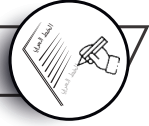
.....

.....

• طَبِيبَةٌ

• عِيَادَةٌ





• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

حان موعد الفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

.....

.....

حان موعد الفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

اتّجاه الكتابة

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة.

.....

.....

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة.

اتّجاه الكتابة

أَبْنِي لُغَتِي

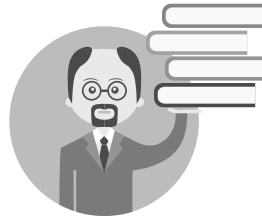
أَحَاكِي نَمَطًا

(أَنْتَ، أَنْتِ)

1. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ (أَنْتَ ، أَنْتِ) وَفَقَ الصُّورَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ

2. أَقْرَأْتُمْ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... أَنْتِ مُهَذَّبَةٌ.	 أَنْتَ مُهَذَّبٌ.
..... مَاهِرَةٌ.	 مَاهِرٌ.
..... مُتَسَامِحَةٌ.	 مُتَسَامِحٌ.
..... مُخْلِصَةٌ.	 مُخْلِصٌ.

الوَخْدَةُ الْعَاشِرَةُ

رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ

10



رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ صِحَّتِي

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّم: أَسْبَحْ مِثْلَ السَّمَكَةِ

رَافَقَتْ عَيْبَرُ أُمَّهَا إِلَى النَّادِي لِاصْطِحَابِ كِنَانٍ مِنْ حِصَّةِ السَّبَّاحَةِ لِلْأَطْفَالِ.



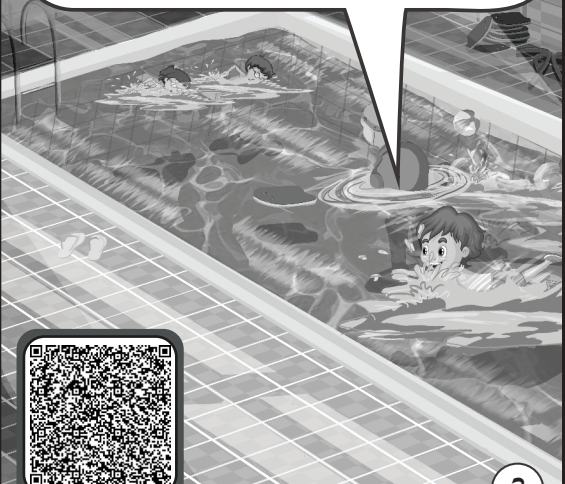
1

شَاهَدَتْ عَيْبَرُ أَخَاهَا كِنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ فَرِحًا مَسْرُورًا.



2

كَلَّا، فِي السَّبَّاحَةِ أَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا. مُدَرِّبَتِي مَاهِرَةٌ عَلَّمَتْنِي كَيْفَ أَسْبَحُ وَاتَّغَلَّبْتُ عَلَى خَوْفِي.



3

السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا، مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تُسَجِّلِي فِي حِصَصِ السَّبَّاحَةِ يَا عَيْبَرُ؟



4

حَسَنًا يَا أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.



أَمْسَحِ الرَّمْزَ



• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، أَنَا أَحَبُّ السَّبَاحَةِ.

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ

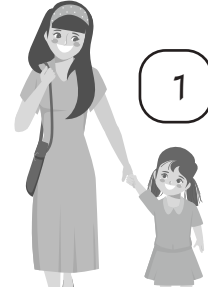
لَا أَخَافُ مِنْ الْمَاءِ

السِّبَا حَامَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا



1. أَكْتُبْ رَقَمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّبَّاحَةُ ☐ رَافَقَتْ ☐ مَسْرُورٌ ☐



2. أَرَسِّمْ ☐ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- رَافَقَتْ عَبِيرُ أُمِّهَا إِلَى:

أ- النَّادِي. ب- الْمَدْرَسَةُ.

- السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ:

أ- ضَعِيفًا. ب- قَوِيًّا.

3. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

ج- الْمَكْتَبَةُ.

ج- هَزِيلًا.

أَفَكِّرْ



مَا سَبَبُ خَوْفِ
جَنَى مِنَ الْمَاءِ؟

ضَعِيفًا

تَطْمَئِنُّ

كَسُولًا

حَزِينًا

نَشِيطًا

فَرِحًا

تَخَافُ

قَوِيًّا

4. أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ جَمِيعِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

نَادِي الرَّمَايَةِ ☐

نَادِي السَّبَّاحَةِ ☐

مَسْرَحٌ ☐

مَصْنَعٌ ☐

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الْمُدَرِّبَةُ ☐

الْأَبُ ☐

كِنَانٌ ☐

عَبِيرٌ ☐

الْأُمُّ ☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْفَعُهُ



1. أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

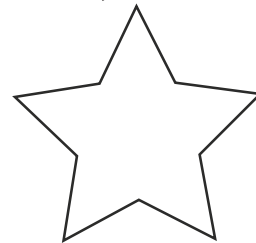
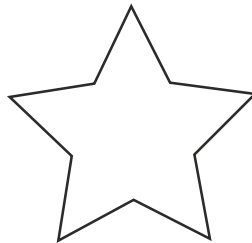
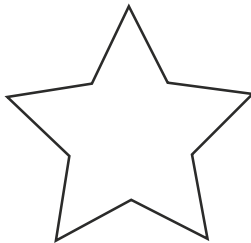
قَالَ كِنَانٌ: السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.



قَالَتْ عَبِيرٌ: أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَتَسَبَّحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.



2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ):



اَكْتُبْ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

1. اَلوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَرْبُوطَةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَفْتُوحَةً بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

زَيْتٌ كُرَةٌ نَمْلَةٌ لَعِبْتُ

2. اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ التَّاءِ:

مُذِيعٌ.....

تَ هَ هِ

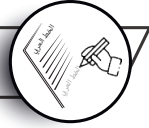
شَاهِدٌ.....

تَ هَ هِ

3. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفْقَ نَوْعِ التَّاءِ:

طِفْلَةٌ نَبَاتٌ سَمَكَةٌ قَرَأْتُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
.....	
.....	



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

شَاهِدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

شَاهِدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَّاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَّاحَةِ مَاهِرَةٌ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِ نَمَطًا

(صَبَاحًا ، مَسَاءً)

1. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً) وَفَقَ الصُّورَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً)



2. أَصِلُ الْآتِي بِـ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُصَلِّي الْعِشَاءَ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنَامُ

أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

مَسَاءً

صَبَاحًا

3. أَلَوْنُ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالَّتِي أَقُومُ بِهَا مَسَاءً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

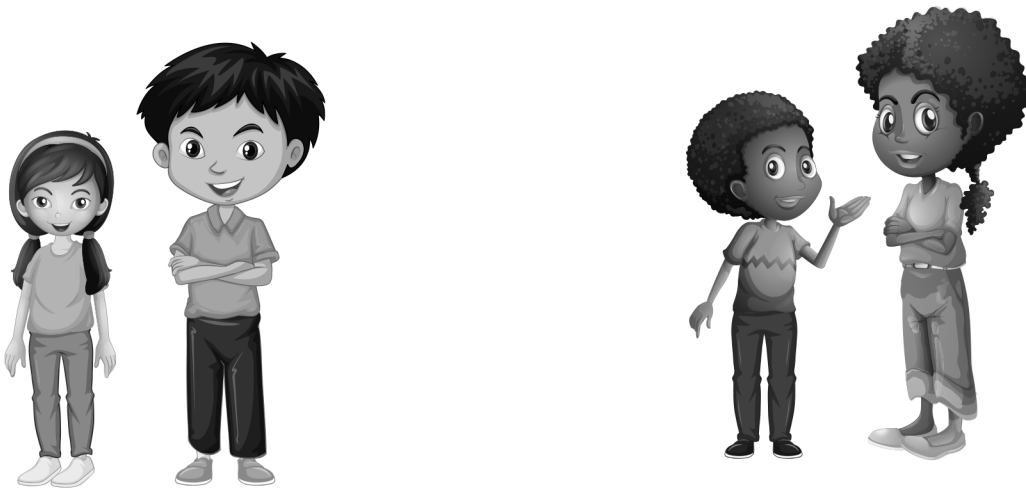
أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

يَبْدَأُ الْيَوْمُ الْمَدْرَسِيَّ.

تُغَادِرُ أُمِّي إِلَى الْعَمَلِ.

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي.



أَصْدِقَاءَنَا الصُّفَارُ:
تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ إِنْقَاءُ
السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ
نَسْتُودِعُكُمْ اللَّهُ



المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية](#)

[منهاج المملكة الأردنية الهاشمية](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[قناتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج الاردني](#)

[صفحة اتصل بنا](#)